

CURRICOLO INTERCULTURALE ISTITUTO COMPRENSIVO G. ROMANINO DI BIENNO

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ARGOMENTI/ CONTENUTI	OBIETTIVI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI	PROCEDURE
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Gioco tipico oppure Balli e danze tradizionali delle culture di provenienza Considerare ciascuna nazionalità.	1) Favorire l'inclusione dei bambini di origine straniera. 2) Conoscere i giochi, i balli e le danze tradizionali 3) Apprendere vocaboli ed espressioni linguistiche specifiche delle esperienze proposte	Realizzazione a scuola Giochi di vario genere, balli e danze specifici dei paesi di provenienza	Vengono invitati a scuola i genitori degli alunni stranieri e non. Questi spiegano il gioco o la danza con testualizzando con informazioni, notizie, spiegazioni sul contesto di provenienza del gioco. I bambini poi con le insegnanti sperimentano e rielaborano con il corpo, con le mani e con i segni quanto presentato.
DISCORSI E PAROLE	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura	Apprendimento di un canto, uno scioglilingua o ancora di una filastrocca, storia, fiaba, racconto o leggenda tipici del paese di origine dei bambini, una per	1) Favorire l'inclusione degli alunni di origine straniera. 3) Incontrare la tradizione culturale e la lingua materna di tutti i bambini presenti in classe.	Ascolto e memorizzazione di filastrocca, storia, fiaba, racconto o leggenda e scioglilingua	Vengono invitati a scuola i genitori degli alunni stranieri e non. Questi raccontano nella lingua madre una filastrocca o altro e ne spiegano il significato in italiano. Raccontano del contesto di provenienza del manufatto culturale. I bambini poi con le insegnanti sperimentano e rielaborano con il corpo, con

	con la creatività e la fantasia.	ciascun paese.			le mani e con i segni il gioco presentato. Memorizzano.
IL SE E L'ALTRO IMMAGINI, SUONI E COLORI	L'alunno sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Conoscenza delle feste, dei costumi e/o dell'abbigliamento tradizionale. Oppure: Apprendimento di una canzoncina o di una ninna nanna tradizionale.	1) Favorire l'inclusione degli alunni di origine straniera. 2) Promuovere la conoscenza di elementi di tradizioni culturali diverse.	Ricerca a casa e a scuola di informazioni sulle feste, sui costumi e/o sull'abbigliamento tradizionale. Utilizzo degli strumenti musicali, acquisizione di canzoncine, ritmi corporei, giochi musicali.	Vengono coinvolti i genitori dei bambini che raccontano delle feste, dei costumi e dell'abbigliamento tradizionale, oppure insegnano canzoncine o ninna nanne. Spiegano il contenuto e il significato specifico di alcuni termini. Raccontano del contesto in cui loro stessi hanno appreso ciò che raccontano. I bambini poi con le insegnanti sperimentano e rielaborano con il corpo, con le mani e con i segni quanto presentato. Memorizzano.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

AREE DISCIPLINARI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ARGOMENTI/ CONTENUTI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI/ PROCEDURALI
ITALIANO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il	Aspetti della tradizione culturale dei bambini di ogni Paese	Confrontare le tradizioni delle varie culture per coglierne somiglianze e	Racconto orale da parte dei bambini o dei genitori, visione di immagini e produzioni artistico-	Si svolge un'indagine tra i bambini per conoscere quali sono le tradizioni nei rispettivi paesi (tempo del cerchio), in seguito i bambini

	turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	presenti in classe (anche l'Italia)	differenze Arricchire le proprie conoscenze Sviluppare la capacità di accogliere gli altri	pittoriche, drammatizzazioni	raccolgono informazioni in famiglia e riportano a scuola quanto appreso. Le conoscenze vengono messe in comune e drammatizzate. Al termine, si procede alla produzione di materiali quali: libretto, cartelloni, brevi filmati, materiale multimediale, ...
MATEMATICA	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	Apprendere conte e filastrocche sui numeri, leggere, scrivere, confrontare numeri naturali fino a 20. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.	Numero Spazio e forme	Gli alunni raccolgono informazioni fra i genitori riguardo a filastrocche, conte, denominazione dei numeri e delle forme nelle lingue materne	Se possibile si invitano a scuola i genitori per raccontare. Le insegnanti insieme ai bambini rielaborano quanto raccolto attraverso drammatizzazioni, disegni, trascrizioni.

CLASSE SECONDA

AREE DISCIPLINARI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ARGOMENTI/ CONTENUTI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI/ PROCEDURALI
SCIENZE	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che	Conoscenza di una ricetta tipica del Paese d'origine	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il	Preparazione o assaggio di un semplice piatto tipico Ricostruzione delle	Possibile intervento dei genitori in classe Viene spiegata la ricetta e raccontata la storia legandola alla tradizione.

MATEMATICA ITALIANO	vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Riconosce e quantifica, in casi semplici. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti. Ascolta e comprende testi orali "diretti". Scrive testi; rielabora testi. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	(compresi quelli italiani) con possibile preparazione o eventuale assaggio	mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	fasi di preparazione attraverso disegni, fotografie in sequenza e testo scritto o orale	Si lascia spazio al confronto fra tradizioni varie Si simula la realizzazione della ricetta. L'esperienza viene descritta, documentata e, eventualmente, presentata ad altre classi. Si producono testi regolativi in italiano e/o lingua d'origine raccolti in un ricettario. Si esplicitano le quantità nelle varie lingue.
------------------------	---	--	--	---	--

CLASSE TERZA

AREE DISCIPLINARI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ARGOMENTI/ CONTENUTI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI/ PROCEDURALI
ITALIANO	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le	Canti, scioglilingua, filastrocche,	Arricchire le proprie conoscenze.	Lettura e/o ascolto di un canto, uno scioglilingua, una	Si leggono, si ascoltano, si apprendono un canto, uno scioglilingua, una filastrocca,

MATEMATICA	informazioni principali e lo scopo. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti. È consapevole che nella comunicazione sono usate lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia le competenze aritmetico-matematiche di tipo lessicale.	conte, storie, fiabe, racconti, leggende tipici di ciascun paese d'origine.	Scoprire e conoscere semplici espressioni e vocaboli della lingua straniera.	filastrocca, una conta, una storia, una fiaba, un racconto o una leggenda della tradizione. Rielaborazione del testo con scrittura e immagini	una conta, una storia, una fiaba, un racconto o una leggenda della tradizione. Si imparano eventuali termini matematici presenti. Si possono drammatizzare ed interpretare le sequenze. Si rielabora e si sintetizza il testo attraverso riassunto collettivo.
MOTORIA	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.		I numeri Il gioco		Si illustra in sequenza (su cartelloni o su fogli per eventuale libretto). Eventualmente si possono dividere i bambini in piccoli gruppi che lavorano a fiabe diverse.
MUSICA	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.		Ascolto, melodie		

CLASSE QUARTA

AREE DISCIPLINARI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ARGOMENTI/ CONTENUTI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI/ PROCEDURALI
GEOGRAFIA	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche ritrovando i Paesi d'origine delle famiglie. Individua i caratteri che	Conoscenza degli ambienti geografici dei Paesi di provenienza dei bambini	Estendere le proprie carte mentali. Analizzare i principali caratteri fisici	Individuare sulla cartina i Paesi d'origine e i relativi ambienti geografici e antropici. Cercare e analizzare	Individuazione sulle cartine (dal planisfero al territorio circoscritto) dei luoghi d'origine dei bambini presenti in classe. Rilevazione degli ambienti

	connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli di provenienza degli alunni. Coglie nei paesaggi le Progressive trasformazioni Operate dall'uomo sul paesaggio naturale nel corso del tempo.	privilegiando gli ambienti caratteristici.	del territorio. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi individuando le analogie e le differenze.	testimonianze e materiali relativi agli ambienti (video, testi, cartoline, fotografie, immagini, ecc ...)	fisici o antropici tipici di ogni Paese e analisi delle peculiarità. Rilevazione di analogie e differenze con il paese di accoglienza ieri e oggi. Analisi di alcuni aspetti politici e fisici (bandiera, tipo di governo, economia, ecc...)
--	--	--	---	---	--

CLASSE QUINTA

AREE DISCIPLINARI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ARGOMENTI/ CONTENUTI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI/ PROCEDURALI
STUDI SOCIALI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze relative a una produzione agricola o artigianale. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere dei popoli studiati.	Conoscenza di uno fra i seguenti aspetti della tradizione culturale: -produzione agricola o artigianale, -danze, balli, -abbigliamento, costumi tradizionali, -festività nazionali e/o religiose	Osservare e interpretare le tradizioni relative alla produzione agricola o artigianale, danze, balli, abbigliamento, costumi tradizionali, festività nazionali e/o religiose Osservare e schematizzare dati.	Testimonianze orali, scritte e iconografiche. Schemi, mappe e grafici. Produzione scritta o orale (relazione, testo informativo, descrittivo, ecc ...)	Intervento di familiari in classe (se possibile) per portare testimonianze. Ricerca di informazioni (su enciclopedie, in internet, interviste, ecc..) Condivisione e confronto delle informazioni. Sistematizzazione di quanto raccolto in tabelle, ed in testi riassuntivi scritti e orali.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

AREE DISCIPLINARI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ARGOMENTI/ CONTENUTI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI/ PROCEDURALI
ITALIANO	Legge testi letterari di vario tipo (miti e leggende) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.	Conoscenza di un mito o di una leggenda tipica del Paese di provenienza di ciascun alunno.	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (miti e leggende) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Testo scritto del mito o della leggenda da analizzare.	Partendo dalla lettura del testo rilevare la struttura, le caratteristiche principali della tipologia testuale e il contenuto narrativo. Effettuare confronti con altri miti o leggende, che affrontano la stessa tematica o che hanno la stessa finalità, per rilevarne analogie e differenze. Produzione di cartelloni, testi o presentazioni che riassumano il lavoro svolto.

CLASSE SECONDA

AREE DISCIPLINARI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ARGOMENTI/ CONTENUTI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI/ PROCEDURALI
EDUCAZIONE MUSICALE	Comprende e valuta materiali e strumenti musicali riconoscendone la funzione e	Strumenti musicali tipici dei Paesi da	Percorsi progettuali visivi grafico-	Immagini Spiegazioni Se possibile,	A partire dalla visione di immagini, da spiegazioni testuali o orali e, se possibile,

	le caratteristiche, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.	cui provengono gli alunni presenti in classe.	notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...) Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche, generi e strumenti musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee.	osservazione e utilizzo dello strumento	dall'osservazione, ascolto, uso dello strumento si passa alla rilevazione dei materiali con cui lo strumento è costruito, della forma, delle caratteristiche acustiche, del funzionamento. Uso dello strumento per semplici riproduzioni e ascolto della musica prodotta. Confronto del suono con quello degli strumenti conosciuti.
--	---	---	---	---	---

CLASSE TERZA

AREE DISCIPLINARI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ARGOMENTI/ CONTENUTI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI/ PROCEDURALI
ARTE E IMMAGINE	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti anche in paesi diversi dal proprio. Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una	Opere d'arte realizzate da artisti dei paesi di provenienza degli alunni.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini	Gli elementi della grammatica del Linguaggio visuale. I codici e le regole Compositive (punto, linee, superfici, colori forma, volume, simmetria, asimmetria, luce-ombra, disegno dal vero, prospettive, proporzioni del corpo umano, ritratti). Gli strumenti, i materiali e le metodologie	Gli alunni guidati dall'insegnante: -analizzano opere d'arte realizzate da artisti dei paesi di provenienza degli alunni, -le contestualizzano nel periodo storico e culturale di appartenenza, -evidenziano le tecniche compositive usate.

	progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.		statiche e dinamiche. Riconoscere i codici e le regole compositive (punti, linee, colori, forma, luci e ombre, composizione, movimento, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi.	operative delle differenti tecniche artistiche (pennarelli, acquarelli, acrilici, matite colorate) i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica Metodologie progettuali.	
TECNOLOGIA	L'alunno riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Il sistema ambiente territorio: pianificazione della città	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	Sistemi costruttivi e/o tecnologici tradizionali o innovativi caratteristici dei paesi di origine: sistemi difensivi, edilizia civile, ponti, acquedotti, sistemi energetici ...	Gli alunni, guidati dall'insegnante, analizzano i sistemi costruttivi e/o tecnologici (tradizionali o innovativi) caratteristici dei paesi di origine: sistemi difensivi, edilizia civile, ponti, acquedotti, sistemi energetici ...