

CURRICOLO INTERCULTURALE

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ARGOMENTI/ CONTENUTI	OBIETTIVI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI	PROCEDURE
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Gioco tipico delle culture di appartenenza dei bambini presenti in classe. Un gioco per ciascuna nazionalità.	1) Favorire l'inclusione dei bambini di origine straniera. 2) Conoscere i giochi per l'infanzia appartenenti alla tradizione culturale dei bambini di origine straniera. 3) Apprendere vocaboli ed espressioni linguistiche tipiche del gioco proposto.	Giochi grosso/motori. Giochi con regole. Giochi cooperativi.	Vengono invitati a scuola i genitori degli alunni stranieri e non. Questi spiegano il gioco e mostrano come si fa. Aggiungono alcune informazioni, notizie, spiegazioni sul contesto di provenienza del gioco. I bambini poi con le insegnanti sperimentano e rielaborano con il corpo, con le mani e con i segni quanto presentato.
DISCORSI E PAROLE	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di	Apprendimento di una filastrocca tipica del paese di origine dei bambini. Una per ciascun paese.	1) Favorire l'inclusione degli alunni di origine straniera. 3) Incontrare la tradizione culturale e la lingua materna	Ascolto e memorizzazione di canti, filastrocche e scioglilingua	Vengono invitati a scuola i genitori degli alunni stranieri e non. Questi raccontano nella lingua madre una filastrocca o altro e ne spiegano il significato in italiano. Raccontano del contesto di provenienza del manufatto culturale.

	lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la Creatività e la fantasia.		di tutti i bambini presenti in classe.		I bambini poi con le insegnanti sperimentano e rielaborano con il corpo, con le mani e con i segni il gioco presentato. Memorizzano.
IMMAGINI, SUONI E COLORI.	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Apprendimento di una canzoncina o di una ninna nanna tradizionale dei bambini di origine straniera.	1) Favorire l'inclusione degli alunni di origine straniera. 2) Promuovere la conoscenza di elementi di tradizioni culturali diverse.	Utilizzo degli strumenti musicali, acquisizione di canzoncine, ritmi corporei, giochi musicali.	Vengono coinvolti i genitori dei bambini che insegnano una canzoncina in lingua madre, spiegano il contenuto e il significato generale e specifico di alcuni termini. Raccontano del contesto in cui loro stessi hanno appreso ed usato le canzoncine. I bambini poi con le insegnanti sperimentano e rielaborano con il corpo, con le mani e con i segni quanto presentato. Memorizzano.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ARGOMENTI/ CONTENUTI	OBIETTIVI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI	PROCEDURE
ITALIANO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il	Aspetti della tradizione culturale dei bambini di ogni Paese presenti in classe (anche l'Italia)	Confrontare le tradizioni delle varie culture per coglierne somiglianze e differenze Arricchire le proprie	Racconto orale da parte dei bambini o dei genitori, visione di immagini e produzioni artistico-pittoriche, drammatizzazioni	Si svolge un'indagine tra i bambini per conoscere quali sono le tradizioni nei rispettivi paesi (tempo del cerchio), in seguito i bambini raccolgono informazioni in famiglia e riportano a scuola quanto appreso. Le conoscenze vengono

	più possibile adeguato alla situazione.		conoscenze Sviluppare la capacità di accogliere gli altri		messe in comune e drammatizzate. Al termine, si procede alla produzione di materiali quali: libretto, cartelloni, brevi filmati, materiale multimediale, ...
--	---	--	--	--	---

CLASSE SECONDA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ARGOMENTI/CONTENUTI	OBIETTIVI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI	PROCEDURE
SCIENZE	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	Conoscenza di una ricetta tipica del Paese di provenienza degli alunni presenti in classe (compresi quelli italiani) con possibile preparazione o eventuale assaggio	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo attraverso osservazione e sperimentazione in classe.	Intervento di uno o più genitori in classe Preparazione o assaggio di un semplice piatto tipico Ricostruzione delle fasi di preparazione attraverso disegni, fotografie in sequenza e testo scritto o orale	Il genitore spiega la ricetta e ne racconta la storia legandola alla tradizione. Si lascia spazio al confronto fra tradizioni varie Si realizza la ricetta oppure si degusta il piatto portato dal genitore. L'esperienza viene documentata, rielaborata e, eventualmente, presentata ad altre classi.

CLASSE TERZA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ARGOMENTI/CONTENUTI	OBIETTIVI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI	PROCEDURE
ITALIANO	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le	Conoscenza di una fiaba tipica del Paese di	Arricchire le proprie conoscenze	Lettura di una fiaba Riassunto sintetico fatto collettivamente	Si legge o si racconta la fiaba (se possibile, da parte di un genitore), in lingua straniera e in lingua italiana. Si

	<p>informazioni principali e lo scopo. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>provenienza degli alunni presenti in classe (compresi gli alunni italiani)</p>	<p>Scoprire e conoscere semplici espressioni e alcuni vocaboli della lingua straniera</p> <p>Sviluppare la capacità di accogliere gli altri</p>	<p>(alla lavagna)</p> <p>Rielaborazione del testo con disegni e didascalie</p>	<p>rielabora e si sintetizza il testo raccontato e lo si illustra in sequenza (su cartelloni o su fogli per eventuale libretto).</p> <p>Eventualmente si possono dividere i bambini in piccoli gruppi che lavorano a fiabe diverse.</p>
--	---	---	---	--	---

CLASSE QUARTA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ARGOMENTI/ CONTENUTI	OBIETTIVI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI	PROCEDURE
GEOGRAFIA	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche ritrovando i Paesi d'origine delle famiglie.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli di provenienza degli alunni.</p> <p>Coglie nei paesaggi le Progressive trasformazioni</p>	<p>Conoscenza degli ambienti geografici dei Paesi di provenienza dei bambini privilegiando gli ambienti caratteristici.</p>	<p>Estendere le proprie carte mentali.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi individuando le</p>	<p>Individuare sulla cartina i Paesi d'origine e i relativi ambienti geografici e antropici.</p> <p>Cercare e analizzare testimonianze e materiali relativi agli ambienti (video, testi, cartoline, fotografie, immagini, ecc ...)</p>	<p>Individuazione sulle cartine (dal planisfero al territorio circoscritto) dei luoghi d'origine dei bambini presenti in classe.</p> <p>Rilevazione degli ambienti fisici o antropici tipici di ogni Paese e analisi delle peculiarità.</p> <p>Rilevazione di analogie e differenze con il paese di accoglienza ieri e oggi.</p> <p>Analisi di alcuni aspetti</p>

	Operate dall'uomo sul paesaggio naturale nel corso del tempo.		analogie e le differenze.		politici e fisici (bandiera, tipo di governo, economia, ecc...)
--	---	--	---------------------------	--	---

CLASSE QUINTA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ARGOMENTI/ CONTENUTI	OBIETTIVI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI	PROCEDURE
STUDI SOCIALI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze relative a una produzione agricola o artigianale Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere dei popoli studiati.	Conoscenza di una produzione agricola o artigianale di ciascun Paese di provenienza dei bambini presenti in classe.	Osservare e interpretare le trasformazioni relative all'agricoltura e all'artigianato. Osservare e schematizzare dati.	Testimonianze orali, scritte e iconografiche. Schemi, mappe e grafici. Produzione scritta o orale (relazione, testo informativo, descrittivo, ecc ...)	Intervento di familiari in classe (se possibile) per raccontare testimonianze. Raccolta di dati e informazioni (ricerche su enciclopedie, internet, ecc..) Lettura e confronto delle informazioni. Sistematizzazione dei dati in tabelle e grafici. Elaborazione di testi riassuntivi scritti e orali.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ARGOMENTI/ CONTENUTI	OBIETTIVI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI	PROCEDURE
ITALIANO	Legge testi letterari di vario tipo (miti e leggende) e comincia a costruirne un'interpretazione	Conoscenza di un mito o di una leggenda tipica del	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (miti e leggende)	Testo scritto del mito o della leggenda da analizzare.	Partendo dalla lettura del testo rilevare la struttura, le caratteristiche principali della tipologia testuale e il

	collaborando con compagni e insegnanti.	Paese di provenienza di ciascun alunno.	individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.		contenuto narrativo. Effettuare confronti con altri miti o leggende, che affrontano la stessa tematica o che hanno la stessa finalità, per rilevarne analogie e differenze. Produzione di cartelloni, testi o presentazioni che riassumano il lavoro svolto.
--	---	---	---	--	--

CLASSE SECONDA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ARGOMENTI/ CONTENUTI	OBIETTIVI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI	PROCEDURE
EDUCAZIONE MUSICALE	Comprende e valuta materiali e strumenti musicali riconoscendone la funzione e le caratteristiche, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.	Strumenti musicali tipici dei Paesi da cui provengono gli alunni presenti in classe.	Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...) Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche, generi e strumenti musicali diversi, con riferimento	Immagini Spiegazioni Se possibile, osservazione e utilizzo dello strumento	A partire dalla visione di immagini, da spiegazioni testuali o orali e, se possibile, dall'osservazione, ascolto, uso dello strumento si passa alla rilevazione dei materiali con cui lo strumento è costruito, della forma, delle caratteristiche acustiche, del funzionamento. Uso dello strumento per semplici riproduzioni e ascolto della musica prodotta. Confronto del suono con quello degli strumenti conosciuti.

			anche alle aree extraeuropee.		
--	--	--	----------------------------------	--	--

CLASSE TERZA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ARGOMENTI/ CONTENUTI	OBIETTIVI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI	PROCEDURE
ITALIANO	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Conoscere uno scrittore o artista originario del Paese degli alunni stranieri o uno italiano che abbia approfondito in una sua opera, articolo, canzone, dipinto il paese in questione. Lettura di un brano o ascolto di una canzone o analisi di un suo prodotto artistico.	Informazioni relative alla biografia e alle tematiche affrontate dall'autore. Testo o altro materiale da leggere e analizzare.	Partendo da una conversazione in classe, individuazione degli scrittori/autori e dei brani/opere da proporre. Lettura della biografia e delle informazioni necessarie per la contestualizzazione del testo. Spiegazione dell'insegnante. Lettura del testo in lingua italiana e, se possibile, in lingua originale. Analisi e confronto collettivo del contenuto del testo e delle tematiche trattate.