



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
*Istituto Scolastico Comprensivo "G. Romanino"*  
*Via Ripa, 2 - 25040 Bienno (Bs)*  
*Tel. 0364 40062*

*e-mail: [bsic83700x@istruzione.it](mailto:bsic83700x@istruzione.it) – pec: [bsic83700x@pec.istruzione.it](mailto:bsic83700x@pec.istruzione.it)*

**Griglia osservativa per la rilevazione di prestazioni atipiche  
finalizzata al riconoscimento di situazioni a rischio di B.E.S. (DSA o altro)  
nella Scuola Primaria e Secondaria di I Grado**

**Plesso Scolastico .....**

**Alunno/a ..... Classe ..... Sez. ....**

**Docente compilatore .....**

<b>Organizzazione</b>		<b>Spesso</b>	<b>Qualche volta</b>	<b>Mai</b>
1.	Gestisce il materiale scolastico (diario, quaderni, ...)			
2.	Organizza il lavoro			
3.	Organizza lo spazio del foglio per eseguire operazioni matematiche o compiti scritti			
4.	Esegue esercizi sul libro anche in presenza di poco spazio per scrivere			
5.	Esegue la consegna senza che venga ripetuta più volte			
6.	Ha risultati scolastici costanti			
7.	Esegue le attività nei tempi stabiliti			

<b>Comportamento</b>		<b>Spesso</b>	<b>Qualche volta</b>	<b>Mai</b>
1.	Rispetta le regole in classe			
2.	Resta seduto quando richiesto			
3.	Ha fiducia nelle proprie capacità			
4.	Ha una consapevolezza adeguata delle proprie capacità			
5.	Tollera la frustrazione			
6.	Dedica allo studio a casa un tempo adeguato ottenendo buoni risultati			

7.	Partecipa attivamente al lavoro in classe anche se deve leggere o scrivere			
8.	Affrontare un compito in autonomia senza sollecitazioni			
9.	Organizza le procedure di esecuzione di un compito			
10.	È attento, attivo e motivato			
11.	Si concentra per tempi prolungati			
12.	Affronta con serenità il compito			
13.	La sua motivazione all'impegno è:	<input type="checkbox"/>	Scarsa	
		<input type="checkbox"/>	Sufficiente	
		<input type="checkbox"/>	Buona	

<b>Letture</b>		<b>Spesso</b>	<b>Qualche volta</b>	<b>Mai</b>
1.	Legge ad alta voce con espressione ed intonazione			
2.	Legge a voce alta su richiesta			
3.	Legge lentamente ma in modo sostanzialmente corretto			
4.	Decodifica parole complesse dal punti di vista fonologico			
5.	Nella lettura a voce alta di un testo non commette errori di sostituzione morfologici o lessicali			
6.	Quando legge si corregge da solo (torna indietro e rilegge più volte la stessa parola)			
7.	Preferisce leggere silenziosamente			
8.	Quando legge compie errori di:	<input type="checkbox"/> Scambio di accenti <input type="checkbox"/> Anticipazione (cerca di intuire le parole o inventa parole simile (es: chissà/chiese) <input type="checkbox"/> Omissioni, aggiunte, inversioni (es: il - li)		

<b>Comprensione</b>		<b>Spesso</b>	<b>Qualche volta</b>	<b>Mai</b>
1.	Comprende il testo se legge ad alta voce			
2.	Comprende testi continui			
3.	Comprende testi non continui (grafici, mappe, tabelle,...)			
4.	Ha buone prestazioni nei testi linguistico-iconici			
5.	Comprende di testi di lettura diretta o in modalità di ascolto			

6.	Comprende un testo :			
7.	<input type="checkbox"/> Narrativo			
	<input type="checkbox"/> Espositivo			
	<input type="checkbox"/> Argomentativo			
8.	Comprende una lettura silenziosa (letta nella mente)			
9.	Comprende se qualcun altro legge per lui/lei			
10.	Ascolta e comprende adeguatamente.			
11.	Durante la spiegazione del docente mostra di cogliere l'insieme dei significati			

	<b>Scrittura</b>	<b>Spesso</b>	<b>Qualche volta</b>	<b>Mai</b>
1.	Scrive lettere e/o numeri correttamente			
2.	Usa le lettere maiuscole all'inizio di frase o nei nomi propri			
3.	Usare correttamente la punteggiatura			
4.	Ha competenza di autocorrezione			
5.	Scrive sotto dettatura parole in modo corretto			
6.	Usa spontaneamente la scrittura per lo studio (prende appunti, inserisce note di spiegazioni ...)			
7.	Scrive sillabe complesse			
8.	Organizza le fasi di un testo scritto			
9.	Compone testi di diverse tipologie (personali, descrittivi, narrativi, argomentativi,...)			
10.	Elabora un riassunto			
11.	Le produzioni scritte sono complete			
12.	Copia dal libro o dalla lavagna			
13.	Privilegia l'orale in cui mostra maggiore competenza			
14.	Mostra di avere conoscenze e competenze grammaticali			
15.	Realizza figure geometriche			
16.	Usa correttamente squadra, compasso....			
17.	Il tratto grafico è corretto e preciso			
18.	Organizza correttamente in colonna le operazioni aritmetiche			
19.	La sua grafia è regolare dall'inizio alla fine			
20.	Privilegia la scrittura in stampato			
21.	Utilizza caratteri diversi nella scrittura di una parola			

22.	Compie errori:	<input type="checkbox"/> fonologici (scambio di grafemi come b-p, b-d, f-v, r-l, q-p, a-e, omissioni e aggiunte di lettere o sillabe, inversioni) <input type="checkbox"/> non fonologici (fusioni/separazioni illegali, scambio di grafema omofono, omissione o aggiunta di h) <input type="checkbox"/> altri errori (omissioni e aggiunta di accenti; omissioni o aggiunta di doppie)
-----	----------------	---

<b>Calcolo</b>		<b>Spesso</b>	<b>Qualche volta</b>	<b>Mai</b>
1.	Scrive numeri lunghi e complessi			
2.	Scrive i numeri che contengono lo zero			
3.	Esegue numerazioni in modo progressivo e/o regressivo			
4.	Ricorda le tabelline			
5.	Esegue operazioni in colonna			
6.	Conosce gli algoritmi delle operazioni e non li confonde			
7.	Compie calcoli a mente			
8.	Risolve situazioni problematiche, individuando oralmente le operazioni da eseguire			
9.	Compie errori di applicazione di	<input type="checkbox"/> - formule <input type="checkbox"/> - procedure <input type="checkbox"/> - visuo - spaziali		

<b>Lingue straniere</b>		<b>Spesso</b>	<b>Qualche volta</b>	<b>Mai</b>
1.	Padroneggia la lingua straniera			
2.	Nell'approccio alla disciplina si mostra sicuro			
3.	Organizza il lavoro senza difficoltà e porta a termine semplici consegne			
4.	<b>Attività di ascolto</b>			
	A) durante le attività di ascolto è attento			
	B) discrimina sonorità, schemi intonativi e riconosce qualche parola della lingua proposta			
5.	<b>Comprensione lingua orale</b>			
	A) comprende le informazioni principali di un messaggio			

	B) in un messaggio individua dati, relazioni, situazione comunicativa			
6.	<b>Comprensione lingua scritta</b>			
	a) Riconosce elementi della lingua scritta, segni grafici, alfabeti  b) Individua strutture note a livello lessicale e grammaticale opera elementari confronti con la lingua materna			
7.	<b>Produzione lingua scritta</b>			
	<input type="checkbox"/> scrive rispettando la corrispondenza grafema/fonema e trascrive Correttamente le parole <input type="checkbox"/> esegue esercizi a scelta multipla, di completamento, di corrispondenza tra Immagini e didascalia, ... <input type="checkbox"/> compone un semplice testo anche da modello o da schema			
8.	<b>Produzione lingua orale</b>			
	a) Riproduce suoni e intonazioni b) Utilizzare, anche in situazioni analoghe a quelle di presentazione, le strutture ed il lessico che è riuscito ad imparare c) Ripete espressioni colloquiali ad alta voce d) Memorizza il lessico (in particolar modo in sequenza, per es. Giorni, mesi, numeri, colori, etc.), le regole grammaticali, le strutture linguistiche, la civiltà e/o la letteratura			
9.	<b>Interazione orale</b>			
	A) interagisce in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano			

	<b>Espressione orale</b>	<b>Spesso</b>	<b>Qualche volta</b>	<b>Mai</b>
1.	Utilizza il lessico specifico delle discipline			
2.	Trova la parola adeguata al contesto anche in occasione di conversazioni informali			
3.	Espone oralmente e organizza un discorso comprensibile			
4.	Negli scambi comunicativi orali dimostra di avere adeguata padronanza linguistica			
5.	Nelle discussioni collettive vocabolario in comprensione e in produzione corrispondono			

	<b>Memoria</b>	<b>Spesso</b>	<b>Qualche volta</b>	<b>Mai</b>
1.	Recupera rapidamente nella memoria informazioni e nozioni già acquisite			
2.	Ricorda nomi e date			
3.	Ricorda e nominare le sequenze (nome delle note musicali di cui conosce però la collocazione sul pentagramma ...)			
4.	Memorizza formule, tabelline, regole, strutture, sequenze e procedure			
5.	Memorizza categorizzazioni, nomi dei tempi verbali, nomi delle strutture grammaticali, italiane e straniere			
6.	Ricorda istruzioni verbali complesse			
7.	Memorizza poesie, canzoni, etc.			


#### **Indicazioni per compilare la tabella di sintesi:**

Per favorire la compilazione della tabella di sintesi si consiglia di utilizzare gli stessi indicatori cromatici (rosso, giallo e verde) all'interno della griglia per il monitoraggio nello spazio destinato ai quattro parametri valutativi (sempre, spesso, qualche volta, mai) in modo da vedere per ogni area la prevalenza dei colori

Esempio:

	<b>Espressione orale</b>	<b>Spesso</b>	<b>Qualche volta</b>	<b>Mai</b>
1.	Utilizza il lessico specifico delle discipline			
2.	Trova la parola adeguata al contesto anche in occasione di conversazioni informali			
3.	Espone oralmente e organizza un discorso comprensibile			
4.	Negli scambi comunicativi orali dimostra di avere adeguata padronanza linguistica			
5.	Nelle discussioni collettive vocabolario in comprensione e in produzione corrispondono			

## Tabella di sintesi

 <b>Profilo individuale dell'alunno</b>			
Aree di osservazione	Adeguate	Parziale e/o disorganica	Carente
<b>Organizzazione</b>			
<b>Comportamento</b>			
<b>Lettura</b>			
<b>Comprensione</b>			
<b>Scrittura</b>			
<b>Calcolo</b>			
<b>Lingue straniere</b>			
<b>Espressione orale</b>			
<b>Memorizzazione</b>			

<b>Carente</b>	<p>Difficoltà significativa nelle diverse aree comportano la necessità di percorsi didattici individualizzati mirati al loro recupero. Nel caso in cui si manifesti una “resistenza” all'intervento didattico si consiglia di comunicare alla famiglia la natura delle difficoltà rilevate, nonché il suggerimento di un approfondimento diagnostico. Si sottolinea che una “discrepanza”, una <i>evidente disarmonia</i> tra i livelli raggiunti nelle abilità della lettura, della scrittura e del calcolo e le buone competenze cognitive (che si manifestano ad esempio in una corretta comprensione da ascolto, nella partecipazione propositiva alle conversazioni collettive) può essere considerata un indicatore di rischio di una possibile presenza di DSA.</p> <p><i>Linee Guida per la predisposizione di Protocolli Regionali per l'individuazione precoce dei casi sospetti di DSA – 17 aprile 2013</i></p>
<b>Parziale e/ Disorganica</b>	<p>Nel caso in cui il possesso delle abilità risulti esistente ma parziale, è necessaria l'attivazione di un percorso didattico mirato a piccoli gruppi o a singoli bambini che vadano a potenziare le abilità carenti (es.: Laboratorio linguistico fonologico) volto al miglioramento dei processi deficitari. Con il monitoraggio si potrà verificare in itinere l'efficacia dei percorsi attuati</p> <p><i>Linee Guida per la predisposizione di Protocolli Regionali per l'individuazione precoce dei casi sospetti di DSA – 17 aprile 2013</i></p>
<b>Adeguate</b>	<p>Le abilità risultano adeguate all'età e al percorso formativo.</p>