

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

(le parti evidenziate sono relative alle integrazioni per l'educazione civica)

CAMPO DI ESPERIENZA		Il sé e l'altro	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	MODULI/ARGOMENTI/ CONTENUTI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI E PROCEDURALI	
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>	<p>PROGETTO DI VALIDITA' ANNUALE CON SFONDO INTEGRATORE</p> <p>STORIA ED IDENTITÀ PERSONALE</p>	<p>Gestione del gioco negli angoli: angoli ludici con regole, con l'utilizzo di uno strumento per quantificare il numero di bambini che possono accedere all'angolo. Angoli: delle panchine, del morbido, della manipolazione, della casetta, delle costruzioni, dei giochi in scatola, della pittura/ritaglio, dei libri, dei puzzle.</p> <p>Identità personale nel contesto scolastico:</p> <p>Aspetto fisico, l'età, il genere, il nome, il contrassegno, la sezione e il gruppo di appartenenza.</p> <p>Fiabe e racconti sulle emozioni: paura, tristezza, rabbia, gioia, coraggio, stupore;</p> <p>La storia personale: La nascita, la famiglia.</p> <p>Analisi ricorrenze religiose e culturali: Patrono, 4 Novembre, Natale, Pasqua, Festa dei nonni, Festa del papà, Festa della mamma, carnevale;</p> <p>Conoscenza delle principali istituzioni del paese: La biblioteca, il comune, la scuola primaria, la casa di riposo.</p>	<p>A seconda di come si sviluppano i moduli, gli argomenti, i contenuti trattati, l'insegnante sceglie il metodo più opportuno.</p> <p>Modeling apprendimento cognitivo L'insegnante mostra al bambino come si utilizza il materiale, fornendo il modello competente.</p> <p>Spiega verbalmente il procedimento, poi lo segue mentre prova, dando dei suggerimenti e dei feedback. Man mano il bambino raggiunge la competenza l'insegnante toglie il supporto.</p> <p>Problem solving Si individua una situazione problematica da analizzare. Si invitano i bambini a formulare ipotesi e esplicitare le conoscenze, in merito alla situazione.</p> <p>L'insegnante sottolinea e valorizza i passaggi emersi dai bambini, integra, rilancia.</p> <p>Partire dal vissuto Le insegnati predispongono esperienze di tipo sensoriali psicomotorie, cognitive, affettivo – relazionali per ampliare, arricchire, sviluppare il bagaglio cognitivo, su cui successivamente si potranno effettuare delle rielaborazioni iconico – simboliche.</p>

<p>Confrontare idee e opinioni con gli altri Saper riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni controllandoli in maniera socialmente accettabile Comprendere che tutti hanno diritti/doveri Conoscere e valorizzare le diversità, sviluppando il senso di responsabilità dell'accoglienza e dell'appartenenza. Sviluppare il senso di solidarietà sociale</p>		<p>Conoscenza della Carta dei diritti dei bambini Conoscere l'esistenza del grande libro delle leggi (Costituzione Italiana) Partecipazione a iniziative di solidarietà del territorio</p>	
IRC			
<p>Scopre nei racconti del vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita del suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali religiose</p>	<p>LA VITA DI GESÙ, I SUOI INSEGNAMENTI, L'AMICIZIA E LA PACE.</p>	<p>La nascita, l'infanzia, la vita pubblica, la morte e la risurrezione: Miracoli e parabole.</p>	

CAMPO DI ESPERIENZA		
Il corpo e il movimento		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	MODULI/ARGOMENTI/CONTENUTI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI E PROCEDURALI
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>PROGETTO DI VALIDITA' ANNUALE CON SFONDO INTEGRATORE</p> <p>PSICOMOTRICITÀ</p> <p>IL RISPETTO</p> <p>Rispetto di sé e degli altri Utilizzo dei servizi igienici;</p>	<p>Attività di routine: Riordino; Preparazione del pranzo, i camerieri, il riposo;</p> <p>Condividere il pranzo, merenda sana, piramide alimentare, realizzazione e cura dell'orto</p> <p>Giochi grosso/motori e fino/motori Attività di psicomotricità: Giochi con regole, cooperativi e acquaticità. Attività di grafomotricità. Attività di pregrafismo.</p>
IRC		
<p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione.</p>		

CAMPO DI ESPERIENZA Immagini, suoni e colori		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	MODULI/ARGOMENTI/CONTENUTI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI E PROCEDURALI
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'unione europea</p>	<p>PROGETTO DI VALIDITA' ANNUALE CON SFONDO INTEGRATORE</p>	<p>Laboratorio creatività: Ritaglio, incollaggio, pittura etc... utilizzo di vari materiali. Manipolazione: Utilizzo di vari materiali.</p> <p>Educazione teatrale: Uso del corpo, della voce Preparazione di piccole rappresentazioni teatrali. Visione di filmati. Laboratorio musicale: Utilizzo degli strumenti musicali, acquisizione di canzoncine, ritmi corporei, giochi musicali.</p> <p>Progetto feste: Natale, carnevale, compleanni, fine anno scolastico.</p> <p>Conoscere l'Inno Nazionale e Europeo. Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, pittoriche e manipolative.</p>
IRC		
<p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte.) Per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>LE FESTE RELIGIOSE</p>	<p>Natale, Presepio, Pasqua, Patrono</p>

CAMPO DI ESPERIENZA		
Discorsi e parole		
TRAGUARDI D'INCOMPETENZA	MODULI/ARGOMENTI/CONTENUTI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI E PROCEDURALI
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta comunicazioni con la scrittura, con le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Esprimere le proprie esperienze come cittadino Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica e culturale</p>	<p>PROGETTO DI VALIDITA' ANNUALE CON SFONDO INTEGRATORE</p>	<p>Attività di routine: Filastrocca della settimana, rime del nome, presenze, giochi. Conversazioni. Ascolto di storie. Ascolto e memorizzazione di canti, filastrocche e scioglilingua.</p> <p>Racconti e drammatizzazioni.</p> <p>Invenzione di storie e filastrocche.</p> <p>Ascoltare e imparare filastrocche, storie, ninne nanne, canzoni nelle diverse lingue. Imparare e realizzare giochi di culture diverse.</p>
IRC		
<p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa religiosa.</p>	<p>LA BIBBIA</p>	

CAMPO DI ESPERIENZA		Conoscenza del Mondo	
TRAGUARDI DICOMPETENZA	MODULI/ARGOMENTI/CONTENUTI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI E PROCEDURALI	
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Principi basilari di educazione ambientale.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale.</p>	<p>PROGETTO DI VALIDITA' ANNUALE CON SFONDO INTEGRATORE</p> <p>IL TEMPO</p>	<p>Registrazione del tempo: Striscia quotidiana del tempo; Osservazione cambiamenti stagionali; Clima, colori, abbigliamento, ciclo degli animali. Precalcolo. Travasi.</p> <p>Progetto orto: Ciclo della crescita del vegetale; conoscenza dei prodotti e proprietà alimentari; registrazione della crescita dei vegetali; formulazione di ipotesi.</p> <p>Conoscenza del funzionamento di semplici macchine in uso sul territorio: Il mulino, la Fucina, piccoli attrezzi da cucina con ingranaggi; Attività di percezione spaziale: concetti topologici: sotto, sopra, davanti, dietro, vicino, lontano dentro e fuori.</p> <p>Attività e giochi atti a favorire la conoscenza delle principali regole della raccolta differenziata. Interiorizzare alcuni comportamenti di rispetto ambientale</p> <p>Conoscere e rispettare alcuni semplici regole riguardanti i comportamenti per la strada.</p>	
IRC			
<p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>IL CREATO</p>	<p>Il rispetto del creato</p>	

1.1.1 Curricolo disciplinare classe 1^ Scuola Primaria

DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZE/CERTIFICAZIONE	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI	MODULI/ ARGOMENTI/ CONTENUTI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI E PROCEDURALI
Italiano	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola; comprendere l'argomento e le informazioni principali;</p> <p>Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il contenuto e di saperlo esporre in modo semplice;</p> <p>Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta;</p> <p>Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico;</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti;</p> <p><i>Letture</i></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, con un primo approccio all'espressività;</p> <p>Prevedere il contenuto di un</p>	<p>IO E GLI ALTRI</p> <p>EMOZIONI</p> <p>ALIMENTAZIONE</p> <p>AMBIENTE</p> <p>RAPPORTO UOMO-ANIMALE</p> <p>GIOCO</p> <p>MODULO RICORRENZE</p>	<p>Tipologie testuali:</p> <p>Filastrocca: rima baciata;</p> <p>Testo narrativo: personaggi; ambiente; sequenze (immagini): inizio, sviluppo, conclusione;</p> <p>Testo descrittivo: dati sensoriali: visivi e uditivi; Abbinamento fonema- sillaba- parola- frase = immagine;</p> <p>Le parti del discorso: Nome (comune e proprio; persona, animale e cosa); Articolo Verbo;</p> <p>Correttezza ortografica.</p> <p>PROCEDURE: Circle time; Conversazione;</p>

	<p>nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali;</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso;</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale;</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura;</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia;</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati al proprio vissuto scolastico e/o familiare;</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione;</p>		<p>Lettura da parte dell'insegnante;</p> <p>Ascolto e comprensione guidata;</p> <p>Lettura collettiva e autonoma di brevi testi;</p> <p>Comprensione;</p> <p>Scelta fra risposte multiple;</p> <p>Rappresentazione grafica;</p> <p>Drammatizzazione;</p>
--	--	--	--	--

	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole; Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura; Usare in modo appropriato le parole man mano apprese;</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo); Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta;</p>		
Lingua inglese	<p>L'alunno comprende oralmente alcune parole relative ad ambiti familiari; Interagisce nel gioco,</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e</p>	<p>MI PRESENTO</p> <p>LA FAMIGLIA</p>	<p>Ascolto e discriminazione di alcuni suoni e parole. Ripetizione di alcuni suoni e parole.</p>

	<p>comprendendo alcuni semplici ordini; Ripete alcune semplici frasi memorizzate.</p>	<p>messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, se pronunciate chiaramente; Comprendere il senso generale delle canzoni e filastrocche presentate in classe;</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate; Interagire in modo semplice, anche con linguaggio non verbale;</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali;</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Copiare alcune parole;</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Riconoscere che cosa si è imparato.</p>	<p>LA MIA CASA</p> <p>LA MIA CLASSE</p>	<p>Riproduzione di alcuni suoni, canti, anche con l'utilizzo del corpo. Partecipazione a semplici routine quotidiane. Comprensione di suoni e parole, abbinandole ad immagini avvalendosi anche dell'uso delle TIC.</p>
Storia	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	<p><i>Uso delle fonti</i> Individuare le tracce e usarle per produrre</p>	<p>MI ORIENTO NEL TEMPO.</p> <p>LA GIORNATA PERSONALE</p>	Rappresentazione grafica delle varie fasi di una giornata, di una settimana, dei mesi, delle stagioni.

	<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze.</p> <p>Racconta i fatti studiati.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti.</p>	<p>conoscenze sul proprio passato.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...).</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>LA STORIA DELLA CLASSE.</p> <p>LA STORIA DEL BAMBINO.</p> <p>LA STORIA DELLA FAMIGLIA</p>	<p>Rappresentazione lineare e ciclica.</p> <p>Ordinamenti dei principali avvenimenti succeduti in una settimana, in un mese.</p> <p>Costruzione di grafici temporali relativi al passato immediato:attività giornaliera, settimanali, mensili..</p> <p>Verbalizzazione e rappresentazione delle durate e dei momenti dell'esperienza personale.</p> <p>Confronto dei vissuti personali e di classe..</p> <p>Individuazione del ciclo nelle esperienze del bambino.</p> <p>Ricostruzione grafica delle parti del giorno, giorni della settimana, mesi dell'anno.</p> <p>Conversazione sulla struttura del calendario.</p> <p>Utilizzo del calendario come strumento di misurazione.</p> <p>Verbalizzazione per strutturare correttamente il tempo vissuto.</p> <p>Fonti prodotte dagli stessi bambini in ambito scolastico: quaderni, foto, tabelloni, grafici.</p> <p>Costruzione di brevi sequenze narrative con successione di enunciati, organizzate linearmente sulla striscia del tempo.</p> <p>Drammatizzazione, giochi di ruoli, esperienze pratiche.</p>

GEOGRAFIA	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici;</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (tecnologie digitali, fotografiche);</p> <p>Riconosce i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli locali;</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici;</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...);</p> <p><i>Linguaggio della geografia</i></p> <p>Tracciare e interpretare percorsi effettuati nello spazio circostante;</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita;</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi;</p>	<p>LO SPAZIO VISSUTO.</p>	<p>Percorsi effettuati in palestra e in ambienti conosciuti (punto di partenza, punto di arrivo, elementi significativi incontrati) e loro rappresentazione grafica.</p>
Matematica	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e	<p><i>Numeri</i></p> <p>Leggere, scrivere,</p>	NUMERO	Organizzazione spazio-temporale: Esecuzione di percorsi.

	<p>mentale con i numeri naturali. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi.</p>	<p>confrontare numeri naturali fino a 20: numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali, concetto di maggiore, minore, uguale; eseguire le addizioni e le sottrazioni con sicurezza, oralmente e per iscritto; rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. <i>Spazio e figure</i> Collocare oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti; descrivere, denominare e classificare figure geometriche. <i>Relazioni, dati e previsioni</i> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; ordinare dal > al < e viceversa gli insiemi; individuare insiemi complementari o sottoinsiemi.</p>	<p>SPAZIO E FORME</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Utilizzo corretto dello spazio del foglio di un quaderno.</p> <p>Quantità Dall'uso di materiali concreti e non strutturati al numero.</p> <p>Capacità di risolvere problemi Soluzione di semplici problemi di vita quotidiana con l'uso di materiali concreti.</p> <p>Misure Stime.</p> <p>Geometria Uso e giochi con i blocchi logici.</p> <p>Indagini – raccolta dati In situazioni concrete, esecuzione di indagini e raccolta dati. Seriazioni. Classificazioni.</p>
Scienze	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Individuare, attraverso	I MATERIALI DELLA REALTÀ QUOTIDIANA	Elementi naturali e artificiali. Gli oggetti e le parti che li compongono;

	<p>lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc;) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso; seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà; individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati; descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, ecc. <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc;) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc;); avere familiarità con la variabilità dei fenomeni</p>	<p>GLI ORGANISMI VIVENTI</p> <p>TRASFORMAZIONI NATURALI</p> <p>TRASFORMAZIONI ANTROPICHE</p>	<p>i materiali che compongono gli oggetti: legno, plastica, metallo, vetro, stoffa, carta...; caratteristiche e proprietà di alcuni materiali: leggerezza, durezza, fragilità...</p> <p>Esseri viventi e non viventi; esseri viventi: vegetali e animali; caratteristiche dei viventi: nascita, respirazione, nutrimento, movimento, crescita, riproduzione, morte. Le piante del bosco: caratteristiche principali. Gli animali del bosco: caratteristiche principali.</p> <p>Cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante: piante, animali, clima. Il tempo atmosferico. Trasformazioni ambientali ad opera di: frane, valanghe, slavine, alluvioni...</p> <p>I segni dell'uomo nell'ambiente circostante: costruzione di case, strade, ponti, muri...; taglio dei boschi; rimboschimento; coltivazioni... Vantaggi e svantaggi.</p>
--	---	---	---	--

		<p>atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc;) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente; osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc;) per riconoscerlo come organismo complesso.</p>	<p>IGIENE</p> <p>EDUCAZIONE ALIMENTARE</p> <p>EDUCAZIONE AMBIENTALE</p>	<p>Semplici regole per il mantenimento dell'igiene personale.</p> <p>Approfondimento di alcune tematiche (es. colazione, spuntino a scuola...).</p> <p>L'importanza di: frutta, verdura, movimento.</p> <p>Partecipazione ad iniziative a tema.</p> <p>Le funzioni del bosco: miglioramento della qualità dell'aria; produzione di legname e di prodotti secondari; protezione del suolo dall'erosione, dalle frane; salvaguardia della biodiversità; luogo di svago.</p> <p>Rispetto del bosco: regole. Raccolta differenziata. Cura degli spazi comuni; cura dei materiali propri ed altrui.</p> <p>Organizzatori procedurali</p> <p>Costruzione della mappa cognitiva individuale e/o collettiva di partenza; costruzione di una mappa concettuale individuale e/o</p>
--	--	---	--	---

				<p>collettiva a conclusione di ogni attività.</p> <p>Utilizzo dei cinque sensi: vista; udito; olfatto; tatto; gusto.</p> <p>Metodo deduttivo L'insegnante presenta l'idea generale e con semplici esercitazioni pratiche guida l'alunno a comprendere quanto esposto all'inizio dell'attività. Il percorso parte dall'universale per giungere al particolare.</p> <p>Metodo induttivo L'insegnante e gli alunni partono da un problema e seguendo il metodo sperimentale giungono al concetto astratto. Fasi del metodo sperimentale: tematizzazione; problematizzazione; formulazione di ipotesi; verifica delle ipotesi con osservazioni ed esperimenti; raccolta di dati; formulazione dei risultati; comunicazione.</p>
--	--	--	--	---

				Fasi procedurali per le educazioni: conoscenza e acquisizione delle buone norme comportamentali; applicazione nella vita di tutti i giorni; riflessione sui comportamenti; correzione di eventuali comportamenti scorretti.
<p>Musica</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche; Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere; Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e parzialmente consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione; Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'espressività e l'interpretazione; Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali;</p>	<p>SUONI E RUMORI</p> <p>RITMO</p> <p>MELODIE</p>	<p>Ascolto e discriminazione di fonti interne ed esterne alla classe, alla scuola. Ascolto di suoni artificiali, naturali sia con ausili informatici che dal vivo. Discriminazione tra suoni piacevoli e fastidiosi.</p> <p>Produzione spontanea con il corpo, con oggetti e con strumenti ritmici. Riproduzioni per imitazione di ritmi proposti dall'insegnante o dai compagni. Produzione di sequenze ritmiche grafiche e sonore con simboli non convenzionali (utilizzo di forme geometriche abbinate alla durata del suono).</p> <p>Ascolto guidato di semplici melodie vocali e strumentali. Sentimenti e sensazioni scaturiti dall'ascolto. Riproduzione vocale di semplici</p>

	gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi			melodie discriminandone l'altezza, la durata e l'intensità.
Arte e immagine	PERCETTIVO VISIVE Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.	Esplorare, in modo guidato, immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. Riconoscere in modo guidato attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini.	LE STAGIONI IMMAGINI FANTASTICHE E REALISTICHE FIGURA UMANA	Osservazione di un modello (se possibile dal vivo); rilevazione caratteristiche (forma, colore, dimensione); conversazione (feedback); indicazione delle fasi di realizzazione; dimostrazione e spiegazione della realizzazione; riproduzione personale; analisi dell'elaborato; valutazione; eventuale intervento correttivo; realizzazione di un nuovo elaborato conforme alle indicazioni fornite.
	LEGGERE Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio artistico locale.	Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	LE STAGIONI IMMAGINI FANTASTICHE E REALISTICHE FIGURA UMANA	
	PRODURRE Utilizzare semplici strumenti e tecniche sul piano espressivo e comunicativo.	Esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate.	LE STAGIONI IMMAGINI FANTASTICHE E REALISTICHE FIGURA UMANA	
Educazione Fisica	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio	IL CORPO E LO SPAZIO	Padroneggiare abilità motorie di base in situazione diverse Occupare lo spazio a disposizione a comando verbale o simbolico;

	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Comprendere ed eseguire semplici sequenze di movimento;</p> <p>utilizzare modalità espressive e corporee.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Conoscere alcuni semplici giochi derivanti dalla tradizione popolare;</p> <p>partecipare alle varie forme di gioco individuale e collettivo;</p> <p>rispettare le regole del gioco iniziando ad accettare la sconfitta.</p>	<p>IL GIOCO</p>	<p>eseguire esercizi di prima lateralizzazione;</p> <p>sviluppare la coordinazione oculo-manuale;</p> <p>eseguire diversi tipi di andature;</p> <p>eseguire semplici percorsi strutturati;</p> <p>iniziare a controllare i movimenti in rapporto a ritmi differenti;</p> <p>manipolare oggetti e attrezzi.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole</p> <p>Partecipare attivamente a facili giochi di squadra;</p> <p>superare comportamenti egocentrici e stabilire relazioni di accettazione e collaborazione con l'altro;</p> <p>eseguire semplici giochi con attrezzi;</p> <p>eseguire facili esercizi imitativi;</p> <p>utilizzare in modo creativo gli oggetti.</p>
Tecnologia	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e tabelle;</p>	<p>OGGETTI DI USO SCOLASTICO</p> <p>IL PC</p>	<p>Parti essenziali e caratteristiche</p> <p>Uso</p> <p>Funzionamento</p>

	<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale;</p>	<p><i>Intervenire e trasformare</i> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</p> <p><i>Vedere e osservare</i> Osservare e denominare le caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti;</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe;</p> <p><i>Vedere e osservare</i> Inizia a conoscere la struttura e le funzioni principali del pc;</p> <p><i>Vedere e osservare</i> Riconoscere le funzioni principali di un mezzo informatico;</p>		
--	---	---	--	--

		<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni;</p> <p>Prevedere e immaginare Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe (regole di classe); Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto;</p> <p>Intervenire e trasformare Smontare semplici oggetti; Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico; Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni;</p>		
IRC	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento	<p><i>Dio e l'uomo</i> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore. <i>La Bibbia e le altre fonti</i> Conoscere Gesù, crocifisso</p>	<p>LA CREAZIONE LA VITA DI GESÙ</p>	Ascolto della narrazione biblica e rilettura della propria esperienza. Argomentare le caratteristiche del Gesù storico confrontate con la propria esperienza.

	<p>alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>e risorto; scoprire il messaggio di Gesù.</p> <p><i>Il linguaggio religioso</i> Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua.</p> <p><i>I valori etici e religiosi</i> Dimostrare attenzione e rispetto nei confronti della natura; riconoscere che la morale cristiana si fonda sul Comandamento dell'amore; individuare i tratti essenziali della Chiesa.</p>	<p>DA GESÙ ALLA CHIESA</p>	<p>Analisi dell'ambiente circostante e decodifica dei vari simboli; partire dal proprio vissuto per esplicitare il concetto di relazione. Elaborare, attraverso schede e disegni, il lavoro condiviso; confrontarsi con l'esperienza religiosa.</p>
--	--	---	----------------------------	---

Curricolo disciplinare classe 2^ Scuola Primaria

DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZE/ CERTIFICAZIONE	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI	MODULI/ ARGOMENTI/ CONTENUTI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI E PROCEDURALI
Italiano	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali. Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il contenuto e di saperlo esporre in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare semplici storie personali e/o fantastiche rispettando l'ordine cronologico perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><i>Letture</i></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, con un primo approccio all'espressività e alla lettura</p>	<p>IO E GLI ALTRI</p> <p>EMOZIONI</p> <p>FAMIGLIA</p> <p>ALIMENTAZIONE</p> <p>AMBIENTE:CASA</p> <p>RAPPORTO UOMO-ANIMALI</p> <p>GIOCO</p> <p>MODULO DELLE RICORRENZE</p>	<p>Filastrocca e poesia: rima baciata;</p> <p>Testo narrativo realistico e fantastico: personaggi; ambiente; sequenze (immagini): inizio, sviluppo, conclusione;</p> <p>Testo descrittivo (animale e persona): dati sensoriali; La frase: minima (soggetto e predicato);</p> <p>La punteggiatura: Punto; Virgola; Punto di domanda; Punto esclamativo;</p> <p>Le parti del discorso: Nome (comune e proprio; persona, animale e cosa); Articolo Verbo; Aggettivo qualificativo.</p>

	<p>nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane</p>		<p>Correttezza ortografica;</p> <p>PROCEDURE:</p> <p>Circle time;</p> <p>Conversazione;</p> <p>Lettura da parte dell'insegnante;</p> <p>Ascolto e comprensione guidata;</p> <p>Elaborazione di risposte complete;</p> <p>Produzione di didascalie, di frasi e di semplici testi;</p> <p>Lettura e comprensione collettiva e autonoma di brevi testi;</p> <p>Illustrazione dei testi;</p> <p>Lettura animata;</p> <p>Dettato e auto-dettato.</p>
--	--	---	--	---

	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>(contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> Confrontare alcune tipologie testuali per coglierne semplici caratteristiche specifiche. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia</p>		
--	---	--	--	--

		delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.		
Lingua inglese	<p>L'alunno comprende oralmente parole relative ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con poche frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, osservando la mimica gestuale.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali del paese straniero.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali e canzoni identificandone il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere se stesso in modo semplice.</p> <p>Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate.</p> <p>Interagire in modo semplice con un compagno.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Leggere alcune semplici frasi e biglietti di auguri accompagnati da supporti visivi e multimediali.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe.</p>	<p>LA FAMIGLIA</p> <p>L'AMBIENTE IN CUI VIVO</p> <p>IL TEMPO CHE SCORRE</p> <p>MI DESCRIVO</p>	<p>Ascolto e discriminazione di un maggior numero di suoni e parole.</p> <p>Riproduzione di suoni e parole.</p> <p>Riproduzione di canti, anche con l'utilizzo del corpo.</p> <p>Partecipazione a semplici routine quotidiane.</p> <p>Comprensione di suoni e parole, in abbinamento all'immagine e al grafema, anche con l'uso delle TIC.</p> <p>Riproduzione orale di un argomento.</p> <p>Acquisizione della consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p>

		<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>		
Storia	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze.</p> <p>Racconta i fatti studiati.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la</p>	<p>MISURO IL TEMPO</p> <p>STORIA PERSONALE.</p> <p>STORIA DEI NONNI.</p> <p>STORIA DELLA FAMIGLIA,</p> <p>STORIA DELLA SCUOLA.</p>	<p>Esercitazione pratiche e rielaborazioni scritte, grafiche dei vissuti personali.</p> <p>Rappresentazione lineare e ciclica</p> <p>Osservazione dei cambiamenti nell'ambiente circostante.</p> <p>Individuazione e descrizione del mutamento percepibili (cambiamento) di sé e del gruppo classe dipendenti dalle attività scolastiche e nel passato personale.</p> <p>Individuazione, osservazione e descrizione del mutamento degli oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Formulazione di ipotesi su possibili cause e sui loro effetti.</p> <p>Analisi, confronto, descrizione, rappresentazione iconografica degli oggetti del passato con quelli attuali.</p> <p>Fonti prodotte dagli stessi bambini in ambito scolastico:</p>

		<p>rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>		<p>quaderni, foto, tabelloni, grafici, linea del tempo.</p> <p>Utilizzo dell'orologio come strumento di misurazione.</p> <p>Costruzione di brevi sequenze narrative con successione di enunciati, organizzate linearmente sulla striscia del tempo.</p>
Geografia	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Utilizza simboli per realizzare semplici schizzi cartografici (piantina aula, stanza di casa, .)</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, tecnologie digitali, fotografiche).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, mare, lago, fiume, ecc.) con particolare attenzione a quelli locali.</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Orientamento nello spazio vissuto: aula, scuola, casa.</p> <p>Relatività della posizione degli oggetti rispetto a un punto di riferimento: destra e sinistra.</p> <p>Concetto di regione interna ed esterna.</p>	<p>ORIENTAMENTO SPAZIALE</p> <p>AMBIENTE SCUOLA</p> <p>AMBIENTE CASA</p> <p>ELEMENTI NATURALI E ANTROPICI</p>	<p>Osservazione attraverso: spostamenti, rappresentazione, verbalizzazione.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Reticolo geografico.</p> <p>Piante.</p>

	<p>operate dall'uomo sul paesaggio naturale nel corso del tempo.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdi</p>	<p><i>Linguaggio della geograficità</i></p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale di oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>		
Matematica	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili</p>	<p><i>Numeri</i></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali fino a 100; rappresentare numeri in base 10: il valore posizionale delle cifre; operare addizioni e sottrazioni tra i numeri naturali; eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali; eseguire divisioni con i numeri naturali con e senza resto; capire il significato del numero 0 e del numero 1 e loro comportamento nelle 4 operazioni; operare con gli algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione; sviluppare il calcolo mentale.</p> <p><i>Risoluzione di problemi</i></p> <p>Risolvere semplici problemi con rappresentazioni:</p>	<p>NUMERO</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>ORGANIZZAZIONE SPAZIO-TEMPORALE : Esecuzione di percorsi. Utilizzo corretto dello spazio del foglio di un quaderno.</p> <p>QUANTITÀ Dall'uso di materiali concreti e non strutturati al numero.</p> <p>CAPACITÀ DI RISOLVERE PROBLEMI Soluzione di semplici problemi di vita quotidiana con l'uso di materiali concreti.</p> <p>MISURE Stime.</p> <p>GEOMETRIA Uso e giochi con i blocchi logici.</p>

	<p>problemi e descrive il procedimento eseguito.</p>	<p>grafiche: problemi con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. <i>Geometria</i> Conoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio Simmetrie Riconoscere e rappresentare linee e regioni Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Riprodurre una figura in base ad una descrizione. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. <i>Relazioni, dati e previsioni</i> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; rappresentare problemi con tabelle e grafici; confrontare in modo diretto ed indiretto alcune grandezze; analizzare analogie e differenze in contesti diversi; analizzare rilevazioni statistiche evidenziando: carattere, modalità qualitative e quantitative;</p>		<p>INDAGINI – RACCOLTA DATI In situazioni concrete esecuzione di indagini, raccolta e tabulazione dati. Seriazioni. Classificazioni.</p>
--	--	--	--	---

	<p>sui problemi che lo interessano.</p>	<p>differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche delle acque; osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.); avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente; osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</p>	<p>TRASFORMAZIONI NATURALI</p> <p>TRASFORMAZIONI ANTROPICHE</p> <p>IGIENE</p> <p>EDUCAZIONE ALIMENTARE</p>	<p>Cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante: piante, animali, clima. Il tempo atmosferico. Trasformazioni ambientali ad opera di: frane, valanghe, slavine, alluvioni...</p> <p>I segni dell'uomo legati all'acqua nell'ambiente circostante: mulini; segherie; fucine; centrali idroelettriche; acquedotto; impianto fognario. Trasformazione di alcune materie prime in prodotti di consumo: latte; farina; frutta...</p> <p>Semplici regole per il mantenimento dell'igiene personale.</p> <p>Approfondimento di alcune tematiche (es. colazione, spuntino a scuola...). L'importanza di: frutta, verdura, movimento.</p>
--	---	--	--	--

			<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE</p>	<p>Partecipazione ad iniziative a tema.</p> <p>Risparmio e “rispetto” idrico: regole. Raccolta differenziata. Cura degli spazi comuni; cura dei materiali propri ed altrui.</p> <p>Organizzatori procedurali</p> <p>Costruzione della mappa cognitiva individuale e/o collettiva di partenza; costruzione di una mappa concettuale individuale e/o collettiva a conclusione di ogni attività.</p> <p>Utilizzo dei cinque sensi: vista; udito; olfatto; tatto; gusto.</p> <p>Metodo deduttivo L’insegnante presenta l’idea generale e con semplici esercitazioni pratiche guida l’alunno a comprendere quanto esposto all’inizio dell’attività. Il percorso parte</p>
--	--	--	-------------------------------------	--

				<p>dall'universale per giungere al particolare.</p> <p>Metodo induttivo L'insegnante e gli alunni partono da un problema e seguendo il metodo sperimentale giungono al concetto astratto.</p> <p>Fasi del metodo sperimentale: tematizzazione; problematizzazione; formulazione di ipotesi; verifica delle ipotesi con osservazioni ed esperimenti; raccolta di dati; formulazione dei risultati; comunicazione.</p> <p>Fasi procedurali per le educazioni: conoscenza e acquisizione delle buone norme comportamentali; applicazione nella vita di tutti i giorni; riflessione sui comportamenti; correzione di eventuali comportamenti scorretti.</p>
Musica	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e parzialmente consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità	SUONI E RUMORI	Ascolto e discriminazione di fonti sonore dei vari ambienti. Discriminazione dei suoni naturali, animali ed artificiali,

	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p>	<p>di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>RITMO</p> <p>MELODIE</p>	<p>piacevoli e fastidiosi. Ascolto dei suoni e dei rumori sia dal vivo che con supporti informatici. Verbalizzazione di sensazioni relative all'ascolto.</p> <p>Produzione spontanea con il corpo, con oggetti e con strumenti ritmici. Riproduzioni per imitazione di ritmi proposti dall'insegnante o dai compagni. Produzione di sequenze ritmiche grafiche e sonore con simboli non convenzionali (utilizzo di forme geometriche abbinate alla durata del suono). Produzione di semplici strutture poliritmiche guidate dall'insegnante con materiale strutturato.</p> <p>Ascolto guidato di semplici melodie vocali e strumentali. Sentimenti e sensazioni scaturite dall'ascolto. Riproduzione vocale di semplici melodie discriminandone l'altezza, la durata, l'intensità e il timbro.</p>
Arte e immagine	PERCETTIVO VISIVE Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici	Esplorare, in modo guidato, immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente	I CINQUE SENSI PER LEGGERE LA REALTÀ I COLORI E LE FORME	Approccio sensoriale alla realtà; osservazione di modelli;

	nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.	utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. Riconoscere in modo guidato attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini.	I COLORI PRIMARI E SECONDARI, COMPLEMENTARI, CALDI E FREDDI LE RELAZIONI SPAZIALI I PERSONAGGI E GLI ELEMENTI DI UN'IMMAGINE ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO GRAFICO. IMMAGINI STATICHE ED IN MOVIMENTO	rilevazione caratteristiche; ricerca del colore nella realtà; sperimentazione libera e guidata; conversazione sui risultati ottenuti; valutazione; eventuale intervento correttivo; realizzazione di un nuovo elaborato conforme alle indicazioni fornite.
	LEGGERE Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio artistico locale.	Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	LA BELLEZZA DEL LINGUAGGIO DELLE IMMAGINI I LUOGHI E MONUMENTI ARTISTICI	individuazione del messaggio dell'immagine; riproduzione dell'immagine; osservazione della realtà; analisi degli elementi (funzione, materiali);
	PRODURRE Utilizzare semplici strumenti e tecniche in forma sempre più completa ed autonoma sul piano espressivo e comunicativo.	Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate.	TECNICHE E MATERIALI DIVERSI	riproduzione manuale con materiali diversi;
Educazione Fisica	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni	IL CORPO, LO SPAZIO E IL GIOCO	PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI SPAZIO-TEMPORALI DIVERSE Eseguire esercizi a comando

	<p>esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e</p>	<p>motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri;</p> <p>coordinare e utilizzare diversi schemi motori tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento; utilizzare modalità espressive e corporee.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, cercando di spiegarne indicazioni e regole al gruppo;</p> <p>partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei</p>		<p>verbale o simbolico utilizzando tutto il corpo o parti di esso;</p> <p>consolidare la lateralizzazione;</p> <p>eseguire diversi tipi di andature anche all'interno di percorsi strutturati;</p> <p>eseguire movimenti e percorsi in rapporto a ritmi differenti;</p> <p>manipolare oggetti e attrezzi nel gioco e nell'esecuzione di comandi verbali e/o sonori.</p>
--	---	--	--	---

	<p>progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>confronti dei perenti, accettando le diversità.</p>		
Tecnologia	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del</p>	<p><i>Vedere e osservare</i> Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio; Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica; Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e disegni.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe; Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne</p>	<p>ECOSISTEMI</p> <p>IL RICICLAGGIO</p> <p>IL PC E LA LIM</p> <p>LA PIANTA (esempio dell'aula...)</p> <p>ATTIVITÀ DI LABORATORIO CON SEMPLICI MATERIALI</p>	<p>Educazione ambientale</p> <p>Ecosistemi; caratteristiche; ambiente; consumatori; produttori; raccolta differenziata e riciclaggio.</p> <p>Percorsi e mappe casa – scuola; aula – palestra; aula – cortile / mensa; pianta dell'aula; pianta casa (o camera).</p> <p>Il pc riconosce le icone; apre e chiude un programma; usa un semplice programma di grafica (paint / tux paint).</p>

	proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	possibili miglioramenti. <i>Intervenire e trasformare</i> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni; Smontare semplici oggetti; Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.		
IRC	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per	<i>Dio e l'uomo</i> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre; riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. <i>La Bibbia e le altre fonti</i> Conoscere Gesù, crocifisso e risorto; scoprire il messaggio di Gesù attraverso le parabole ed i miracoli. <i>Il linguaggio religioso</i> Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. <i>I valori etici e religiosi</i> Individuare alcuni valori cristiani fondamentali; riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua; prendere coscienza dei valori	LA CREAZIONE DELL' UOMO L'ALLEANZA TRA DIO E L'UOMO LE FESTE CRISTIANE GESÙ E LA SUA MISSIONE LA VITA DELLA COMUNITÀ CRISTIANA	Imparare a ricercare le proprie radici personali e culturali; distinguere nella norma il bene dal male nell'amicizia tra Dio e l'uomo. Partire dal proprio vissuto per esplicitare il concetto di relazione. Analizzare l'ambiente circostante e decodificare i vari simboli. Cogliere le tappe fondamentali del Gesù storico. Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Verificare, attraverso schede e disegni, la comprensione del lavoro condiviso.

	<p>collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>dello stare insieme.</p>		
--	---	-----------------------------	--	--

Curricolo disciplinare classe 3^a Scuola Primaria

DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZE / CERTIFICAZIONE	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI	MODULI/ ARGOMENTI/ CONTENUTI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI E PROCEDURALI
Italiano	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali e i discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e di esporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta</p>	<p>EMOZIONI</p> <p>ALIMENTAZIONE</p> <p>AMBIENTI</p> <p>RAPPORTO UOMO-ANIMALI</p> <p>REALTÀ E FANTASIA</p> <p>MODULO DELLE RICORRENZE</p>	<p>Tipologie testuali:</p> <p>Filastrocca e poesia: rima baciata; rima alternata; similitudine;</p> <p>Testo narrativo realistico (verosimile ed esperienza vissuta): personaggi; ambiente; sequenze: inizio, sviluppo, conclusione; titolo;</p> <p>Testo narrativo fantastico: fiaba e favola;</p> <p>Testo descrittivo (animale, persona e oggetto): dati sensoriali;</p> <p>Testo regolativo;</p> <p>La frase: minima (soggetto e predicato); complessa (principali espansioni);</p>

	<p>strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un</p>	<p>a scuola o in altri contesti. <i>Letture</i> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce,</p>		
--	--	---	--	--

	<p>argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>		<p>La punteggiatura: Punto; Virgola; Punto e virgola; Due punti; Punto di domanda; Punto esclamativo; Discorso diretto e indiretto;</p> <p>Le parti del discorso: Nome (comune e proprio; persona, animale e cosa); Articolo Verbo (modo indicativo); Aggettivo qualificativo e i gradi; Preposizioni semplici e articolate;</p> <p>Correttezza ortografica;</p> <p>PROCEDURE: Conversazione;</p> <p>Lettura da parte dell'insegnante;</p> <p>Ascolto e comprensione guidata;</p> <p>Elaborazione di risposte complete;</p>
--	--	---	--	--

	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi</p>		
--	--	---	--	--

	<p>diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare..) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>		<p>Produzione di frasi, di periodi e di semplici testi;</p> <p>Lettura e comprensione collettiva e autonoma di brevi testi;</p> <p>Analisi del testo per coglierne: contenuto, caratteristiche e struttura;</p> <p>Lettura animata;</p> <p>Dettato e auto-dettato;</p> <p>Analisi grammaticale.</p>
--	--	---	--	---

		<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		
Lingua inglese	<p>L'alunno comprende semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti relativi a se stesso.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo semplice con espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali comuni alle due civiltà.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e se relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone parole conosciute e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>I CIBI</p> <p>L'ASPETTO FISICO</p> <p>L'AMBIENTE IN CUI VIVO</p> <p>LO SPORT</p>	<p>Attenzione su semplici elementi linguistici forniti dall'insegnante: brevi e semplici frasi, brevi scambi dialogici.</p> <p>Ascolto e discriminazione di parole, anche con suoni simili.</p> <p>Partecipazione a semplici routine quotidiane.</p> <p>Riproduzione orale di un argomento.</p> <p>Acquisizione della consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p> <p>Copiatura di brevi e semplici frasi, familiarizzando con le strutture.</p> <p>Partecipazione in modo costruttivo alle attività proposte, anche con l'uso delle TIC.</p>

		<p><i>Letture (comprensione scritta)</i> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Osservare la struttura delle frasi. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>		
Storia	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del</p>	<p>CONCETTO DI PERIODIZZAZIONE. ORIGINE DEL MONDO. PALEOLITICO. NEOLITICO(1°RIVOLUZIONE AGRICOLA). ANTICHI CAMUNI.</p>	<p>Confronto tra fonti diverse (orali, materiali, scritte, iconografiche) per ricavarne analogie e differenze all'interno delle prime forme di organizzazione sociale delle civiltà antiche. Rappresentazione iconografica della periodizzazione attraverso la conoscenza delle principali datazioni convenzionali:</p>

	<p>culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno</p>	<p>passato. <i>Organizzazione delle informazioni</i> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <i>Strumenti concettuali</i> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>		<p>sistema occidentale, arabo,della Preistoria e delle civiltà studiate. Problematizzazione e analisi della correlazione tra ambiente-territorio e lo sviluppo di un gruppo sociale. Individuazione degli indicatori di civiltà: tempo e luogo; organizzazione sociale/ politica/ religiosa; vita quotidiana; tecnica e arte; attività economiche; il sapere- la cultura; Costruzione e uso di mappe. Lettura di testi diversi. Visione di filmati/ documentari. Utilizzo, funzione e confronto delle fonti per la ricostruzione del passato Uscite sul territorio per la conoscenza e uso degli archivi, biblioteche, musei</p>
--	--	---	--	--

	<p>caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali <i>Produzione scritta e orale</i> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>		
Geografia	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p><i>Orientamento</i> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><i>Linguaggio della geograficità</i> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>GLI AMBIENTI NATURALI: MONTAGNA, COLLINA, PIANURA, FIUME, LAGO, MARE;</p> <p>IL PAESE.</p>	<p>I punti cardinali.</p> <p>Pluralità di fonti (cartografiche, tecnologie digitali, fotografiche).</p>

	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale,</p>	<p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><i>Paesaggio</i> Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi</p>		
--	---	--	--	--

	costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		
--	---	---	--	--

<p>Matematica</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni</p>	<p><i>Numeri</i> Leggere, scrivere, confrontare numeri fino al 9999; rappresentare i numeri in base 10: il valore posizionale delle cifre; operare con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni tra i numeri naturali, anche con resto;</p>	<p>NUMERO PROBLEMI GEOMETRIA RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI</p>	<p>ORGANIZZAZIONE SPAZIO-TEMPORALE Uso del piano cartesiano. QUANTITÀ Uso dei numeri nelle quattro operazioni. CAPACITÀ DI RISOLVERE PROBLEMI Soluzione di problemi con</p>
-------------------	--	---	--	--

	<p>quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).</p> <p>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e</p>	<p>sviluppare gli algoritmi delle quattro operazioni; acquisire le strategie del calcolo mentale; conoscere le frazioni e la loro rappresentazione simbolica; capire il senso matematico dei numeri decimali; conoscere le prove delle quattro operazioni; utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane; rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri; riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga); utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; riprodurre in scala una</p>		<p>evidenziazione di dati utili/inutili, parole chiave, operazioni, risposte e diagrammi.</p> <p>MISURE Dall'uso di misure arbitrarie alla scoperta del metro.</p> <p>GEOMETRIA Le simmetrie. Dalla geometria concreta della classe/ambiente, alla geometria astratta.</p> <p>INDAGINI – RACCOLTA DATI Raccolta di dati in vari grafici: a blocchi, ad albero, di Venn e Carroll</p>
--	--	--	--	---

	<p>traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	<p>figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). <i>Relazioni, dati e previsioni</i> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione; rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; intuire e cominciare ad argomentare, in situazioni concrete tra una coppia di eventi, qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili; riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure; calcolare gli elementi delle rilevazioni statistiche.</p>		
--	--	--	--	--

<p>Scienze</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato,</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso; seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà; individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati; descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e</p>	<p>MISCUGLI E SOLUZIONI</p> <p>L'ACQUA</p> <p>L'ARIA</p> <p>IL TERRENO</p> <p>LE PIANTE</p>	<p>Gli stati della materia: solido, liquido, aeriforme, polveri; le sostanze: vari tipi di materia; unione di sostanze diverse: miscugli, soluzioni, sospensioni.</p> <p>Caratteristiche; stati e cambiamenti di stato; ciclo.</p> <p>Definizione; composizione; caratteristiche; dove si trova; ciclo; funzioni; attività; l'atmosfera e la pressione atmosferica.</p> <p>Definizione; composizione; strati; caratteristiche; dove si trova, ciclo; funzioni; attività; gli animali che vivono sotto terra.</p> <p>Erbe; arbusti;</p>
----------------	--	---	--	--

	<p>elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi</p>	<p>differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque; osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.); avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente; osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso;</p>	<p>GLI ANIMALI</p> <p>GLI ECOSISTEMI</p> <p>IGIENE</p> <p>EDUCAZIONE ALIMENTARE</p>	<p>alberi. Fotosintesi clorofilliana; respirazione; traspirazione.</p> <p>Vertebrati; invertebrati. Caratteristiche; rapporto struttura-funzione; respirazione; movimento; habitat, alimentazione; n° zampe; copertura del corpo; riproduzione.</p> <p>Definizione; le catene alimentari: produttori, consumatori, decompositori.</p> <p>Semplici regole per il mantenimento dell'igiene personale.</p> <p>Approfondimento di alcune tematiche (es. colazione, spuntino a scuola...). L'importanza di: frutta, verdura, movimento. Partecipazione ad iniziative a tema.</p>
--	--	--	---	---

	che lo interessano.	riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	EDUCAZIONE AMBIENTALE	<p>Inquinamento dell'acqua, dell'aria e del terreno: cause, conseguenze, prevenzione e rimedi.</p> <p>Risparmio idrico. Raccolta differenziata. Cura degli spazi comuni; cura dei materiali propri ed altrui.</p> <p>Organizzatori procedurali</p> <p>Costruzione della mappa cognitiva individuale e/o collettiva di partenza; costruzione di una mappa concettuale individuale e/o collettiva a conclusione di ogni attività.</p> <p>Metodo deduttivo L'insegnante presenta l'idea generale e con semplici esercitazioni pratiche guida l'alunno a comprendere quanto esposto all'inizio dell'attività. Il percorso parte dall'universale per giungere al particolare.</p> <p>Metodo induttivo L'insegnante e gli alunni partono da un problema e seguendo il metodo sperimentale giungono al</p>
--	---------------------	---	------------------------------	---

				<p>concetto astratto.</p> <p>Fasi del metodo sperimentale: tematizzazione; problematizzazione; formulazione di ipotesi; verifica delle ipotesi con osservazioni ed esperimenti; raccolta di dati; formulazione dei risultati; comunicazione.</p> <p>Utilizzo dei libri di testo per imparare a studiare.</p> <p>Fasi del metodo di studio: lettura; comprensione; rielaborazione; memorizzazione; comunicazione; applicazione.</p> <p>Fasi procedurali per le educazioni: conoscenza e acquisizione delle buone norme comportamentali; applicazione nella vita di tutti i giorni; riflessione sui comportamenti; correzione di eventuali comportamenti scorretti.</p>
Musica	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto	Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e parzialmente consapevole,	ASCOLTO	Ascolto di semplici melodie riconoscendo i parametri fondamentali del suono:

	<p>di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri..</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere..</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa</p>	<p>ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>RITMO</p> <p>MELODIE</p> <p>PRATICA STRUMENTALE</p>	<p>altezza (acuto-grave) intensità (forte-debole) durata (lungo-breve) timbro (strumentale-vocale)</p> <p>Esecuzione di percorsi musicali con strumenti ritmici.</p> <p>Riproduzione sequenze ritmiche attraverso movimenti diversi (allegro, moderato, adagio) guidate dall'insegnante.</p> <p>Riproduzione di sequenze ritmiche attraverso segni convenzionali (notazione musicale).</p> <p>Approccio al linguaggio musicale convenzionale</p> <p>Ascolto di brani strumentali e vocali.</p> <p>Discriminazione del genere tra passato e presente.</p> <p>Riproduzione vocale di brani popolari e moderni.</p> <p>Sensazioni e sentimenti scaturiti dalla propria produzione vocale.</p> <p>Approccio alla notazione convenzionale attraverso conoscenza e lettura delle note.</p> <p>Approccio al flauto dolce: corretta posizione e impostazione delle dita; respirazione e tecnica di</p>
--	---	--	---	--

	liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.			esecuzione. Esecuzione di semplici melodie con estensione relativa alle note: si-la-sol.
Arte e immagine	PERCETTIVO VISIVE Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.	Esplorare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte a livello locale. Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	I COLORI PRIMARI E SECONDARI, COMPLEMENTARI, CALDI E FREDDI STATI D'ANIMO ED EMOZIONI ATTRAVERSO LE IMMAGINI DIVERSI CODICI ESPRESSIVI (ICONICO, FUMETTO)	Osservazione della realtà; rilevazione dei colori e delle loro sfumature; utilizzo dei colori per l'espressione delle emozioni in una rappresentazione grafica; conversazione sui risultati ottenuti; valutazione; eventuale intervento correttivo; realizzazione di un nuovo elaborato conforme alle indicazioni fornite.
	LEGGERE Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio artistico locale.	Individuare in un'opera d'arte della tradizione locale gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere messaggi.	OPERE D'ARTE DEL PROPRIO TERRITORIO. FORME D'ARTE PREISTORICA: GRAFFITI, IMPRONTE, CULTURA RUPESTRE VISITE GUIDATE A LUOGHI E MOSTRE	Osservazione della realtà; fornitura di modelli; analisi degli elementi (funzione, materiali); riproduzione manuale con materiali diversi; conversazione sui risultati ottenuti; valutazione; eventuale intervento

				correttivo; realizzazione di un nuovo elaborato conforme alle indicazioni fornite.
	<p>PRODURRE Utilizzare semplici strumenti e tecniche in forma sempre più completa ed autonoma sul piano espressivo e comunicativo.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.</p>	<p>GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO ICONICO PER COMUNICARE TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</p>	<p>osservazione e analisi di immagini; conversazione per l'individuazione degli elementi del linguaggio iconico per comunicare; utilizzo di tecniche e materiali diversi per la realizzazione di elementi del paesaggio; conversazione sui risultati ottenuti; valutazione; eventuale intervento correttivo; realizzazione di un nuovo elaborato conforme alle indicazioni fornite.</p>
Educazione Fisica	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri; coordinare e utilizzare diversi schemi motori tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma</p>	<p>IL CORPO E LO SPAZIO – TEMPO</p> <p>IL GIOCO</p>	<p>PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI SPAZIO-TEMPORALI DIVERSE Saper camminare e correre liberamente e su linee tracciate; saper eseguire saltelli di vario tipo (a piedi uniti, su un piede, lateralmente) con e senza attrezzi; saper eseguire esercizi di lancio e di presa; riprodurre andature particolari . PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO E DI</p>

	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del</p>	<p>simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento; utilizzare modalità espressive e corporee. <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, cercando di spiegarne indicazioni e regole al gruppo; partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità .</p>		<p>SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE Saper eseguire giochi individuali e collettivi con o senza attrezzi; capire i diversi ruoli nel gioco; utilizzare gli esercizi appresi per inventare semplici giochi; riprodurre movimenti di personaggi diversi.</p>
--	---	---	--	--

	<p>proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>			
--	--	--	--	--

Tecnologia		<p><i>Vedere e osservare</i> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi; Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica; Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i> Avvio alla previsione di conseguenze di decisioni o comportamenti personali; Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti; Usare internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i> Smontare semplici oggetti e</p>	<p>GLI AMBIENTI</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <p>L'EVOLUZIONE TECNOLOGICA DI SEMPLICI OGGETTI</p> <p>IL PC E LA LIM</p> <p>GEOMETRIA PIANA</p> <p>EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE: LA PUBBLICITÀ</p> <p>STRUMENTI DIGITALI</p>	<p>Tabelle, grafici e documentazione tecnica commerciale (volantini, etichette...)</p> <p>lettura e interpretazione dei dati / delle etichette;</p> <p>costruzione di semplici grafici (ideogrammi – istogrammi);</p> <p>realizzazione manufatti creativi</p> <p>costruzione di semplici oggetti (bussola);</p> <p>lettura istruzioni montaggio;</p> <p>pianificazione fasi;</p> <p>scelta dei materiali;</p> <p>realizzazione dell'oggetto;</p> <p>diagramma di flusso con spiegazioni da seguire.</p> <p>Il pc e altri dispositivi digitali</p> <p>parti e funzioni di macchina digitale;</p> <p>programma di videoscrittura;</p> <p>apre e chiude il programma;</p> <p>crea il file;</p> <p>conosce e usa la barra menù e la barra degli strumenti;</p> <p>sa formattare un testo (font – dimensione - carattere-colore).</p>
------------	--	--	---	---

		<p>meccanismi; Utilizzare semplici procedure per la preparazione di un prodotto; Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>		
IRC	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. <i>La Bibbia e le altre fonti</i> Conoscere Gesù, crocifisso e risorto. Scoprire il messaggio di Gesù attraverso le parabole ed i miracoli. Conoscere le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. Conoscere la struttura della</p>	<p>L'ORIGINE DEL MONDO</p> <p>LA STORIA DELLA SALVEZZA</p> <p>L'INSEGNAMENTO DI GESÙ</p> <p>LA COMUNITÀ CRISTIANA</p>	<p>Operare un distinguo tra le spiegazioni della scienza e della Bibbia relative all'origine del mondo. Conoscere i protagonisti e le tappe della storia della salvezza; collocare sulla linea del tempo i fatti principali della Storia della Salvezza. Individuare nell'insegnamento di Gesù l'importanza di miracoli e parabole. Analizzare l'importanza della relazione personale e comunitaria come elemento fondamentale per la crescita della persona umana;</p>

	<p>personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</p>	<p>Bibbia. <i>Il linguaggio religioso</i> Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. <i>I valori etici e religiosi</i> Individuare alcuni valori cristiani fondamentali.</p>		<p>argomentare le caratteristiche del Gesù storico, riconoscendolo Messia annunciato dai profeti. Verificare, attraverso schede e domande orali, la comprensione del lavoro svolto e condiviso.</p>
--	---	---	--	--

	<p>coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>			
--	--	--	--	--

Curricolo disciplinare classe 4 ^ Scuola Primaria

DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZE/ CERTIFICAZIONE	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI	MODULI/ ARGOMENTI/ CONTENUTI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI E PROCEDURALI
Italiano	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni logiche.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dalle agenzie educative del territorio.</p> <p>Formulare domande pertinenti durante e/o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la</p>	<p>AMICIZIA</p> <p>EMOZIONI</p> <p>ALIMENTAZIONE</p> <p>AMBIENTE:</p> <p>TERRITORIO</p> <p>CIRCOSTANTE</p> <p>INTERESSI E HOBBIES</p> <p>DIRITTI E DOVERI</p>	<p>Tipologie testuali: Filastrocca e poesia: rima baciata; rima alternata; similitudine; metafora; versi; strofe;</p> <p>Testo narrativo realistico (verosimile ed esperienza vissuta): personaggi; ambiente; sequenze: inizio, sviluppo, conclusione; titolo;</p> <p>Testo narrativo fantastico: fiaba e favola; leggenda e mito; fantasy;</p> <p>Testo descrittivo (animale, persona, oggetto e paesaggio): dati sensoriali;</p> <p>Testo regolativo;</p>

	<p>informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri</p>	<p>propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>		<p>Riassunto;</p> <p>La frase: minima (soggetto e predicato); complessa (principali espansioni);</p> <p>La punteggiatura: Punto; Virgola; Punto e virgola; Due punti; Punto di domanda; Punto esclamativo; Discorso diretto e indiretto; Punti di sospensione;</p> <p>Le parti del discorso: Nome (comune e proprio; persona, animale e cosa); Articolo Verbo (modo indicativo); Aggettivo qualificativo e i gradi; Aggettivi e pronomi determinativi; Preposizioni semplici e articolate; Avverbio; Congiunzioni;</p> <p>Correttezza ortografica;</p>
--	--	--	--	--

	<p>e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento relativo al loro vissuto.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (orari, grafici, mappe.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, costruire mappe e schemi).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, ed esprimendo parere personale.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>Raccogliere le idee e</p>		<p>PROCEDURE:</p> <p>Conversazione;</p> <p>Lettura da parte dell'insegnante;</p> <p>Ascolto e comprensione guidata;</p> <p>Divisione in sequenze, titolazione e individuazione parola-chiave;</p> <p>Elaborazione di risposte complete;</p> <p>Produzione di frasi, di periodi e di testi;</p> <p>Lettura e comprensione collettiva e autonoma di testi;</p> <p>Analisi del testo per coglierne: contenuto, caratteristiche, struttura, deduzioni logiche;</p> <p>Lettura espressiva;</p> <p>Dettato;</p> <p>Analisi grammaticale.</p>
--	--	--	--	---

		<p>organizzarle per pianificare la traccia di un racconto di un'esperienza vissuta o inventata.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o inventate che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, lavoretti).</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Realizzare testi collettivi (di coppia, di gruppo) per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare in forma guidata, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e</p>		
--	--	--	--	--

		<p>di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere l'uso e il significato figurato di alcune parole utilizzate nel linguaggio comune. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le</p>		
--	--	--	--	--

		<p>parole (somiglianze, differenze).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali elementi grammaticali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		
Lingua inglese	<p>L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo molto semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone alcune parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Descrivere persone e oggetti</p>	<p>IL TEMPO CHE SCORRE</p> <p>L'AMBIENTE E ATTIVITA' SCOLASTICHE</p> <p>IL MONDO ANIMALE</p> <p>ASPETTI DEL REGNO UNITO</p>	<p>Attenzione focalizzata su brevi strutture linguistiche fornite dall'insegnante.</p> <p>Produzione di scambi dialogici sempre più complessi, con particolare attenzione alla pronuncia e al ritmo della lingua inglese.</p> <p>Ascolto e discriminazione di parole e frasi, anche con suoni simili.</p> <p>Partecipazione a semplici routine quotidiane.</p> <p>Riproduzione orale di argomenti vari.</p> <p>Acquisizione della</p>

	<p>di informazioni semplici. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e semplici frasi. Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti. <i>Lettura (comprensione scritta)</i> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e il loro significato globale. <i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare notizie ecc.. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle</p>		<p>consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Scrittura di brevi e semplici frasi, familiarizzando con le strutture. Partecipazione costruttiva alle attività proposte, anche con l'uso delle TIC.</p>
--	--	---	--	---

		<p>frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>		
Storia	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>QUADRI DI CIVILTÀ CIVILTÀ DEI FIUMI (TIGRI, EUFRATE, NILO, GIORDANO). CIVILTÀ SUL MAR MEDITERRANEO.</p>	<p>Leggere, interpretare, comprendere fatti storici.</p> <p>Confrontare fonti diverse (orali, materiali, scritte, iconografiche) per ricavarne analogie e differenze all'interno delle prime forme di organizzazione sociale delle civiltà antiche.</p> <p>Rappresentazione iconografica della periodizzazione attraverso la conoscenza delle principali datazioni convenzionali: sistema occidentale, arabo, della Preistoria, e delle civiltà studiate.</p> <p>Problematizzazione e analisi della correlazione tra ambiente- territorio e lo sviluppo di un gruppo sociale.</p> <p>Individuazione degli indicatori di civiltà: tempo e luogo; organizzazione sociale/ politica/ religiosa; vita quotidiana; tecnica e arte;</p>

	<p>proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <i>Produzione scritta e orale</i> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>		<p>attività economiche; il sapere- la cultura; Costruzione e uso di mappe. Visione di filmati/documentari. Utilizzo, funzione e confronto delle fonti per la ricostruzione del passato Uscite sul territorio per la conoscenza e uso degli archivi, biblioteche, musei.</p>
Geografia	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p><i>Orientamento</i> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti</p>	<p>CARTE GEOGRAFICHE; LA VALLECAMONICA; LA PROVINCIA DI BRESCIA;</p>	<p>Le carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche). Riduzione in scala delle tipologie di carte (mappa, pianta, carta topologica, geografica, planisfero e</p>

	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale nel corso del tempo.</p>	<p>dell’osservazione indiretta.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica).</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>ASPETTO FISICO DELL’ITALIA: montagne, colline, pianure, laghi, fiumi, mari;</p> <p>I SETTORI DELL’ECONOMIA.</p>	<p>mappamondo). Filmati, fotografie, grafici, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali.</p>
--	--	--	--	--

	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.			
Matematica	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p><i>Numeri</i></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali e rappresentarli sulla retta per riconoscerne il valore e usarli nel calcolo orale e scritto;</p> <p>eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto;</p> <p>eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti;</p> <p>utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane;</p> <p>rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi;</p> <p>nozione intuitiva legata a contesti concreti della</p>	<p>NUMERO</p> <p>PROBLEMI</p> <p>GEOMETRIA</p> <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>ORGANIZZAZIONE SPAZIO-TEMPORALE Simmetrie.</p> <p>QUANTITÀ Uso del numero intero e decimale. Calcoli scritti/orali.</p> <p>CAPACITÀ DI RISOLVERE PROBLEMI Soluzione di problemi sempre più complessi (con domande implicite/esplicite; dati mancanti/superflui).</p> <p>MISURE Uso del sistema metrico decimale.</p> <p>GEOMETRIA Esplorazione di modelli di figure geometriche (quadrato, rettangolo e triangolo) con costruzione delle stesse.</p>

	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi..</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione, ...).</p>	<p>frazione e loro rappresentazione simbolica.</p> <p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri;</p> <p>riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadra);</p> <p>utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti;</p> <p>conoscere, confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti;</p> <p>conoscere, utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità;</p> <p>riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti);</p> <p>determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti;</p> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>Stabilire relazioni tra oggetti</p>		<p>INDAGINI – RACCOLTA DATI</p> <p>Lettura ed interpretazione di grafici relativi a statistiche od interviste.</p>
--	---	---	--	--

		<p>(classificare oggetti, figure, numeri, in base a una/due o più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base ad una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni: diagramma di Venn, di Carroll e ad albero;</p> <p>rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</p> <p>usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p><i>Misura</i> Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura (capacità e peso).</p>		
Scienze	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con</p>	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza,</p>	CALORE E TEMPERATURA	<p>Definizione; fonti naturali e artificiali; trasmissione: conduzione (buoni e cattivi conduttori), convezione e irraggiamento; trasformazioni reversibili: passaggi di stato, dilatazione termica;</p>

	<p>un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il</p>	<p>movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.;</p> <p>osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali;</p> <p>individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc);</p> <p>osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una</p>	<p>I CINQUE REGNI DELLA NATURA</p> <p>GLI ECOSISTEMI</p> <p>IL PARCO ADAMELLO</p>	<p>trasformazioni irreversibili: combustione;</p> <p>temperatura: intensità di calore di un corpo.</p> <p>Regno delle monere: alghe azzurre, batteri;</p> <p>regno dei protisti: alghe unicellulari, protozoi, funghi mucilluginosi;</p> <p>regno dei miceti: muffe, lieviti, funghi con gambo e cappello;</p> <p>regno delle piante: semplici e complesse;</p> <p>regno degli animali: vertebrati e invertebrati.</p> <p>Caratteristiche;</p> <p>habitat;</p> <p>nutrizione;</p> <p>respirazione;</p> <p>riproduzione.</p> <p>Le catene alimentari: produttori; consumatori; decompositori.</p> <p>Le reti alimentari: intreccio di catene alimentari. Equilibrio biologico.</p> <p>Definizione;</p> <p>finalità;</p> <p>storia;</p> <p>ubicazione: confini, comuni,</p>
--	--	---	--	---

	<p>funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare; avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità; elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali; proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali,</p>	<p>IGIENE</p> <p>EDUCAZIONE ALIMENTARE</p> <p>EDUCAZIONE AMBIENTALE</p>	<p>provincia, regione; fauna; flora; idrografia; orografia; elementi artificiali.</p> <p>Semplici regole per il mantenimento dell'igiene personale.</p> <p>Approfondimento di alcune tematiche (es. colazione, spuntino a scuola...).</p> <p>L'importanza di: frutta, verdura, movimento.</p> <p>Partecipazione ad iniziative a tema.</p> <p>Regolamentazione del Parco Adamello: addetti; segnaletica. Risparmio idrico. Raccolta differenziata. Cura degli spazi comuni; cura dei materiali propri ed altrui.</p> <p>Organizzatori procedurali</p> <p>Costruzione della mappa cognitiva individuale e/o</p>
--	---	---	--	---

		<p>ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>collettiva di partenza; costruzione di una mappa concettuale individuale e/o collettiva a conclusione di ogni attività.</p> <p>Metodo deduttivo L'insegnante presenta l'idea generale e con semplici esercitazioni pratiche guida l'alunno a comprendere quanto esposto all'inizio dell'attività. Il percorso parte dall'universale per giungere al particolare.</p> <p>Metodo induttivo L'insegnante e gli alunni partono da un problema e seguendo il metodo sperimentale giungono al concetto astratto.</p> <p>Fasi del metodo sperimentale: tematizzazione; problematizzazione; formulazione di ipotesi; verifica delle ipotesi con osservazioni ed esperimenti; raccolta di dati; formulazione dei risultati; comunicazione.</p> <p>Utilizzo dei libri di testo per imparare a studiare.</p>
--	--	---	--

				<p>Fasi del metodo di studio: lettura; comprensione; rielaborazione; memorizzazione; comunicazione; applicazione.</p> <p>Fasi procedurali per le educazioni: conoscenza e acquisizione delle buone norme comportamentali; applicazione nella vita di tutti i giorni; riflessione sui comportamenti; correzione di eventuali comportamenti scorretti.</p>
Musica	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali,</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e parzialmente consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>RITMO</p>	<p>Ascolto di semplici brani riconoscendo i parametri fondamentali del suono: altezza (acuto-grave) intensità (forte-debole) durata (lungo-breve) timbro (strumentale-vocale)</p> <p>Esecuzione di percorsi musicali con strumenti poliritmici. Riproduzione sequenze ritmiche attraverso movimenti diversi (allegro, moderato, adagio) guidate dall'insegnante.</p>

	<p>appartenenti a generi e culture differenti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>convenzionali.</p>	<p>MELODIE</p> <p>PRATICA STRUMENTALE</p>	<p>Riproduzione di sequenze ritmiche attraverso segni convenzionali (notazione musicale). Conoscenza del linguaggio musicale convenzionale: posizione e valore delle note e delle pause sul pentagramma.</p> <p>Ascolto di brani strumentali e vocali. Discriminazione del genere classico e moderno. Riproduzione vocale di brani eterogenei. Sensazioni e sentimenti scaturiti dalla propria produzione vocale.</p> <p>Conoscenza della notazione convenzionale attraverso attività pratica di divisione ritmica e interpretazione della notazione musicale. Approfondimento della pratica strumentale con particolare attenzione al flauto dolce, alla corretta posizione e impostazione delle dita, alla respirazione e tecnica di esecuzione. Esecuzione di semplici melodie con estensione relativa all'intervallo di ottava.</p>
--	---	-----------------------	---	---

<p>Arte e immagine</p>	<p>PERCETTIVO VISIVE Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p>	<p>Guardare ed osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) cogliendo il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo.</p>	<p>IL PAESAGGIO GLI EGIZIANI LA FIGURA UMANA E IL VOLTO</p>	<p>Gli elementi caratteristici del paesaggio realistico e fantastico.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità (punto, linea, superficie, forma, colore, ritmo, spazio).</p> <p>Diversi codici espressivi (verbale, iconico, fumetto, fotografia, pubblicità).</p>
	<p>LEGGERE Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio artistico locale.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare beni artistico culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p>		<p>La valenza emotiva di un'opera d'arte.</p> <p>Il paesaggio nell'opera d'arte.</p> <p>Opere d'arte del proprio territorio.</p> <p>Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità.</p> <p>Visite guidate a luoghi e mostre.</p>
	<p>PRODURRE Utilizzare semplici strumenti e tecniche in</p>	<p>Esprimersi tramite produzioni personali utilizzando tecniche e</p>		<p>Tecniche e stili espressivi da riutilizzare.</p> <p>Materiali vari a fini espressivi.</p>

	forma sempre più completa ed autonoma sul piano espressivo e comunicativo.	materiali diversi. Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.		
Educazione Fisica	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri; coordinare e utilizzare diversi schemi motori tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento; utilizzare modalità espressive e corporee. <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Saper utilizzare numerosi	IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO IL GIOCO	PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI SPAZIO-TEMPORALI DIVERSE Saper organizzare l'esperienza in base alle categorie spazio-temporali (con e senza attrezzi); eseguire esercizi di lateralizzazione e di coordinazione senso-motoria; saper eseguire percorsi con stazioni, con controllo del tono muscolare e resistenza a sforzi intermittenti; eseguire esercizi di equilibrio; eseguire esercizi di controllo della posizione dei vari segmenti corporei; sperimentare modi diversi di lanciare e saltare; saper valutare le distanze; PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE Eseguire percorsi a staffetta;

	<p>orientamento alla futura pratica sportiva. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e</p>	<p>giochi derivanti dalla tradizione popolare, cercando di spiegarne indicazioni e regole al gruppo; partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità manifestando senso di responsabilità.</p>		<p>memorizzare le regole dei diversi giochi di movimento; muoversi col proprio corpo per costruire personaggi diversi; usare i movimenti e gli esercizi appresi in situazioni nuove.</p>
--	---	--	--	--

	temporali contingenti.			
Tecnologia	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti</p>	<p>I MANUFATTI E LA LORO FUNZIONE</p> <p>LE VARIE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UN MANUFATTO.</p> <p>LA CULTURA DEL RISPARMIO ENERGETICO</p> <p>L'INQUINAMENTO COLLEGATO ALL'IMPIEGO DI ENERGIA NEI MEZZI DI TRASPORTO</p> <p>LE CONSEGUENZE DELL'UTILIZZO DI DIVERSE FORME DI ENERGIA SULL'AMBIENTE E SULLA SALUTE</p> <p>UTENSILI E PROCESSI PRODUTTIVI NELLE TAPPE EVOLUTIVE DELLA STORIA DELL'UOMO (la creta – terracotta, dallo shatuf ai pozzi...)</p> <p>DIAGRAMMI DI</p>	<p>MANUFATTI</p> <p>1. FUNZIONE</p> <p>2. FASI DI REALIZZAZIONE</p> <p>3. REALIZZAZIONE MANUFATTI CREATIVI</p> <p>EDUCAZIONE AMBIENTALE</p> <p>1. RISORSE E FONTI</p> <p>2. FORME DI ENERGIA</p> <p>3. IL RISPARMIO ENERGETICO</p> <p>4. CAUSE E CONSEGUENZE DELL'INQUINAMENTO DEI MEZZI DI TRASPORTO</p> <p>PROCESSI PRODUTTIVI</p> <p>1. ATTREZZI, MATERIALI DI USO QUOTIDIANO</p> <p>2. PARTI E FUNZIONI</p> <p>3. EVOLUZIONE NELLA STORIA</p> <p>IL PC E ALTRI DISPOSITIVI DIGITALI</p> <p>1. PARTI E FUNZIONI DELLA STAMPANTE</p>

	<p>attuale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <i>Intervenire e trasformare</i> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>FLUSSO CON I SIMBOLI: FRECCIA, RETTANGOLO, OVALE, ROMBO</p> <p>CREARE SEMPLICI DOCUMENTI USANDO PROGRAMMI DI VIDEOSCRITTURA E DISEGNO</p> <p>FILE, CARTELLE E SOTTOCARTELLE PER SALVARE I LAVORI IN MODO ORDINATO, CLASSIFICANDOLI SECONDO PRECISI CRITERI GEOMETRIA PIANA</p> <p>I DIAGRAMMI DI FLUSSO</p> <p>VISITA AL MUSEO, ORGANIZZIAMO LA GITA DI CLASSE</p> <p>PROBLEMI CON L'EURO (usando i volantini pubblicitari, comparando i prodotti)</p>	<p>2. UTILIZZO DEI PROGRAMMI DI VIDEOSCRITTURA E DISEGNO</p> <p>I DIAGRAMMI DI FLUSSO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. FUNZIONE 2. STRUTTURA 3. REALIZZAZIONE CON STRUMENTI (RIGHELLO, SQUADRE) E CON UN PROGRAMMA <p>ORGANIZZAZIONE DI UNA VISITA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SCELTA DELLAMETA 2. COSTRUZIONE DELLA MAPPA DEL TRAGITTO(GOOGLE MAPS) 3. RICERCA DELLE INFORMAZIONI 4. USO DI RIVISTE, DEPLIANT... <p>USO DI INTERNET</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SELEZIONE DELLE INFORMAZIONI 2. RICERCA DI LE IMMAGINI
--	---	---	---	--

				3. PRODUZIONE DI UN TESTO, BROCHURE, LOCANDINA CON IMMAGINI E INFORMAZIONI
IRC	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno con parole ed azioni. <i>La Bibbia e le altre fonti</i> Leggere alcune pagine bibliche ed individuare il messaggio. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù. Scoprire nella Bibbia la risposta alle domande di senso dell'uomo. <i>Il linguaggio religioso</i> Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Attingere aspetti religiosi nella vita dei santi e in Maria. <i>I valori etici e religiosi</i> Individuare alcuni valori cristiani che sono alla base</p>	<p>LA PALESTINA</p> <p>LE FESTE RELIGIOSE</p> <p>LE FONTI CRISTIANE E NON-CRISTIANE</p> <p>GESÙ DI NAZARETH</p>	<p>Analizzare gli aspetti fondamentali della società ai tempi di Gesù. Leggere le caratteristiche delle feste, individuarne i simboli ed i loro significati. Lettura di diverse tipologie testuali riguardanti l'aspetto storico di Gesù; cogliere correlazioni tra più discipline. Scoprire nell'insegnamento di Gesù il significato sul senso della propria vita; rielaborare i contenuti in modo autonomo; collegare il messaggio di Gesù e la propria esperienza di vita. Verificare, attraverso domande scritte ed orali, la comprensione del lavoro svolto e condiviso.</p>

	<p>farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>anche della vita sociale.</p>		
--	--	----------------------------------	--	--

Curricolo disciplinare classe 5[^] Scuola Primaria

DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZE/ CERTIFICAZIONE	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI	MODULI/ ARGOMENTI/ CONTENUTI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI E PROCEDURALI
Italiano	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>AMICIZIA</p> <p>EMOZIONI E SENTIMENTI</p> <p>ALIMENTAZIONE</p> <p>INTERESSI E HOBBIES</p> <p>COSTITUZIONE</p> <p>MODULO RICORRENZE</p>	<p>Tipologie testuali:</p> <p>Filastrocca e poesia: rima baciata; rima alternata; similitudine; metafora; personificazione; versi; strofe;</p> <p>Testo narrativo realistico (verosimile ed esperienza vissuta): personaggi; ambiente; sequenze: inizio, sviluppo, conclusione; titolo;</p> <p>Testo narrativo fantastico: fiaba e favola; leggenda e mito; fantasy;</p> <p>Testo descrittivo (animale, persona, oggetto e paesaggio): dati sensoriali;</p> <p>Testo regolativo;</p>

	<p>facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle</p>	<p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><i>Letture</i></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo</p>		<p>Testo informativo e argomentativo (lettura e comprensione);</p> <p>Riassunto;</p> <p>La frase: minima (soggetto esplicito e sottinteso, predicato verbale e nominale); complessa (espansioni);</p> <p>La punteggiatura: Punto; Virgola; Punto e virgola; Due punti; Punto di domanda; Punto esclamativo; Discorso diretto e indiretto; Punti di sospensione;</p> <p>Le parti del discorso: Nome (comune e proprio; persona, animale e cosa); Articolo Verbo (modi finiti e indefiniti); Aggettivo qualificativo e i gradi; Aggettivi e pronomi determinativi; Preposizioni semplici e articolate; Avverbio; Congiunzioni; Interiezioni;</p>
--	--	---	--	---

	<p>parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <i>Scrittura</i> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di</p>	<p>Correttezza ortografica;</p> <p>PROCEDURE: Conversazione;</p> <p>Letture da parte dell'insegnante;</p> <p>Ascolto e comprensione guidata;</p> <p>Divisione in sequenze, titolazione e individuazione parola-chiave;</p> <p>Elaborazione di risposte complete;</p> <p>Produzione di frasi, di periodi e di testi;</p> <p>Letture e comprensione collettiva e autonoma di testi;</p> <p>Analisi del testo per coglierne: contenuto, caratteristiche, struttura, deduzioni logiche;</p> <p>Letture espressive;</p> <p>Dettato;</p> <p>Analisi grammaticale e logica</p>
--	---	--	---

		<p>modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		
Lingua inglese	(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa). L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti</p>	<p>IL REGNO UNITO</p> <p>LA ROUTINE QUOTIDIANA</p> <p>LA CITTA'</p>	<p>Attenzione a strutture linguistiche via via più complesse.</p> <p>Produzione di scambi dialogici sempre più articolati, con particolare attenzione alla pronuncia e al ritmo della lingua inglese.</p>

	<p>ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc..</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>	<p>COSA FARO' DA GRANDE</p>	<p>Ascolto, comprensione ed uso di parole e frasi, anche con suoni simili.</p> <p>Partecipazione a semplici routine quotidiane.</p> <p>Riproduzione orale di argomenti vari.</p> <p>Acquisizione della consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p> <p>Scrittura di frasi via via più ricche, familiarizzando con diverse strutture.</p> <p>Trasferimento delle competenze acquisite a contesti reali e quotidiani.</p> <p>Partecipazione costruttiva alle attività proposte, anche con l'uso delle TIC.</p>
--	--	--	------------------------------------	---

		<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>		
Storia	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e</p>	<p>QUADRI DI CIVILTÀ CIVILTÀ SUL MAR MEDITERRANEO. POPOLI ITALICI. CIVILTÀ DEI ROMANI. ROMANI IN VALLE CAMONICA.</p>	<p>Leggere, interpretare, comprendere testi storici di vario genere.</p> <p>Confronto tra fonti diverse (orali, materiali, scritte, iconografiche) per ricavarne analogie e differenze all'interno delle forme di organizzazione sociale delle civiltà antiche.</p> <p>Periodizzazione attraverso la conoscenza delle principali datazioni convenzionali: sistema occidentale, arabo.</p> <p>Individuazione degli indicatori di civiltà: tempo e luogo; organizzazione sociale/ politica/ religiosa; vita quotidiana; tecnica e arte; attività economiche; il sapere- la cultura.</p> <p>Collocazione nello spazio di eventi, individuando nessi possibili tra fatti</p>

	<p>l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <i>Produzione scritta e orale</i> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>		<p>storici e caratteristiche geografiche di un determinato territorio. Ricerca di causa- effetto tra i fatti. Costruzione e uso di mappe. Visione di filmati/ documentari</p>
Geografia	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p><i>Orientamento</i> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni</p>	<p>SETTORI DELL'ECONOMIA: primario, secondario, terziario; LA REGIONE LOMBARDIA; LE REGIONI ITALIANE.</p>	<p>Filmati e fotografie, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici. Carte geografiche e globo. Reticolo geografico. Dati statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>

	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>locali e globali.</p> <p>Analizzare le Regioni: storia, confini, capoluogo e province, aspetto fisico, economico e tradizioni.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Confronto e riflessione sulle differenze tra le Regioni.</p>		
Matematica	<p>L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e</p>	<p><i>Numeri</i></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a</p>	<p>NUMERO</p> <p>PROBLEMI</p> <p>GEOMETRIA E MISURA</p>	<p>ORGANIZZAZIONE SPAZIO-TEMPORALE</p> <p>Traslazioni.</p> <p>QUANTITÀ</p> <p>I numeri nelle abilità di calcolo. Conoscenza dei numeri romani.</p>

	<p>strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse</p>	<p>seconda delle situazioni; eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero; stimare il risultato di una operazione; operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti; utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti; rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica; conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <i>Spazio e figure</i> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri; riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria); utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti;</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>CAPACITÀ DI RISOLVERE PROBLEMI Soluzione di problemi con più domande (Compravendita- Peso Lordo/Peso Netto/Tara – Problemi frazionari – Problemi di geometria</p> <p>MISURE Lineari, di superficie e agrarie</p> <p>GEOMETRIA Scoperta del perimetro di alcune figure (Quadrato – Rettangolo – Triangolo – Rombo – Romboide – Trapezio – Cerchio) e calcolo secondo l'uso di unità di misura non convenzionali e convenzionali.</p> <p>INDAGINI – RACCOLTA DATI Esercitazioni in autonomia o in gruppi di interviste con relativi grafici per la tabulazione dei dati.</p>
--	---	---	--	---

	<p>di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione; riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse; confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti; utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti); determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule; riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). <i>Relazioni, dati e previsioni</i> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; usare le nozioni di frequenza, di</p>		
--	---	--	--	--

		<p>moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione;</p> <p>rappresentare problemi con tabelle e grafici;</p> <p>utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime;</p> <p>passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario;</p> <p>in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili;</p> <p>riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>		
Scienze	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti,</p>	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc;</p> <p>cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia;</p>	<p>L'ENERGIA</p> <p>LA VIA LATTEA</p>	<p>Definizione;</p> <p>forme: muscolare, sonora, termica, solare, eolica, idrica, meccanica, elettrica, chimica, nucleare...;</p> <p>fonti rinnovabili e non; centrali.</p> <p>Stelle.</p> <p>Sistema solare: sole, pianeti.</p> <p>Pianeta Terra:</p>

	<p>formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui</p>	<p>osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali;</p> <p>individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.);</p> <p>osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino;</p> <p>individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo;</p> <p>conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche</p>	<p>LA CELLULA</p> <p>IL CORPO UMANO</p> <p>IGIENE</p>	<p>forma; struttura; satellite; movimenti; trasformazioni; inquinamento.</p> <p>Definizione; ciclo vitale; struttura: cellula animale-vegetale; tipologie: ossee, muscolari, nervose....; forme: allungate; ramificate, appiattite...; funzioni.</p> <p>Apparati: apparato muscolare; app. scheletrico; app. digerente; app. respiratorio; app. circolatorio; app. escretore; app. riproduttore; sistema nervoso.</p> <p>Definizione; funzione; struttura; malattie; norme e comportamenti corretti.</p> <p>Semplici regole per il mantenimento dell'igiene personale.</p>
--	---	---	--	--

	<p>problemi che lo interessano.</p>	<p>dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo. <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare; avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità; riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti. ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita; elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali; proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>EDUCAZIONE ALIMENTARE</p> <p>EDUCAZIONE AMBIENTALE</p>	<p>Approfondimento di alcune tematiche (es. colazione, spuntino a scuola...).</p> <p>L'importanza di: frutta, verdura, movimento.</p> <p>Partecipazione ad iniziative a tema.</p> <p>Energia: norme di sicurezza legate all'elettricità; risparmio energetico; fonti di energie alternative.</p> <p>Risparmio idrico. Raccolta differenziata. Cura degli spazi comuni; cura dei materiali propri ed altrui.</p> <p>Organizzatori procedurali</p> <p>Costruzione della mappa cognitiva individuale e/o collettiva di partenza; costruzione di una mappa concettuale individuale e/o collettiva a conclusione di ogni attività.</p> <p>Metodo deduttivo L'insegnante presenta l'idea generale e con semplici esercitazioni pratiche guida l'allunno a comprendere quanto esposto all'inizio dell'attività. Il percorso parte dall'universale per giungere al particolare.</p> <p>Metodo induttivo</p>
--	-------------------------------------	---	---	---

				<p>L'insegnante e gli alunni partono da un problema e seguendo il metodo sperimentale giungono al concetto astratto.</p> <p>Fasi del metodo sperimentale: tematizzazione; problematizzazione; formulazione di ipotesi; verifica delle ipotesi con osservazioni ed esperimenti; raccolta di dati; formulazione dei risultati; comunicazione.</p> <p>Utilizzo dei libri di testo per imparare a studiare.</p> <p>Fasi del metodo di studio: lettura; comprensione; rielaborazione; memorizzazione; comunicazione; applicazione.</p> <p>Fasi procedurali per le educazioni: conoscenza e acquisizione delle buone norme comportamentali; applicazione nella vita di tutti i giorni; riflessione sui comportamenti; correzione di eventuali comportamenti scorretti.</p>
Musica	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in	Utilizzare voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di	ASCOLTO	Ascolto di brani complessi riconoscendo i parametri fondamentali del suono:

	<p>riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p>	<p>invenzione e improvvisazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).della scuola primaria Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>RITMO</p> <p>MELODIE</p> <p>PRATICA STRUMENTALE</p>	<p>altezza (acuto-grave) intensità (forte-debole) durata (lungo-breve) timbro (strumentale-vocale) Promozione della capacità di apprezzare e godere la musica.</p> <p>Esecuzione di percorsi musicali con strumenti poliritmici. Riproduzione sequenze ritmiche attraverso movimenti diversi (allegro, moderato, adagio). Riproduzione di sequenze ritmiche attraverso segni convenzionali (notazione musicale). Conoscenza del linguaggio musicale convenzionale: posizione e valore delle note e delle pause sul pentagramma.</p> <p>Ascolto di brani strumentali e vocali. Discriminazione dei vari generi musicali. Riproduzione vocale di brani eterogenei. Sensazioni e sentimenti scaturiti dalla propria produzione vocale.</p> <p>Conoscenza della notazione convenzionale attraverso attività pratica di divisione ritmica e interpretazione della notazione musicale. Approfondimento della pratica</p>
--	---	--	---	--

				strumentale con particolare attenzione al flauto dolce, alla corretta posizione e impostazione delle dita, alla respirazione e tecnica di esecuzione. Esecuzione di semplici melodie con estensione relativa ad un intervallo superiore all'ottava. Esecuzione di semplici melodie su base strumentale.
Arte e immagine	PERCETTIVO VISIVE Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.	Guardare ed osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni. Individuare le molteplici funzioni che un'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. Identificare gli elementi principali del messaggio multimediale.	SENTIMENTI ED EMOZIONI FUNZIONE INFORMATIVA DELLE IMMAGINI I ROMANI IL FUMETTO	Fornitura di un modello; analisi e riflessione sulle modalità comunicative e sulla relazione colore-emozione; conversazione guidata per la ricerca della tecnica più adatta alla finalità stabilita; utilizzo di diversi codici espressivi (iconico, fumetto, fotografia, pubblicità). conversazione sui risultati ottenuti; valutazione; eventuale intervento correttivo; realizzazione di un nuovo elaborato conforme alle indicazioni fornite.
	LEGGERE Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio artistico locale.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio e la funzione.		Osservazione di modelli presenti sul territorio; analisi di strumenti e funzioni; conversazione sulle alcune caratteristiche forme espressive

		<p>Riconoscere ed apprezzare beni artistico culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Familiarizzare con beni culturali presenti nel territorio di appartenenza o relativi ad altre culture mediante l'osservazione diretta e non.</p>		dell'antichità;
	<p>PRODURRE Utilizzare semplici strumenti e tecniche in forma sempre più completa ed autonoma sul piano espressivo e comunicativo.</p>	<p>Esprimersi tramite produzioni personali utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini.</p> <p>Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</p> <p>Introdurre nei propri elaborati elementi scoperti osservando immagini ed opere d'arte.</p>		<p>Osservazione di modelli;</p> <p>realizzazione di semplici manufatti utilizzando tecniche e stili espressivi adatti;</p> <p>conversazione sulla possibilità di utilizzo di materiali vari a fini espressivi;</p> <p>Utilizzo di semplici programmi multimediali.</p> <p>Realizzazione di semplici manufatti con elementi di riciclo.</p>
Educazione Fisica	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri;</p> <p>coordinare e utilizzare diversi schemi motori tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare,</p>	<p>IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p> <p>IL GIOCO-SPORT</p>	<p>PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI SPAZIO-TEMPORALI DIVERSE</p> <p>Eseguire esercizi di resistenza; saper riconoscere la durata di un determinato intervallo in relazione a movimenti diversi;</p> <p>saper eseguire esercizi di coordinazione e di aggiustamento motorio in relazione alla velocità;</p> <p>saper eseguire esercizi di coordinazione senso-motorio.</p> <p>PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ</p>

	<p>padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e</p>	<p>afferrare/lanciare, ecc).</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, cercando di spiegarne indicazioni e regole al gruppo;</p> <p>partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>rispettare le regole nella competizione sportiva;</p> <p>saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità manifestando senso di responsabilità.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconoscere il rapporto tra</p>		<p>DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE</p> <p>Eseguire percorsi a staffetta con una buona padronanza motoria e con capacità di orientamento;</p> <p>eseguire esercizi (sotto forma di gioco di squadra) che richiedono precisione, prontezza, coordinazione e collaborazione;</p> <p>eseguire esercizi sotto forma di gioco per consolidare l'orientamento nel tempo e nello spazio;</p> <p>usare i movimenti e gli esercizi appresi anche in contesti diversi;</p> <p>inventare situazioni nuove con gli esercizi appresi.</p>
--	--	--	--	---

	posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		
Tecnologia	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o</p>	<p><i>Vedere e osservare</i> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio;</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti;</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica;</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico;</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe;</p>	<p>I DIVERSI MATERIALI IN AULA (caratteristiche e proprietà)</p> <p>DA RISORSA A ENERGIA; IMPATTO AMBIENTALE</p> <p>UTENSILI E PROCESSI PRODUTTIVI NELLE TAPPE EVOLUTIVE DELLA STORIA DELL'UOMO (la ferrarezza, museo etnografico per gli attrezzi agricoli e per la produzione del cibo)</p> <p>LE NORME DI SICUREZZA NELL'USO DI DISPOSITIVI E STRUMENTI</p> <p>LE FONTI, I QUOTIDIANI E INTERNET</p> <p>LA COMUNICAZIONE</p>	<p>Manufatti funzione; materiali; fasi di realizzazione; realizzazione manufatti creativi.</p> <p>Educazione ambientale risorse e fonti; forme di energia pulite; impatto ambientale; cause e conseguenze dell'inquinamento dei mezzi di trasporto.</p> <p>Processi produttivi attrezzi; materiali di uso quotidiano; parti e funzioni; evoluzione nella storia; norme di sicurezza.</p> <p>Il pc e altri dispositivi digitali lo scanner; parti e funzioni dello scanner; utilizzo dello scanner; archiviazione dei file; la videocamera; parti e funzioni della videocamera; utilizzo della videocamera;</p>

	<p>strumenti multimediali. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti; Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <i>Intervenire e trasformare</i> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni; Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.; Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni; Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>TRA I GIOVANI: SOCIAL NETWORK, APP E POSTA ELETTRONICA</p> <p>PRESENTAZIONI CON PPT</p> <p>GEOMETRIA PIANA</p> <p>I DIAGRAMMI DI FLUSSO</p> <p>VIAGGIO NELLE REGIONI ITALIANE</p> <p>VIAGGIO NELLA STORIA (tra Etruschi e Romani)</p>	<p>archiviazione dei file video su pc; utilizzo di device (chiavette internet, unità di archiviazione dati). Strumenti di comunicazione la posta elettronica; i social network; le chat; applicazioni (retrika, istagram...); ppt. Viaggio nelle regioni italiane o nella storia scelta della meta; costruzione della mappa del tragitto (google maps); stesura del programma di visita; ricerca delle informazioni; uso di riviste, depliant; uso di internet; selezione delle informazioni; ricerca delle immagini; produzione di un testo, brochure, locandina con immagini e informazioni; preventivo spesa; modulo iscrizione; questionario di gradimento. Diagrammi di flusso e mappe concettuali funzione; struttura; realizzazione con strumenti; righello, squadre; con un programma.</p>
IRC	L'alunno riflette su Dio Creatore e	<i>Dio e l'uomo</i>	LA STORIA DELLA	Leggere la storia della comunità

	<p>Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno con parole ed azioni.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p>Leggere alcune pagine bibliche ed individuare il messaggio.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Scoprire nella Bibbia la risposta alle domande di senso dell'uomo.</p> <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>Individuare alcuni valori cristiani che sono alla base anche della vita sociale.</p> <p>Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azioni dello Spirito Santo.</p> <p>Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Attingere aspetti religiosi nella vita dei santi e in Maria.</p> <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e</p>	<p>CHIESA E L'ECUMENISMO</p> <p>I SEGNI DELLA FEDE</p> <p>L'ARTE SACRA</p> <p>LE CONFESIONI CRISTIANE E LE GRANDI RELIGIONI</p>	<p>cristiana nel suo percorso lungo i secoli e cogliere la propria identità cristiana;</p> <p>rielaborare i contenuti in modo autonomo.</p> <p>Riconoscere i segni della Grazia di Dio per la Chiesa attraverso i Sacramenti;</p> <p>fare un collegamento tra il messaggio di alcuni santi e la propria esperienza di vita.</p> <p>Decodificare i simboli dell'arte sacra e delle grandi religioni, cogliendone elementi comuni e discordanti;</p> <p>cogliere correlazioni tra più discipline.</p> <p>Rielaborare la risposta cristiana alla domanda di senso dell'uomo.</p> <p>Verificare, attraverso domande scritte ed orali, la comprensione del lavoro svolto e condiviso.</p>
--	---	--	---	--

		strutture fondamentali della Chiesa Cattolica fin dalle origini e metterle a confronto con le altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.		
--	--	---	--	--

Curricolo disciplinare classe 1^ Scuola Secondaria

DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZE / CERTIFICAZIONE	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI	MODULI/ ARGOMENTI/ CONTENUTI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI E PROCEDURALI
Italiano	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media,</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando argomento e informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe guidata dall'insegnante, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze su semplici testi per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Saper ascoltare testi cogliendone il significato.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi,</p>	<p>EMOZIONI E SENTIMENTI</p> <p>FAMIGLIA</p> <p>RAPPORTO UOMO-ANIMALI-NATURA</p> <p>ALIMENTAZIONE</p> <p>REGOLE DI CONVIVENZA</p> <p>REALTÀ E FANTASIA</p> <p>DIRITTI MINORI</p>	<p>Testo narrativo:</p> <p>Sequenze</p> <p>Divisione e numerazione</p> <p>Titolazione</p> <p>Tipologia (descrittiva, narrativa, dialogata)</p> <p>Personaggi</p> <p>Ruolo (protagonista, antagonista, aiutante)</p> <p>Descrizione (fisica, caratteriale)</p>

	<p>riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature)</p> <p>Ricavare informazioni esplicite.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi,</p>		<p>Ambientazione</p> <p>Tempo</p> <p>Caratteristiche peculiari del genere esaminato</p> <p>Tipologie testuali :</p> <p>fiaba/favola; racconto; leggenda/mito; poemi epici.</p> <p>Testo poetico: verso strofa rima (baciata, alternata, incrociata)</p> <p>Testi scritti:</p> <p>Testo descrittivo: luogo;</p>
--	--	---	--	--

		<p>riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, fiabe e favole) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Saper scrivere un testo ordinato</p>		<p>persona; animale; oggetto.</p> <p>Riassunto: divisione in sequenze titolazione sequenze con individuazione parola-chiave stesura del testo</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Funzioni della lingua:</p> <p>morfologia articolo nome aggettivo pronome avverbio congiunzione preposizione verbo</p> <p>Riconoscimento delle diverse parti del discorso sia sotto forma di</p>
--	--	--	--	--

		<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari per rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>		<p>esercizi mirati, sia nelle tipologie testuali affrontate</p> <p>Procedure: lettura comprensione analisi produzione</p>
Lingua inglese	Al termine del percorso formativo l'alunno avrà raggiunto il livello A1 intermedio o di	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Ascoltare e capire semplici e chiari messaggi.</p> <p>Capire abbastanza per far fronte</p>	<p>MI PRESENTO</p> <p>LA MIA FAMIGLIA</p>	<p>Ascolto di un dialogo/ testo.</p> <p>Descrizione dell'immagine riferita al dialogo.</p> <p>Ripetizione del dialogo</p>

	<p>sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. Europeo). Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe. E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p>	<p>a bisogni immediati di tipo concreto. Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio.</p> <p><i>Parlato (interazione orale)</i> Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi che richiedono un semplice scambio di informazioni. Sapersi presentare, congedare e ringraziare. Saper esprimere il possesso ed i bisogni. Saper dare una semplice descrizione di persone e luoghi.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Essere in grado di leggere e di comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in ambito quotidiano. Essere in grado di comprendere semplici descrizioni.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati. Saper scrivere semplici frasi. Saper produrre brevi testo usando un lessico conosciuto.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i> Riconoscere in modo guidato strutture e funzioni linguistiche</p>	<p>IL MIO AMBIENTE IL TEMPO E LO SPAZIO</p>	<p>focalizzando l'attenzione sulla pronuncia. Domande di comprensione sul dialogo. Traduzione del testo focalizzando l'attenzione sul nuovo lessico e sulle espressioni idiomatiche da memorizzare. Analisi del testo e in particolare delle nuove strutture grammaticali basandoci sulle conoscenze pregresse degli alunni. Esercizi di applicazione, ripetizione e memorizzazione. Rielaborazione attraverso vari tipi di esercizi anche di tipo interattivo e approfondimento attraverso l'uso di internet (completamento dialogo, riordino di frasi, domande sul dialogo, conversazione sull'argomento proposto dal testo, esercizi grammaticali). Attività di ascolto per esercitare lessico e strutture grammaticali appena apprese. Dopo adeguato esercizio in classe e a casa, verifica scritta e orale.</p>
--	---	--	--	---

		<p>apprese. Riflettere su usi linguistici, scelte lessicali e comportamenti diversi dai propri.</p>		
Lingua francese	<p>Livello A1 (livello di scoperta - Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. Europeo). Riesce a comprendere e utilizzare vocaboli ed espressioni di base di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe. E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Ascoltare e capire messaggi molto semplici e chiari. Capire le informazioni base per far fronte a semplici bisogni. <i>Parlato (interazione orale)</i> Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi che richiedono un semplice scambio di informazioni. Sapersi presentare, congedare e ringraziare. Saper esprimere il possesso ed i bisogni. Saper dare una semplice descrizione di persone e luoghi. <i>Lettura (comprensione scritta)</i> Essere in grado di leggere e di comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in ambito quotidiano. Essere in grado di comprendere descrizioni molto semplici. <i>Scrittura (produzione scritta)</i> Saper scrivere brevi e semplici frasi. Saper produrre brevi testi usando il lessico conosciuto.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i></p>	<p>MI PRESENTO LA MIA FAMIGLIA IL MIO AMBIENTE IL TEMPO E LO SPAZIO</p>	<p>Ascolto di un dialogo/ testo. Descrizione dell'immagine riferita al dialogo. Ripetizione del dialogo focalizzando l'attenzione sulla pronuncia. Domande di comprensione sul dialogo. Traduzione del testo focalizzando l'attenzione sul nuovo lessico e sulle espressioni idiomatiche da memorizzare. Analisi del testo e in particolare delle nuove strutture grammaticali basandoci sulle conoscenze pregresse degli alunni. Esercizi di applicazione, ripetizione e memorizzazione. Rielaborazione attraverso vari tipi di esercizi anche di tipo interattivo e approfondimento attraverso l'uso di internet (completamento dialogo, riordino di frasi, domande sul dialogo, conversazione sull'argomento proposto dal testo, esercizi grammaticali). Attività di ascolto per esercitare lessico e strutture grammaticali appena apprese. Dopo adeguato esercizio in classe e</p>

		Riconoscere in modo guidato le strutture e funzioni linguistiche apprese. Riflettere su usi linguistici, scelte lessicali e comportamenti diversi dai propri.		a casa, verifica scritta e orale.
Storia	L'alunno si informa su fatti e problemi storici. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere. Comprende testi storici. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità	<i>Uso delle fonti</i> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <i>Organizzazione delle informazioni</i> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. <i>Strumenti concettuali</i> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. <i>Produzione scritta e orale</i> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.	LA CRISI POLITICA E ECONOMICA DELL'IMPERO ROMANO. SOCIETÀ E RELIGIONE NELL'ALTO MEDIOEVO. CARLO MAGNO E IL FEUDALESIMO. L'EUROPA DOPO IL MILLE. L'ETÀ DEI COMUNI. PAPATO E IMPERO. LA CRISI DEL TRECENTO. L'EUROPA DEGLI STATI. LA NUOVA CULTURA: RINASCIMENTO.	Linea del tempo. Indicatori di civiltà: tempo e luogo causa/ effetto Lettura di diverse fonti. Lettura di carte tematiche. Lettura e costruzione di grafici e tabelle. Costruzione di mappe.
Geografia	Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da	<i>Orientamento</i> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scale in base ai	Gli strumenti della geografia	Strumenti per orientarsi.

	<p>telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, dati statistici, immagini, ecc...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><i>Paesaggio</i> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Consolidare il concetto di</p>	<p>Lo spazio fisico europeo e italiano</p> <p>Lo spazio umano in Europa e Italia</p>	<p>La rappresentazione della Terra</p> <p>Raccogliere, ordinare, rappresentare e interpretare dati</p> <p>Principali caratteri fisico-geografici: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari e coste.</p> <p>Fasce climatiche</p> <p>Ambienti naturali: flora e fauna nelle diverse fasce climatiche.</p> <p>Ambienti naturali protetti.</p> <p>Indici demografici</p> <p>L'evoluzione demografica in Europa e Italia</p> <p>La strutturazione demografica</p> <p>Gli spazi abitati in Europa e in Italia</p> <p>Gruppi etnici, lingue e religioni.</p> <p>Concetti base dell'economia e del mondo del lavoro.</p>
--	---	---	--	--

		<p>regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia ed all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<p>Lo spazio economico in Europa e Italia</p>	<p>Indici economici.</p> <p>Le risorse naturali in Europa e in Italia.</p> <p>Le attività agricole.</p> <p>Le attività industriali.</p> <p>Le attività dei servizi</p> <p>Il patrimonio artistico e storico-culturale in Europa e in Italia.</p>
<p>Matematica</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma</p>	<p><i>Numeri</i></p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno;</p> <p>dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo;</p> <p>rappresentare i numeri conosciuti sulla retta;</p> <p>utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica;</p> <p>utilizzare il concetto di rapporto</p>	<p>NUMERI NATURALI</p> <p>FRAZIONI GRANDEZZE</p> <p>E MISURE</p> <p>GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA GEOMETRIA</p> <p>FORMULAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI</p>	<p>Organizzazione spazio-temporale</p> <p>Sistema di riferimento cartesiano.</p> <p>Cartine, reticolati.</p> <p>Quantità</p> <p>I numeri come esigenza legata alla quotidianità.</p> <p>I numeri come abilità di calcolo e operatività a questo connessa.</p> <p>Capacità di risolvere problemi</p> <p>Comprensione di un testo proposto e traduzione dello stesso in linguaggio matematico.</p> <p>Individuazione delle incognite.</p> <p>Conoscenza delle basi teoriche indispensabili per la risoluzione del problema dato.</p> <p>Capacità di risolvere problemi semplici di vita quotidiana, con il metodo grafico.</p> <p>Capacità di sapere collegare un problema ad un idoneo</p>

	<p>scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana,</p>	<p>fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione; utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni: frazioni e unità frazionaria, la frazione come operatore, l'ordinamento delle frazioni, la frazione come divisione, frazioni equivalenti, frazioni riducibili e irriducibili, frazioni complementari e frazione reciproca o inversa di una frazione data, operazioni con le frazioni, potenza di una frazione, espressioni con frazioni; comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse; interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale; <i>Potenze</i> Conoscere l'operazione di elevamento a potenza, proprietà delle potenze, espressioni con le potenze, notazione</p>		<p>procedimento risolutivo.</p> <p>Misure- impostazione , organizzazione di un modello necessità ed esigenza di più unità di misura. Conoscenza delle scale metriche internazionali (S.I.) Capacità di operare, determinando le misure di oggetti tratti dalla realtà. Conoscenza e distinzione degli strumenti utili ad una determinata misurazione (unità di misura e grandezza).</p> <p>Geometria- uso dei modelli fino all'astrazione Geometria intesa come metodo efficace di risoluzione di problemi pratici. Conoscenza delle basi teoriche e dei modelli per la risoluzione dei problemi e l'individuazione del caso in cui ci si trova(nel caso di un problema da risolvere). Applicazione della teoria geometria a casi pratici o teorici di problemi proposti. Nuovi strumenti adatti alla misurazione</p> <p>Storia – evoluzione della geometria Conoscenza della linea del tempo</p>
--	---	---	--	---

	<p>giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>esponenziale, ordine di grandezza; utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. <i>Divisibilità</i> Conoscere multipli e divisori di un numero, criteri di divisibilità di un numero, numeri primi e numeri composti, scomposizione di un numero in fattori primi, massimo comun divisore di due o più numeri, numeri primi fra loro, minimo comune multiplo di due o più numeri, in casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini, sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi; utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni; eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti,</p>		<p>della geometria. Egizi, Babilonesi, Greci, nascita della geometria Euclidea, Pitagora, fino ad arrivare alle nuove teorie della geometria.</p> <p>Indagini: raccolta dati e tabulazione Tabulazione dei risultati delle valutazioni e loro discussione con la classe.</p>
--	--	--	--	--

		<p>essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni; esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria);</p> <p>rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio);</p> <p>descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri;</p> <p>riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri;</p> <p>conoscere il sistema internazionale di misurazione</p> <p><i>Dati e previsioni</i></p> <p>Rappresentare insiemi di dati,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p><i>Problemi</i> Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p><i>Spazio e figure</i> Analizzare e comprendere il testo di un problema; risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><i>Relazioni e funzioni</i> Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni: $y=ax^2$, $y=2^n$.</p> <p><i>Dati e previsioni</i></p>		
--	--	--	--	--

		In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.		
Scienze	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta</p>	<p><i>Fisica e chimica</i> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di semplici strumenti di misura.</p> <p><i>Biologia</i> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare,</p>	<p>LA SCIENZA</p> <p>MATERIA</p> <p>TEMPERATURA E CALORE</p> <p>BIOLOGIA DEI VIVENTI</p> <p>CLASSIFICAZIONE DEI VIVENTI</p> <p>PROCARIOTI, PROTISTI, FUNGHI, BATTERI</p> <p>PIANTE</p>	<p><u>Organizzatori concettuali:</u></p> <p>Definizione e origini; il metodo scientifico, grandezze e misure.</p> <p>Composizione (atomi, molecole, elementi e composti, miscugli); stati di aggregazione (solido, liquido, aeriforme), cambiamenti di stato.</p> <p>Temperatura e scale termometriche; dilatazione termica; calore e sua unità di misura; propagazione del calore.</p> <p>Caratteristiche fondamentali degli organismi e ciclo vitale; struttura cellulare e divisione; classificazione; dalla cellula all'organismo.</p> <p>Categorie sistematiche; domini; evoluzionismo.</p> <p>Caratteristiche e classificazione.</p> <p>Struttura (radice, fusto, foglie); fotosintesi clorofilliana,</p>

				semplici esperimenti; attività di raccolta di informazioni con ricerca personale; raccolta dati in tabelle e grafici; misurazioni; relazioni; costruzione di modelli; costruzione di mappe concettuali riassuntive mediante discussioni guidate; ricerche personali.
Musica	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze	<i>Obiettivi di apprendimento specifici</i> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Conoscere, descrivere opere	FARE MUSICA PRATICA STRUMENTALE E VOCALE La scrittura musicale	La scrittura musicale e le figure musicali: analisi di un brano scritto in notazione musicale; comprensione formale dei vari segni e corrispondenza con la pratica musicale; esercitazioni pratiche con associazione alle basi musicali fornite dal testo; sistemazione teorica. <i>Esecuzione di brani tratti dal</i>

	<p>musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>d'arte. Famiglie strumentali. Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...). Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopée, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee. Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali. Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva. Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. Tecnica di base del canto.</p>	<p>PARLARE DI MUSICA E ASCOLTO Forme e generi musicali</p> <p>Strumenti musicali e voci</p>	<p><i>repertorio presentato nell'antologia del libro di testo di livello corrispondente alle competenze apprese.</i> analisi della notazione del brano; esercitazioni pratiche individuali e collettive con associazione alle basi musicali fornite dal testo; Introduzione all'uso del software 'audacity' Presentazione delle funzioni del programma; esercitazioni pratiche alla LIM.</p> <p>Forme e generi la musica della grande orchestra sinfonia – struttura e storia concerto – struttura e storia Visione dei supporti multimediali, ascolto e analisi di brani musicali inerenti l'argomento presentato: strumenti usati, forma, melodia, ritmo, armonia, contesto storico, autore, evoluzione delle caratteristiche nei vari periodi storici e in relazione ai vari autori; stesura di una mappa concettuale, di domande che aiutino nello studio e nella esposizione orale o scritta . <i>Strumenti e voci gli strumenti a corda gli strumenti a fiato</i></p>
--	---	---	--	---

		<p>Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</p> <p><i>Pratica strumentale</i> Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione. Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</p> <p>Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse.</p> <p>Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali.</p> <p><i>Pratica vocale</i> Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, da repertori senza</p>	<p>Storia della musica</p>	<p>Visione dei supporti multimediali, ascolto di brani musicali inerenti lo strumento o la voce presentata: evoluzione delle caratteristiche nei vari periodi storici; stesura di una mappa concettuale, di domande che aiutino nello studio e nella esposizione orale o scritta anche in relazione alle verifiche intermedie e finali.</p> <p>Contesto storico, forme, strumenti e autori dei seguenti periodi: la musica antica il medioevo il rinascimento</p> <p>Visione dei supporti multimediali, ascolto e analisi di brani musicali inerenti l'argomento presentato: strumenti usati, forma, melodia, ritmo, armonia, contesto storico, autore, evoluzione delle caratteristiche nei vari periodi storici e in relazione ai vari autori; stesura di una mappa concettuale, di domande che aiutino nello studio e nella esposizione orale o scritta.</p>
--	--	---	----------------------------	--

		<p>preclusioni di generi, epoche e stili.</p> <p>Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse.</p> <p>Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce.</p> <p>Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.</p> <p>Produzione musicale Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati.</p> <p>Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.</p> <p>Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora</p> <p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.).</p> <p>Creare semplici brani musicali,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p><i>Ascolto, interpretazione e analisi</i></p> <p>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti. Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.</p> <p>Individuare rapporti tra la</p>		
--	--	---	--	--

		<p>musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Conoscere, descrivere opere d'arte musicali.</p> <p>Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>		
Arte e immagine	<p>PERCETTIVO VISIVO. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di</p>	<p>Osservare e leggere le immagini.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati.</p>	<p>LE TECNICHE GRAFICHE</p> <p>RAPPRESENTAZIONI PER LA MIGLIORE COMPrensIONE DELLE CIVILTÀ DEL PASSATO (PREISTORIAEGITTO, GRECIA)</p> <p>STIMOLAZIONE DELLA CREATIVITÀ</p> <p>DISEGNO COLLETTIVO</p>	<p>Disegni di indagine finalizzati alla scoperta induttiva delle metodologie del disegno e delle tecniche grafiche di realizzazione delle opere. Analisi collettiva dei risultati, formalizzazione di tecniche più efficaci e corrette, confronto e valutazione dei miglioramenti eventualmente ottenuti.</p> <p>Stimolazione degli aspetti creativi attraverso l'input di forme casuali da completare attraverso la fantasia di ogni singolo alunno.</p>

	<p>immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti anche in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>PRODURRE E RIELABORARE L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione progettata guidata, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi oramai presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. Esprimersi e comunicare. Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, per creare composizioni espressive, creative e personali.</p>	<p>STORIA DELL'ARTE PREISTORICA, EGIZIA, GRECA</p> <p>IL PAESAGGIO E LA NATURA</p>	<p>Organizzazione del lavoro in cui le singole parti costituiscono componenti di un "unicum" (lavoro di gruppo), presa di coscienza dell'importanza e del valore della collaborazione come valore aggiunto e confronto tra i diversi alunni.</p> <p>Osservazione attenta e diretta della realtà naturalistica circostante, descrizione (per iscritto) di ogni dettaglio osservato (forme, colori, composizione, tessiture ecc...).</p> <p>Estrapolazione induttiva di regole del disegno come riflessione sulla capacità di osservazione e sul superamento delle stereotipie infantili.</p> <p>Approccio multimediale alla storia dell'arte, attraverso lezioni frontali, audiovisivi, documentari, esperienza diretta (uscite didattiche), rielaborazione/integrazione degli appunti personali, compilazione ordinata del quaderno, controllo periodico dell'apprendimento attraverso verifiche scritte ed interrogazioni orali.</p>
Educazione fisica	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Saper utilizzare e trasferire le	IL CORPO IN MOVIMENTO	Conoscenza di sé, dei propri limiti e capacità; acquisizione di un corretto schema corporeo;

	<p>forza che nei limiti. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali; utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva; sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole, ecc) ; saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti; saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma positiva alle scelte della squadra; saper gestire in modo consapevole le situazioni</p>	<p>PREVENZIONE – BENESSERE ED AVVIAMENTO ALLO SPORT</p>	<p>percezione e strutturazione spazio-temporale.</p> <p>Affinamento della coordinazione oculo- manuale; miglioramento delle funzioni fisiologiche principali; acquisizione di schemi ed esperienze motorie nuove; acquisizione delle basi per l'apprendimento dei giochi sportivi, individuali e di squadra.</p>
--	--	---	--	---

		<p>competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta;</p> <p>conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport applicati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza;</p> <p>saper adattare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;</p> <p>conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite, o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool);</p> <p>essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni;</p> <p>essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare</p>		
--	--	--	--	--

		<p>tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro; praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo; saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport e i gesti arbitrali in relazione all'applicazione delle regole di gioco.</p>		
Tecnologia	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le</p>	<p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p>Progettare semplici disegni geometrici; Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; Valutare le conseguenze di</p>	<p>CONOSCENZE BASE DI TECNOLOGIA (origni della tecnologia: ieri, oggi; produzione artigianale e industriale...)</p>	<p>Classificazione delle risorse; proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni; dalle risorse al prodotto finito; importanza delle materie prime... seconde. Settori di attività primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</p>

	<p>possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti;</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <p>Utilizzo adeguato di nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità;</p> <p>Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni;</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti;</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</p>	<p>TECNOLOGIE DEI MATERIALI (legno, carta, vetro, ceramica)</p> <p>IL PERSONAL COMPUTER E LA LIM NELLA DIDATTICA</p> <p>IL DISEGNO E I SUOI STRUMENTI</p>	<p>Materiali: classificazione; proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche; processi di trasformazione e di produzione;</p> <p>conseguenze ambientali; smaltimento e riciclaggio;</p> <p>progettazione e realizzazione di semplici prodotti con materiali di uso quotidiano.</p> <p>Struttura del PC e componenti principali;</p> <p>principali funzionalità del software di videoscrittura;</p> <p>conoscenze e realizzazione di documenti in Word;</p> <p>Attività preparatorie;</p> <p>il metodo progettuale;</p> <p>costruzioni geometriche di base; geometria dei poligoni.</p> <p>Concetto di scala.</p> <p>Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera corretta la realizzazione;</p> <p>utilizzo degli strumenti e delle regole nel disegno;</p> <p>comprensione del testo e restituzione grafica.</p>
--	---	---	--	--

	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per</p>			
--	---	--	--	--

	eeguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.			
IRC	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i> Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p><i>Il linguaggio religioso</i> Comprendere il significato</p>	<p>ELEMENTI COSTITUTIVI DELLA RELIGIONE.</p> <p>LA CLASSIFICAZIONE DELLE RELIGIONI.</p> <p>RELIGIONE E RELIGIOSITÀ.</p> <p>LE PRINCIPALI TAPPE DELLA STORIA DELLA RELIGIONE.</p> <p>LA STORIA DELLA SALVEZZA.</p> <p>L'ORIGINE E LA COMPOSIZIONE DEL TESTO BIBLICO.</p> <p>LA GEOGRAFIA E L'ORGANIZZAZIONE SOCIALE DELLA PALESTINA.</p> <p>FONTI STORICHE SU GESÙ DI NAZARETH, DIRETTE E INDIRETTE</p>	<p>Far scattare l'interesse; attirare l'attenzione, richiamando la lezione precedente con brevi interventi degli alunni; accostamento ai contenuti essenziali, attraverso la spiegazione del docente, una presentazione in power point o con schemi alla LIM... con particolare attenzione a variare i registri linguistici; lettura e approfondimento con tutta la classe, in coppie o con lavori di gruppo;</p> <p>rinforzo dell'apprendimento, attraverso l'utilizzo di mappe concettuali o degli esercizi;</p> <p>lezione dialogata: condurre gli alunni a rispondere a domande stimolo che favoriscano la discussione e promuovano il desiderio di scoprire;</p> <p>lezione operativa: consiste nel far lavorare gli alunni individualmente, attraverso l'esecuzione di esercizi e l'approfondimento personale: analisi del testo, sottolineatura, ricerca sul dizionario dei termini nuovi;</p>

	<p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelle di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. <i>I valori etici e religiosi</i> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>		<p>lezione cooperativa: creare piccoli gruppi di lavoro attraverso i quali gli alunni ricercano e creano elaborati; lezione audiovisiva: invitare gli alunni all'ascolto, alla visione, alla riflessione e all'analisi di materiale audio-visivo; lezione espositiva: presentazione orale dei contenuti, accompagnata da schemi guida alla lavagna o da lettura e commento di documenti.</p>
--	--	---	--	--

Curricolo disciplinare classe 2^ Scuola Secondaria

DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZE/ CERTIFICAZIONE	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI	MODULI/ ARGOMENTI/ CONTENUTI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI E PROCEDURALI
Italiano	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del</p>	<p>EMOZIONI E SENTIMENTI: CAMBIAMENTI</p> <p>ALIMENTAZIONE/SPO RT</p> <p>AMBIENTE</p> <p>CONVIVENZA</p> <p>REALTÀ E FANTASIA</p>	<p>TESTO NARRATIVO:</p> <p>Sequenze</p> <p>Divisione e numerazione</p> <p>Titolazione</p> <p>Tipologia (descrittiva, narrativa, dialogata, riflessiva)</p> <p>Personaggi</p> <p>Ruolo (protagonista, antagonista, aiutante)</p> <p>Descrizione (fisica, caratteriale, psicologica)</p> <p>Ambientazione Luogo interno Luogo esterno</p>

	<p>sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi,</p>	<p>testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Tempo</p> <p>Anticipazioni</p> <p>Flash back</p> <p>Fabula</p> <p>Intreccio</p> <p>Caratteristiche peculiari del genere esaminato (avventura, giallo, fantasy, autobiografia...)</p> <p>Tipologie testuali :</p> <p>Racconto</p> <p>Lettera</p> <p>Novella</p> <p>Diario</p> <p>Poema</p> <p>TESTO POETICO:</p> <p>Verso</p>
--	---	---	--

	<p>poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p><i>Letture</i> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti,</p>	<p>Strofa Rima (baciata, alternata, incrociata) Figure retoriche</p> <p>TESTI SCRITTI:</p> <p>Diario Lettera: formale/informale E-mail Testo espositivo</p> <p>FUNZIONI DELLA LINGUA: sintassi semplice Soggetto Predicato verbale e nominale Complemento oggetto Complementi indiretti Riconoscimento delle diverse parti del</p>
--	---	--	--

		<p>selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>		<p>discorso sia sotto forma di esercizi mirati, sia nelle tipologie testuali affrontate</p> <p>PROCEDURE:</p> <p>Lettura Comprensione Analisi Produzione</p>
Lingua inglese	Al termine del percorso formativo l'alunno avrà raggiunto il livello A2.1 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Ascoltare e comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari relativi a vita quotidiana, tempo libero e brevi narrazioni.</p> <p>Identificare i messaggi generali</p>	<p>LA ROUTINE QUOTIDIANA</p> <p>A TAVOLA</p> <p>ATTIVITA' IN CORSO DI SVOLGIMENTO</p>	<p>Ascolto di un dialogo/ testo.</p> <p>Descrizione dell'immagine riferita al dialogo.</p> <p>Ripetizione del dialogo focalizzando l'attenzione sulla pronuncia.</p> <p>Domande di comprensione sul dialogo.</p> <p>Traduzione del testo focalizzando</p>

	<p>Straniere del C. Europeo). L'allievo comprende oralmente e per iscritto frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, riesce a comunicare in attività semplici e di routine su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi. Compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Sa autovalutare le</p>	<p>ed i dettagli specifici solo se il discorso è chiaramente articolato.</p> <p><i>Parlato (interazione orale)</i> Saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti di carattere familiare.</p> <p>Saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Leggere con un soddisfacente livello di comprensione testi su vari argomenti familiari.</p> <p>Leggere e comprendere semplici brani su argomenti di civiltà.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere domande e risposte riguarda ti la sfera personale e il proprio vissuto.</p> <p>Rispondere a questionari. Completare dialoghi. Scrivere semplici testi su argomenti familiari.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i> Usare correttamente le nuove funzioni comunicative e le strutture grammaticali apprese.</p>	<p>SHOPPING</p>	<p>l'attenzione sul nuovo lessico e sulle espressioni idiomatiche da memorizzare.</p> <p>Analisi del testo e in particolare delle nuove strutture grammaticali, basandoci sulle conoscenze pregresse degli alunni. Esercizi di applicazione, ripetizione e memorizzazione.</p> <p>Lettura di brevi e semplici testi di civiltà e elaborazione degli stessi.</p> <p>Rielaborazione attraverso vari tipi di esercizi anche di tipo interattivo e approfondimento attraverso l'uso di internet (completamento dialogo, riordino di frasi, domande sul dialogo, conversazione sull'argomento proposto dal testo, esercizi grammaticali).</p> <p>Attività di ascolto per esercitare lessico e strutture grammaticali appena apprese. Dopo adeguato esercizio in classe e a casa, verifica scritta e orale.</p>
--	---	--	------------------------	---

	competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.			
Lingua francese	<p>In progressivo raggiungimento del livello A1 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. Europeo). L'allievo comprende oralmente e per iscritto semplici e brevi messaggi relativi ad argomenti familiari. Comunica oralmente in maniera semplice su argomenti familiari ed abituali. Descrive oralmente e per iscritto alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Ascoltare e comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari relativi a vita quotidiana. Identificare i messaggi generali solo se il discorso è chiaramente articolato. <i>Parlato (interazione orale)</i> Saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti di carattere familiare. Saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana. <i>Lettura (comprensione scritta)</i> Leggere con un sufficiente livello di comprensione semplici testi sugli argomenti familiari affrontati. Leggere e comprendere semplici e brevi brani su argomenti di civiltà. <i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere domande e risposte riguarda ti la sfera personale e il proprio vissuto. Rispondere a questionari su semplici testi.</p>	<p>LA ROUTINE QUOTIDIANA</p> <p>A TAVOLA</p> <p>ATTIVITA' IN CORSO DI SVOLGIMENTO</p> <p>SHOPPING</p>	<p>Ascolto di un dialogo/ testo. Descrizione dell'immagine riferita al dialogo. Ripetizione del dialogo focalizzando l'attenzione sulla pronuncia. Domande di comprensione sul dialogo. Traduzione del testo focalizzando l'attenzione sul nuovo lessico e sulle espressioni idiomatiche da memorizzare. Analisi del testo e in particolare delle nuove strutture grammaticali, basandoci sulle conoscenze pregresse degli alunni. Esercizi di applicazione, ripetizione e memorizzazione. Lettura di brevi e semplici testi di civiltà e elaborazione degli stessi. Rielaborazione attraverso vari tipi di esercizi anche di tipo interattivo e approfondimento attraverso l'uso di internet (completamento dialogo, riordino di frasi, domande sul dialogo, conversazione sull'argomento proposto dal testo, esercizi grammaticali). Attività di ascolto per esercitare lessico e strutture grammaticali appena apprese. Dopo adeguato esercizio in classe e a casa, verifica scritta e orale.</p>

		<p>Completare dialoghi. Scrivere semplici testi su argomenti familiari. <i>Riflessione sulla lingua</i> Usare correttamente le nuove funzioni comunicative e le strutture grammaticali apprese.</p>		
Storia	<p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale,</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <i>Organizzazione delle informazioni</i> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <i>Strumenti concettuali</i> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per</p>	<p>ALLA SCOPERTA DEL NUOVO MONDO.</p> <p>LA RIFORMA E LA CONTRORIFORMA.</p> <p>STATI E IMPERI DEL CINQUECENTO.</p> <p>LA FRANCIA E LA MONARCHIA ASSOLUTA.</p> <p>L'INGHILTERRA E LA MONARCHIA PARLAMENTARE.</p> <p>L'ILLUMINISMO.</p> <p>LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE.</p> <p>L'INDIPENDENZA AMERICANA.</p> <p>LA RIVOLUZIONE FRANCESE.</p> <p>L'ETÀ NAPOLEONICA.</p> <p>LA RESTAURAZIONE.</p>	<p>LINEA DEL TEMPO.</p> <p>INDICATORI DI CIVILTÀ: TEMPO E LUOGO CAUSA/ EFFETTO.</p> <p>LETTURA DI DIVERSE FONTI.</p> <p>LETTURA DI CARTE TEMATICHE.</p> <p>LETTURA E COSTRUZIONE DI GRAFICI E TABELLE.</p> <p>COSTRUZIONE DI MAPPE.</p>

	italiano e dell'umanità	comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile <i>Produzione scritta e orale</i> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	IL RISORGIMENTO.	
Geografia	Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scale in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, dati statistici, immagini, ecc...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per	DALL'EUROPA ALL'UNIONE EUROPEA LE GRANDI REGIONI EUROPEE STATI E NAZIONI D'EUROPA	I nuovi confini dell'Europa La Comunità Europea: storia e organizzazione Le politiche dell'UE I simboli dell'UE La regione iberica La regione francese La regione britannica La regione germanica La regione scandinava e baltica

	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <i>Paesaggio</i> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <i>Regione e sistema territoriale</i> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia ed all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica.</p>	<p>L'EDUCAZIONE AMBIENTALE</p> <p>GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA</p>	<p>La regione centro-orientale</p> <p>La regione balcanica</p> <p>La regione russa</p> <p>Inquinamento dell'aria, dell'acqua e della terra</p> <p>La difesa della natura</p> <p>Orientamento</p> <p>Cartografia</p> <p>Raccolta, elaborazione e interpretazione di dati</p> <p>Grafici</p> <p>Consolidamento e potenziamento del lessico specifico</p>
--	--	---	---	--

<p>Matematica</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da</p>	<p><i>Numeri</i> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno; dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo; rappresentare i numeri conosciuti sulla retta; utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica; utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione; utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni;</p>	<p>NUMERI RAZIONALI NUMERI IRRAZIONALI RAPPORTI E PROPORZIONI EQUIVALENZA ED AREA DI FIGURE PIANE IL TEOREMA DI PITAGORA FORMULAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI FUNZIONI E PROPORZIONALITÀ</p>	<p>ORGANIZZAZIONE SPAZIO-TEMPORALE : Cartine, reticolati. Sistema di riferimento cartesiano-conoscenza e operatività.</p> <p>QUANTITÀ I numeri come esigenza legata alla quotidianità. I numeri come abilità di calcolo e operatività a questo connessa. Numeri grandi e numeri piccoli. (esponenti del 10 e numeri piccoli dedotti da osservazioni microscopiche)</p> <p>CAPACITÀ DI RISOLVERE PROBLEMI Comprensione di un testo proposto e traduzione dello stesso in linguaggio matematico. Individuazione delle incognite. Conoscenza delle basi teoriche indispensabili per la risoluzione del problema dato. Capacità di risolvere problemi semplici di vita quotidiana, con il metodo grafico e/o scientifico. Capacità di collegare un problema ad un idoneo procedimento risolutivo. Capacità di affrontare problemi. Problemi di logica. (ProblemSolving)</p> <p>MISURE- IMPOSTAZIONE ,</p>
-------------------	--	--	---	--

	<p>un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p>	<p>comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse; interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale; individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri;</p> <p>comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete;</p> <p>in casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini; utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni;</p> <p>conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione;</p> <p>sapere che non si può trovare</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DI UN MODELLO</p> <p>Necessità ed esigenza di più unità di misura.</p> <p>Conoscenza delle scale metriche internazionali (S.I.)</p> <p>Capacità di operare, determinando le misure di oggetti tratti dalla realtà (lettura e comprensione delle tabelle degli orari dei mezzi di trasporto).</p> <p>Conoscenza e distinzione degli strumenti utili ad una determinata misurazione (unità di misura e grandezza).</p> <p>GEOMETRIA- USO DEI MODELLI FINO ALL'ASTRAZIONE</p> <p>Geometria intesa come metodo efficace di risoluzione di problemi pratici.</p> <p>Conoscenza delle basi teoriche, costruzione di modelli per la risoluzione dei problemi e individuazione del caso in cui ci si trova (nel caso di un problema da risolvere).</p> <p>Applicazione della teoria geometria a casi pratici o teorici di problemi proposti.</p> <p>Conoscenza di nuovi strumenti adatti alla misurazione.</p> <p>STORIA – EVOLUZIONE DELLA GEOMETRIA</p> <p>Conoscenza della linea del tempo della geometria.</p>
--	--	---	---

	<p>attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi; utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni; descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema; eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni; esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative; conoscere l'insieme dei numeri razionali Q. <i>La radice quadrata</i> Utilizzare le tavole numeriche e la calcolatrice; conoscere l'insieme dei numeri irrazionali I e l'insieme dei numeri reali R. <i>Rapporti e proporzioni</i> Conoscere il concetto di rapporto e suoi termini; imparare forme diverse per</p>		<p>Egizi, Babilonesi, Greci, nascita della geometria Euclidea, Pitagora, fino ad arrivare alle nuove teorie della geometria.</p> <p>INDAGINI: RACCOLTA DATI E TABULAZIONE Tabulazione dei risultati delle valutazioni e loro discussione con la classe. Gestione ed alimentazione di una base dati, con relativa rappresentazione grafica dei dati (istogramma, torta, ecc.) Differenza tra frequenza e probabilità: introduzione al calcolo % e alla probabilità e statistica.</p> <p>PROPORZIONI E PROPORZIONALITÀ Proporzionalità intesa come metodo efficace di risoluzione di problemi pratici (riduzione in scala dalla realtà, o esplosione nella realtà di una mappa in scala). Cenni al concetto di similitudine. Catena di rapporti e dati equivalenti, con conseguente introduzione al concetto di proporzionalità.</p>
--	--	--	--	--

		<p>esprimere il rapporto tra due numeri; impostare proporzioni numeriche; conoscere le proprietà delle proporzioni; risolvere una proporzione; operare con catene di rapporti; imparare frequenza e probabilità matematica; Calcolare la probabilità totale di eventi incompatibili e compatibili.</p> <p><i>Spazio e figure</i> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria); rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri; riprodurre figure e disegni geometrici in base a una</p>		
--	--	--	--	--

		<p>descrizione e codificazione fatta da altri; riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata; conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete; applicare il teorema di Pitagora ai poligoni; determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule; stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve; conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo; calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p><i>Dati e previsioni</i> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed</p>		
--	--	--	--	--

		<p>utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione;</p> <p>la circonferenza e il cerchio;</p> <p>conoscere i poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza;</p> <p>conoscere i poligoni regolari e loro area;</p> <p>calcolare la lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</p> <p><i>Problemi</i></p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Analizzare e comprendere il testo di un problema;</p> <p>risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;</p> <p>affrontare problemi riguardanti l'equivalenza ed area di figure piane;</p> <p>eseguire problemi con frazioni: primo, secondo, terzo e quarto tipo;</p> <p>eseguire problemi del tre</p>		
--	--	---	--	--

		<p>semplice e di ripartizione. Indagine statistica Rilevare e tabulare i dati; elaborazione dei dati; rappresentare ed interpretare i dati.</p> <p><i>Relazioni e funzioni</i> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa; usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p><i>Dati e previsioni</i> Individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti; il tutto in semplici situazioni aleatorie.</p>		
--	--	---	--	--

<p>Scienze</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della</p>	<p><i>Biologia</i> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule). Realizzare esperienze. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p><i>Fisica e chimica</i> Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DEL CORPO UMANO</p> <p>APPARATO TEGUMENTARIO</p> <p>APPARATO LOCOMOTORE</p> <p>APPARATO CIRCOLATORIO</p> <p>APPARATO DIGERENTE</p> <p>APPARATO RESPIRATORIO</p> <p>APPARATO ESCRETORE</p> <p>SISTEMA NERVOSO E SISTEMA ENDOCRINO</p> <p>ORGANI DI SENSO</p> <p>CHIMICA</p>	<p><u>Organizzatori concettuali:</u></p> <p>Parti del corpo; tessuti; organi, apparati, sistemi.</p> <p>Pelle e annessi cutanei; funzioni.</p> <p>Sistema scheletrico; tessuto osseo e cartilagineo; ossa e articolazioni; tessuto muscolare; muscoli antagonisti; funzioni apparato locomotore.</p> <p>Sangue, vasi sanguigni, cuore; doppia circolazione; funzioni apparato cardiocircolatorio; sistema linfatico.</p> <p>Alimentazione, principi nutritivi e dieta equilibrata; organi della digestione; malattie e disturbi comportamentali.</p> <p>Funzioni e struttura dell'apparato respiratorio; respirazione cellulare.</p> <p>Reni, vie urinarie e escrezione.</p> <p>Tessuto nervoso, neuroni e trasmissione degli impulsi; sistemi nervosi centrale e periferico; ghiandole endocrine e ormoni.</p> <p>Recettori e organi di senso.</p> <p>Trasformazioni fisiche e chimiche; molecole, elementi, composti, atomi; struttura dell'atomo; tavola periodica; legami e reazioni; ph; chimica organica; biomolecole.</p>
----------------	---	---	--	--

	<p>storia dell'uomo.</p>	<p>elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. <i>Terra</i> Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tri-dimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p>	<p>ELETTRICITA' E MAGNETISMO</p> <p>SUONO</p> <p>LUCE</p> <p>TERRA E LUNA</p>	<p>Elettricità e cariche in movimento; corrente e circuiti elettrici; resistenza e legge di Ohm; magnetismo e elettromagnetismo.</p> <p>Caratteristiche dei suoni; onde sonore; risonanza.</p> <p>Caratteristiche della luce; riflessione e rifrazione; spettro e onda elettromagnetica; dispersione di luce</p> <p>Orientarsi sulla Terra; rotazione e rivoluzione della Terra; rotazione e rivoluzione della Luna.</p> <p><u>Organizzatori procedurali:</u> Costruzione della mappa cognitiva individuale e/o collettiva di partenza; osservazione di ciò che ci circonda e di semplici fenomeni, rilevazione delle proprietà; osservazioni macroscopiche e microscopiche di laboratorio; formulazione di ipotesi su quanto osservato; esecuzione di semplici esperimenti; attività di raccolta di informazioni con ricerca personale; raccolta dati in tabelle e grafici; misurazioni; relazioni; costruzione di modelli; costruzione di mappe concettuali riassuntive mediante discussioni guidate; ricerche personali.</p>
--	--------------------------	---	---	--

Musica	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme</p>	<p>FARE MUSICA PRATICA STRUMENTALE E VOCALE</p> <p>La scrittura musicale</p>	<p><i>La scrittura musicale e le figure musicali:</i></p> <p>analisi di un brano scritto in notazione musicale;</p> <p>comprensione formale dei vari segni e corrispondenza con la pratica musicale;</p> <p>esercitazioni pratiche con associazione alle basi musicali fornite dal testo;</p> <p>sistemazione teorica.</p> <p>Esecuzione di brani tratti dal repertorio presentato nell'antologia del libro di testo di livello corrispondente alle competenze apprese.</p> <p>analisi della notazione del brano;</p> <p>esercitazioni pratiche individuali e</p>
--------	--	--	---	---

		<p>del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse.</p> <p>Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi.</p> <p>Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</p> <p>Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora.</p> <p>Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale.</p> <p>Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora.</p> <p>Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</p> <p>Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.</p> <p>Criteri di organizzazione</p>	<p>Storia della musica</p>	<p>esposizione orale o scritta.</p> <p><i>Contesto storico, forme, strumenti e autori dei seguenti periodi:</i></p> <p><i>il barocco</i></p> <p><i>il classicismo</i></p> <p>Visione dei supporti multimediali, ascolto e analisi di brani musicali inerenti l'argomento presentato: strumenti usati, forma, melodia, ritmo, armonia, contesto storico, autore, evoluzione delle caratteristiche nei vari periodi storici e in relazione ai vari autori;</p> <p>stesura di una mappa concettuale, di domande che aiutino nello studio e nella esposizione orale o scritta.</p>
--	--	---	----------------------------	--

		<p>formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</p> <p>Organizzazioni formali complesse anche non tradizionali.</p> <p><i>Pratica strumentale</i></p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici tradizionali e non.</p> <p>Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</p> <p>Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali.</p> <p><i>Pratica vocale</i></p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili.</p> <p>Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce.</p> <p>Eseguire individualmente e in</p>		
--	--	---	--	--

		<p>coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.</p> <p><i>Produzione musicale</i> Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati. Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali. Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.).</p> <p><i>Ascolto, interpretazione e analisi</i> Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in</p>		
--	--	---	--	--

		<p>relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti. Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p> <p>Analizzare l'apparato vocale, uditivo e respiratorio in relazione alla pratica vocale e strumentale.</p> <p>Analizzare da un punto di vista scientifico-acustico le varie caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, volume, timbro)</p> <p>Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.</p>		
Arte e immagine	PERCETTIVO VISIVO	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	LE TECNICHE (tempera, matite pennarelli, mosaico,	Disegni di indagine finalizzati alla scoperta induttiva delle metodologie del

	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE Legge le opere più significative prodotte nell' arte antica, medioevale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti anche in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, luci e ombre, composizione, movimento, ecc.) presenti nelle opere d' arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi. Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati. <i>Comprendere e apprezzare le opere d' arte</i> Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d' arte, in immagini statiche e dinamiche. <i>Esprimersi e comunicare</i> Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. Produrre elaborati, utilizzando</p>	<p>acrilico, das). LE LUCI E LE OMBRE. LE SUPERFICI. ARTE MEDIOEVALE, GOTICA, IL RINASCIMENTO.</p>	<p>disegno e delle tecniche grafiche di realizzazione delle opere. Analisi collettiva dei risultati, formalizzazione di tecniche più efficaci e corrette, confronto e valutazione dei miglioramenti. Sperimentazione diretta con le tecniche pittoriche (tempere) al fine di "scoprire" sperimentalmente alcuni meccanismi della teoria del colore. Coinvolgimento multisensoriale nella formazione di oggetti plastici (das) e relativa organizzazione metodologica delle procedure.</p> <p>Analisi delle opere d' arte come modello di gestione e apprendimento delle metodologie chiaroscurali. Sperimentazione diretta di condizioni particolari di illuminazione (diretta, diffusa, naturale, artificiale), e dei punti di ripresa (luci frontali dirette, radenti, controluce) attraverso fotografie realizzate su un soggetto sottoposto a diverse fonti/condizioni di illuminazione.</p> <p>Lavoro operativo con materiali vari al fine di verificare anche con il senso del tatto, diversi effetti delle textures.</p> <p>Approccio multimediale alla storia dell' arte, attraverso lezioni frontali, audiovisivi, documentari, esperienza diretta (uscite didattiche),</p>
--	---	---	---	--

	<p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>PRODURRE E RIELABORARE L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione progettazione guidata, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</p>		<p>rielaborazione/ integrazione degli appunti personali, compilazione ordinata del quaderno, controllo periodico dell'apprendimento attraverso verifiche scritte ed interrogazioni orali.</p>
<p>Educazione fisica</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali; utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla</p>	<p>PREVENZIONE - BENESSERE E CORPO IN MOVIMENTO</p>	<p>Affinamento dello schema- corporeo sia in situazioni statiche che dinamiche; miglioramento delle principali funzioni organiche (sistema respiratorio e cardio- circolatorio) e irrobustimento muscolare; conoscenza e consapevolezza dei propri limiti e capacità; sviluppo e potenziamento delle abilità</p>

	<p>impegnarsi per il bene comune. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva; sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole, ecc); saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti; sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma positiva alle scelte della squadra; saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta; conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport applicati assumendo anche il</p>	<p>LE REGOLE DEI GIOCHI DI SQUADRA E I FONDAMENTALI INDIVIDUALI DELLE ATTIVITA' SPORTIVE</p>	<p>motorie. Miglioramento della collaborazione e della socializzazione; apprendimento dei fondamentali individuali dei principali giochi di squadra (pallavolo, pallamano, pallacanestro, calcio, palla tamburello, hockey e rugby).</p>
--	--	---	---	---

		<p>ruolo di arbitro o di giudice. <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;</p> <p>conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite, o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool); essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni;</p> <p>essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro;</p> <p>praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica</p>		
--	--	--	--	--

		<p>riconoscendone i benefici. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo; saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport e decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione delle regole di gioco.</p>		
Tecnologia	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Ricava dalla lettura e</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e</p>	<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE (sistemi tecnologici e settori produttivi)</p> <p>L'INDUSTRIA CHIMICA (dalla risorsa al prodotto di sintesi)</p>	<p>Conoscenze ambientali; sviluppo sostenibile; riciclaggio, come sfruttare al meglio le risorse disponibili; dalle risorse, ai materiali al prodotto finito; ciclo di lavorazione dei materiali; i materiali artificiali; i compositi: caratteristiche e campi di impiego. Resine sintetiche e naturali; proprietà: fisiche meccaniche e tecnologiche; elastomeri naturali e sintetici nei settori produttivi; processo di vulcanizzazione; riciclaggio e smaltimento.</p>

	<p>dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la</p>	<p>tecnologiche di vari materiali: Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo; Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>EDUCAZIONE AGROALIMENTARE</p> <p>I MATERIALI METALLICI</p> <p>ELEMENTI DI EDUCAZIONE STRADALE</p> <p>PERSONAL COMPUTER E LIM NELLA DIDATTICA</p> <p>DISEGNO TECNICO scale di proporzione; principali sistemi di quotature; proiezioni ortogonali(parte</p>	<p>Le bioplastiche. Gli alimenti e i principi nutritivi; funzione dei nutrienti; cibi e salute; alimentazione equilibrata; l'alimentazione negli adolescenti; la piramide alimentare; l' I.M.C. confezioni ed etichette alimentari. Natura e caratteristiche; produzione e lavorazione; i metalli nell'edilizia e nell'architettura; il ferro e le sue leghe; i metalli e il corrispondente settore produttivo: impatto ambientale delle industrie siderurgiche; riciclo e risparmio energetico. Codice della strada; strada e convivenza civile; principali fonti di rischio; muoversi a piedi, in bicicletta; regole sulla sicurezza; doveri del cittadino. Hardware; software; sistemi operativi; funzionalità di base; gestione e archiviazione dei dati. Caratteristiche principali dei metodi di rappresentazione grafica; conoscere le principali norme e regole relative ai tipi di linee, ai tratteggi, alle quotature nei disegni tecnici;</p>
--	---	--	--	--

	<p>progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>		prima)	<p>leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni;</p> <p>applicare le conoscenze e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni grafiche.</p>
IRC	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica,</p>	<p>LE ORIGINI E LO SVILUPPO DELLA CHIESA.</p> <p>LA DIFFUSIONE DEL VANGELO.</p> <p>IL MONACHESIMO BENEDETTINO E LA NASCITA DELL'EUROPA.</p> <p>LE DIVISIONI NELLA</p>	<p>Far scattare l'interesse ed attirare l'attenzione, richiamando la lezione precedente con brevi interventi degli alunni;</p> <p>accostamento ai contenuti essenziali, attraverso la spiegazione del docente, una presentazione in power point o con schemi alla LIM... con particolare attenzione a variare i registri linguistici;</p> <p>lettura e approfondimento con tutta la</p>

	<p>con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri</p>	<p>la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p>Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio</p>	<p>CHIESA E L'ECUMENISMO. IL CONCILIO ECUMENICO VATICANO II. L'IMPEGNO SOCIALE DELLA CHIESA: I VALORI DELLA GRATUITÀ E DELLA SOLIDARIETÀ.</p>	<p>classe, in coppie o con lavori di gruppo. Rinforzo dell'apprendimento, attraverso l'utilizzo di mappe concettuali o degli esercizi;</p> <p>lezione dialogata: condurre gli alunni a rispondere a domande stimolo che favoriscano la discussione e promuovano il desiderio di scoprire;</p> <p>lezione operativa: consiste nel far lavorare gli alunni individualmente, attraverso l'esecuzione di esercizi e l'approfondimento personale: analisi del testo, sottolineatura, ricerca sul dizionario dei termini nuovi;</p> <p>lezione cooperativa: creare piccoli gruppi di lavoro attraverso i quali gli alunni ricercano e creano elaborati;</p> <p>lezione audiovisiva: invitare gli alunni all'ascolto, alla visione, alla riflessione e all'analisi di materiale audio-visivo;</p> <p>lezione espositiva: presentazione orale dei contenuti, accompagnata da schemi guida alla lavagna o da lettura e commento di documenti.</p>
--	--	---	--	--

	<p>comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelle di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>		
--	---	--	--	--

Curricolo disciplinare classe 3^a Scuola Secondaria

DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZE/ CERTIFICAZIONE	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI	MODULI/ ARGOMENTI/ CONTENUTI	ORGANIZZATORI CONCETTUALI E PROCEDURALI
Italiano	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe,</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole</p>	<p>ADOLESCENZA</p> <p>CONDIZIONE FEMMINILE</p> <p>AMBIENTE: INQUINAMENTO</p> <p>GUERRA E PACE</p> <p>LEGALITÀ</p> <p>MONDIALITÀ: MIGRAZIONI/POPOLAZIONE</p> <p>DIPENDENZE</p> <p>INTERESSI: ORIENTAMENTO</p> <p>DIRITTI E DOVERI</p>	<p>TESTO NARRATIVO: Sequenze Divisione e numerazione Titolazione</p> <p>Tipologia (descrittiva, narrativa, dialogata, riflessiva)</p> <p>Personaggi Ruolo (protagonista, antagonista, aiutante) Descrizione (fisica, caratteriale, psicologica, sociale, culturale e antropologica)</p> <p>Ambientazione Luogo interno Luogo esterno</p> <p>Tempo Anticipazioni Flash back Fabula Intreccio</p>

	<p>presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su</p>		<p>Tecniche narrative:</p> <p>Punto di vista: focalizzazione</p> <p>Discorso diretto/indiretto/ indiretto libero/monologo interiore</p> <p>Caratteristiche peculiari del genere esaminato(fantastico, storico, formazione)</p> <p>Tipologie testuali : Racconto Romanzo Novella.</p> <p>TESTO POETICO:</p> <p>verso strofa rima (baciata, alternata, incrociata) altre figure retoriche</p>
--	---	--	--	---

		<p>un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><i>Letture e comprensione</i> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie,</p>		<p>TESTI SCRITTI: testo argomentativo lettera recensione</p> <p>FUNZIONI DELLA LINGUA: sintassi complessa</p> <p>Proposizione principale; proposizione coordinata; proposizioni subordinate;</p> <p>riconoscimento delle diverse parti del discorso sia in esercizi mirati, sia nelle tipologie testuali affrontate.</p>
--	--	---	--	---

		<p>apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni</p>		
--	--	---	--	--

		ipotesi interpretative fondate sul testo.		
Lingua inglese	<p>Al termine del percorso formativo l'alunno avrà raggiunto il livello A2.2 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. Europeo). L'allievo comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Ascoltare brevi testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una semplice conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare brevi testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave e segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave).</p> <p>Sviluppare la capacità di saper ascoltare, focalizzando l'attenzione sui dettagli importanti.</p> <p><i>Parlato (interazione orale)</i></p> <p>Parlare utilizzando</p>	<p>IL MIO TEMPO</p> <p>LIBERO E LO SPORT</p> <p>ESPERIENZE</p> <p>PASSATE</p> <p>PROGRAMMI FUTURI</p> <p>GUSTI E</p> <p>PREFERENZE</p> <p>SHOPPING</p> <p>LA GRAN BRETAGNA</p>	<p>Funzioni comunicative</p> <p>Dare ordini ed istruzioni</p> <p>Chiedere ed esprimere la data</p> <p>Chiedere e dare opinioni</p> <p>Formulare, accettare e rifiutare proposte</p> <p>Offrire, accettare e rifiutare</p> <p>Chiedere ed esprimere quantità</p> <p>Chiedere e dire i prezzi</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p>Descrivere luoghi</p> <p>Fare confronti</p> <p>Parlare di azioni avvenute in passato e informarsi su eventi passati</p> <p>Parlare di azioni future</p> <p>Parlare di esperienze, eventi appena avvenuti o legati al presente</p> <p>Elementi grammaticali</p> <p>Present continuous</p>

	<p>quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>correttamente le strutture richieste e il lessico adeguato</p> <p>Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali</p> <p>Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando informazioni personali</p> <p>Esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti personali o letture affrontate</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche</p> <p>Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>Produrre brevi lettere personali su argomenti quotidiani</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze vissute esprimendo opinioni con frasi semplici</p>		<p>Simple past (verbi regolari e irregolari)</p> <p>Uso di “to be born”</p> <p>Pastcontinuous</p> <p>Pronomi interrogativi</p> <p>Pronomi one / ones</p> <p>Pronomi relativi who, that which</p> <p>Sostantivi numerabili e non numerabili</p> <p>Uso di how much e how many</p> <p>Uso di much / many / a lot of</p> <p>Uso dei comparativi e superlativi</p> <p>Uso di a little / a few</p> <p>To be going to</p> <p>Modale will (futuro)</p> <p>Present perfect</p> <p>Avverbi ed espressioni temporali usati con il present perfect</p>
--	--	---	--	---

		<p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <p>Usare correttamente le nuove funzioni comunicative e le strutture grammaticali apprese</p> <p>Dedurre nuove strutture linguistiche tramite esempi forniti</p> <p>Rilevare analogie e differenze tra le due lingue</p>		
Francese	<p>Al termine del percorso formativo l'alunno avrà raggiunto il livello A1 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. Europeo). L'allievo comprende oralmente e per iscritto brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Ascoltare semplici e brevi testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una semplice conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare brevi testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave e segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave).</p> <p>Sviluppare la capacità di saper ascoltare, focalizzando</p>	<p>I MEZZI DI TRASPORTO</p> <p>IL TEMPO</p> <p>LA SCUOLA IN FRANCIA</p> <p>LA FRANCIA</p> <p>ESPERIENZE</p> <p>PASSATE</p> <p>PROGRAMMI FUTURI</p>	<p>Funzioni comunicative</p> <p>Chiedere e dire che cosa si sta per fare</p> <p>Raccontare ciò che si fa</p> <p>Parlare dei propri progetti</p> <p>I viaggi</p> <p>I mezzi di trasporto</p> <p>Mesi e stagioni</p> <p>Chiedere e dire l'ora</p> <p>Raccontare le attività quotidiane</p> <p>Chiedere e dire la data</p> <p>Esprimere la frequenza</p> <p>Le materie e l'orario scolastico</p> <p>Chiedere/proporre/accettare</p> <p>Descrivere un luogo</p> <p>I paesaggi</p> <p>Parlare di progetti ed</p>

	<p>lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>l'attenzione sui dettagli importanti. <i>Parlato (interazione orale)</i> Parlare utilizzando correttamente le strutture richieste e il lessico adeguato e una pronuncia accettabile Interagire in semplici scambi dialogici riguardanti ambiti personali Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando informazioni personali Esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti personali o letture affrontate <i>Lettura (comprensione scritta)</i> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche Leggere e comprendere semplici brani su argomenti relativi alla civiltà <i>Scrittura (produzione scritta)</i> Produrre brevi lettere personali su argomenti quotidiani</p>		<p>esprimere certezze e possibilità Parlare del tempo meteorologico</p> <p>Elementi grammaticali Passato prossimo e participio passato Accordo del participio passato Forma negativa del participio passato La negazione con <i>plus, jamais, rien</i> Le preposizioni davanti ai nomi di stato I gallicismi Verbo <i>partir</i> Pronomi relativi Aggettivi irregolari Verbi riflessivi Verbo <i>savoir</i> Il futuro Il condizionale Verbo <i>vivre</i></p>
--	---	--	--	---

		<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>Raccontare brevemente per iscritto esperienze vissute esprimendo opinioni con frasi semplici</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <p>Usare correttamente le nuove funzioni comunicative e le strutture grammaticali apprese</p> <p>Dedurre nuove strutture linguistiche tramite esempi forniti</p> <p>Rilevare analogie e differenze tra le due lingue</p>		
Storia	<p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>IL DOPOGUERRA E IL FASCISMO.</p> <p>L'UNIONE SOVIETICA DI STALIN: SOCIETÀ E CULTURA NELL'URSS DI STALIN.</p> <p>LA CRISI DEL 1929 E L'ASCESA DEL NAZISMO:</p> <p>LA GRANDE CRISI DEL 1929</p> <p>LA RISPOSTA ALLA CRISI: IL NEW DEAL DA WEIMAR ALLA DITTATURA DI</p>	<p>Indicatori di civiltà: Tempo e luogo</p> <p>Causa/ effetto.</p> <p>La seconda rivoluzione industriale e la società di massa.</p> <p>Vecchie potenze e nuove potenze: L'età dell'imperialismo.</p> <p>La prima guerra mondiale.</p> <p>La rivoluzione russa</p> <p>Il dopoguerra: il</p>

	<p>fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <i>Strumenti concettuali</i> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile <i>Produzione scritta e orale</i> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>HITLER LA NAZIFICAZIONE DELLA GERMANIA. VERSO UNA NUOVA GUERRA: FASCISMO E FASCISMI. LA SECONDA GUERRA MONDIALE. L'ITALIA DALLA GUERRA ALLA REPUBBLICA: l'Italia durante la guerra dall'8 settembre 1943 alla liberazione la questione delle foibe i partigiani l'Italia diventa una repubblica. L'EPOCA DELLA GUERRA FREDDA: la ricostruzione dopo la guerra superpotenze e alleati: la guerra fredda. LA DECOLONIZZAZIONE E IL TERZO MONDO. L'ITALIA REPUBBLICANA: le elezioni del 1948 e gli anni del "centrismo" il "boom economico" italiano</p>	<p>fascismo. L'ascesa del nazismo. La seconda guerra mondiale. L'italia repubblicana.</p>
--	--	---	---	--

			<p>gli anni di piombo. DALLA FINE DEL COMUNISMO AI GIORNI NOSTRI: l'Unione Europea. Il crollo dell'Unione Sovietica. Il conflitto in Jugoslavia. Cina e India, due potenze emergenti.</p>	
Geografia	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Utilizzare modelli interpretativi <i>Orientamento</i> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scale in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e</p>	<p>AMBIENTI DEL MONDO</p> <p>LA POPOLAZIONE DEL PIANETA TERRA</p> <p>LA GLOBALIZZAZIONE</p>	<p>Gli elementi del clima L'uomo ed il clima Le fasce climatiche I biomi</p> <p>La demografia in età contemporanea La distribuzione della ricchezza I flussi migratori La popolazione urbana e rurale Lingue e religioni</p> <p>Il concetto di globalizzazione Settori economici nel mondo globale Opportunità e pericoli della globalizzazione</p>

		<p>cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><i>Paesaggio</i> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettazioni di valorizzazione.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	I CONTINENTI	<p>Aspetti fisici Aspetti politici Aspetti economici Aspetti demografici Aspetti storico-culturali</p> <p>Procedure Leggere, interpretare e produrre carte, grafici, tabelle di diverse tipologie. Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico. Comprendere immagini. Ricerca e ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi.</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p>
Matematica	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali,	<p><i>Numeri</i> Eseguire addizioni, sottrazioni,</p>	NUMERI RELATIVI E OPERAZIONI	ORGANIZZAZIONE SPAZIO-TEMPORALE :

	<p>ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto</p>	<p>moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare</p>	<p>IN R</p> <p>I numeri interi relativi</p> <p>I numeri reali relativi</p> <p>Addizione e sottrazione con i numeri relativi</p> <p>Moltiplicazione e divisione con i numeri relativi</p> <p>Potenza di un numero relativo</p> <p>Radice quadrata di un numero relativo</p> <p>Espressioni algebriche.</p> <p>IL CALCOLO LETTERALE</p> <p>Monomi e operazioni con i monomi</p> <p>Potenza di un monomio</p> <p>Polinomi e operazioni con i polinomi</p> <p>Espressioni letterali</p> <p>LE EQUAZIONI</p> <p>Identità ed equazioni</p> <p>Principi di equivalenza</p> <p>Equazioni di primo grado in una incognita</p> <p>LO SPAZIO</p> <p>Gli elementi della geometria in tre dimensioni</p>	<p>Sistema di riferimento cartesiano</p> <p>Conoscenza e operatività all'interno di esso</p> <p>QUANTITÀ</p> <p>I numeri come esigenza legata alla quotidianità</p> <p>I numeri come abilità di calcolo e operatività a questo connessa</p> <p>Numeri grandi in astronomia e numeri piccoli dedotti da osservazioni microscopiche</p> <p>CAPACITÀ DI RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Comprensione di un testo proposto e traduzione dello stesso in linguaggio matematico</p> <p>-Individuazione delle incognite</p> <p>Conoscenza delle basi teoriche indispensabili per la risoluzione del problema dato</p> <p>Capacità di risolvere problemi di vita</p>
--	---	---	---	--

	<p>col linguaggio naturale. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al</p>	<p>I POLIEDRI I poliedri Parallelepipedo retto Il cubo Il prisma La piramide Solidi composti</p> <p>I SOLIDI DI ROTAZIONE Il cilindro Il cono Altri solidi di rotazione</p> <p>FORMULAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI Comprensione e analisi del testo Strategie risolutive Problemi risolvibili graficamente Problemi risolvibili con equazioni Problemi con figure piane e solide</p> <p><i>ELEMENTI DI GEOMETRIA ANALITICA</i> Il riferimento cartesiano</p>	<p>quotidiana, con il metodo grafico e/o scientifico Capacità di sapere collegare un problema ad un idoneo procedimento risolutivo Capacità di affrontare Problemi di logica (ProblemSolving)</p> <p>MISURE-IMPOSTAZIONE - ORGANIZZAZIONE DI UN MODELLO Necessità ed esigenza di più unità di misura Conoscenza delle scale metriche internazionali (S.I.) Capacità di operare, determinando le misure di oggetti tratti dalla realtà, lettura e comprensione di tabelle. Conoscere e distinguere gli strumenti utili ad una determinata misurazione (unità di misura e grandezza)</p> <p>GEOMETRIA- USO DEI MODELLI FIN ALL'ASTRAZIONE Geometria intesa come</p>
--	---	--	---	--

		<p>quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><i>Spazio e figure</i> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di</p>	<p>Le funzioni e la loro rappresentazione grafica Distanza tra due punti Punto medio di un segmento Le rette sul piano cartesiano</p> <p>PROBABILITÀ E STATISTICA Le rilevazioni statistiche Che cos'è la probabilità Probabilità ed eventi aleatori Probabilità di un evento Probabilità e statistica</p>	<p>metodo efficace di risoluzione di problemi pratici Conoscenza delle basi teoriche e dei modelli per la risoluzione dei problemi e individuazione del caso in cui ci si trova (nel caso di un problema da risolvere) Applicazione della teoria della geometria a casi pratici o teorici di problemi proposti Nuovi strumenti adatti alla misurazione</p> <p>STORIA – EVOLUZIONE DELLA GEOMETRIA Conoscenza della linea del tempo della geometria Egizi, Babilonesi, Greci, nascita della geometria Euclidea, Pitagora, fino ad arrivare alle nuove teorie della geometria</p> <p>INDAGINI:</p>
--	--	---	---	---

		<p>simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni</p>		<p>RACCOLTA DATI E TABULAZIONE Tabulazione dei risultati delle valutazioni e loro discussione con la classe Gestione e alimentazione di una base dati, con relativa rappresentazione grafica dei dati (istogramma, torta, ecc.) Differenza tra frequenza e probabilità: introduzione al calcolo % e alla probabilità nella risoluzione di esercizi di genetica e statistica</p> <p>PROPORZIONI PROPORZIONALITÀ Proporzionalità intesa come metodo efficace di risoluzione di problemi pratici (riduzione in scala dalla realtà, o esplosione nella realtà di una mappa in scala) Accenno al concetto di similitudine Catena di rapporti e dati equivalenti, con conseguente introduzione al concetto di proporzionalità</p>
--	--	---	--	--

		<p>geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Numeri Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p><i>Spazio e figure</i> Analizzare e comprendere il testo di un problema. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><i>Relazioni e funzioni</i> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale</p>		
--	--	--	--	--

		<p>relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p><i>Dati e previsioni</i> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi</p>		
--	--	---	--	--

		<p>elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>		
Scienze	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p><i>Fisica e chimica</i></p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di semplici strumenti di misura; costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle</p>	<p>MOVIMENTO, FORZA E LEVE</p> <p>LAVORO E ENERGIA</p> <p>UNIVERSO</p> <p>MINERALI E ROCCE</p> <p>FORZE ENDOGENE</p>	<p><u>Organizzatori concettuali:</u></p> <p>Stato di moto e quiete dei corpi; velocità e moto rettilineo uniforme; accelerazione e moto uniformemente accelerato; forze, dinamica, equilibrio e leve.</p> <p>Lavoro e energia; potenza; fonti di energia.</p> <p>Sistema solare, Sole, pianeti; asteroidi, comete e meteore; stelle, galassie e Universo.</p> <p>Minerali; classificazione delle rocce; ciclo delle rocce; forze esogene (erosione, trasporto, sedimentazione).</p> <p>Vulcani, terremoti, orogenesi; rischio</p>

		<p>catene energetiche reali; padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p><i>Biologia</i></p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica;</p>	<p>DERIVA DEI CONTINENTI</p> <p>RIPRODUZIONE</p> <p>BIOLOGIA MOLECOLARE</p> <p>GENETICA</p>	<p>sismico e vulcanico.</p> <p>Deriva dei continenti e tettonica delle placche; storia geologica della Terra.</p> <p>Riproduzione dell'uomo; apparati maschile e femminile; la pubertà; ciclo ovarico e mestruale e il parto; malattie a trasmissione sessuale e contraccezione.</p> <p>Genoma, DNA e RNA; codice genetico e mutazioni.</p> <p>Leggi di Mendel; fattori ereditari e geni; malattie genetiche e biotecnologie.</p> <p><u>Organizzatori procedurali:</u> Costruzione della mappa cognitiva individuale e/o collettiva di partenza; osservazione di ciò che ci circonda e di semplici fenomeni, rilevazione delle proprietà; osservazioni macroscopiche e microscopiche di</p>
--	--	--	---	---

		<p>assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>		<p>laboratorio; formulazione di ipotesi su quanto osservato; esecuzione di semplici esperimenti; attività di raccolta di informazioni con ricerca personale; raccolta dati in tabelle e grafici; misurazioni; relazioni; costruzione di modelli; costruzione di mappe concettuali riassuntive mediante discussioni guidate; ricerche personali.</p>
--	--	--	--	---

<p>Musica</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per</p>	<p>FARE MUSICA PRATICA STRUMENTALE E VOCALE</p> <p>RIPASSO DI TUTTE LE NOTE E I CONTENUTI TEORICI INCONTRATI NEGLI ANNI PRECEDENTI</p> <p>RIELABORAZIONE PERSONALE</p> <p>PARLARE DI MUSICA E ASCOLTO</p> <p>FORME E GENERI</p>	<p>LA SCRITTURA MUSICALE E LE FIGURE MUSICALI</p> <p>ESECUZIONE DI BRANI TRATTI DAL REPERTORIO PRESENTATO NELL'ANTOLOGIA DEL LIBRO DI TESTO</p> <p>USO DEL SOFTWARE 'AUDACITY'</p> <p>LA MUSICA DEL</p>
---------------	--	---	---	---

	<p>critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici..</p>	<p>elaborazioni sonore e musicali. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI</p> <p>Famiglie strumentali. Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche,...).</p> <p>Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopée, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva. Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con</p>	<p>STORIA DELLA MUSICA</p> <p>RIPASSO DEGLI ARGOMENTI PRESENTATI NEGLI ANNI PRECEDENTI E ULTIMI ARGOMENTI DA PORTARE ALL'ESAME.</p>	<p>GRANDE SCHERMO COLONNA SONORA – Struttura e storia</p> <p>MUSICAL – Struttura e storia</p> <p>LA MUSICA DI INTRATTENIMENTO CANZONE – Struttura e storia</p> <p>MUSICA DA BALLO. – Struttura e storia</p> <p>CONTESTO STORICO, FORME E AUTORI</p> <p>IL ROMANTICISMO</p> <p>IL NOVECENTO .</p> <p>IL JAZZ</p> <p>01 – TEORIA MUSICALE</p> <p>02 – VOCE</p> <p>03 – UDITO</p> <p>04 – CORO</p> <p>05 – COMPLESSI STRUMENTALI</p> <p>06 – FLAUTO DOLCE</p> <p>07 –STRUMENTI MUSICALI</p> <p>08 – ACUSTICA</p> <p>09 – STORIA DELLA SCRITTURA MUSICALE</p> <p>10 – ANALISI DI UN</p>
--	---	--	---	---

		<p>riferimento anche alle aree extraeuropee.</p> <p>Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.</p> <p>Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse.</p> <p>Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi.</p> <p>Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</p> <p>Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale.</p> <p>- Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora.</p> <p>Pratica strumentale</p> <p>Eeguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali.</p>		BRANO DA SUONARE
--	--	---	--	------------------

		<p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici tradizionali e non.</p> <p>Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</p> <p>Pratica vocale:</p> <p>Eeguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.</p> <p>Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce.</p> <p>Produzione musicale.</p> <p>Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali.</p> <p>Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati.</p> <p>Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.).</p> <p>Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</p> <p>Ascolto, interpretazione e analisi</p> <p>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</p> <p>Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</p> <p>Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p> <p>Analizzare l'apparato vocale, uditivo e respiratorio in relazione alla pratica vocale e</p>		
--	--	--	--	--

		<p>strumentale.</p> <p>Analizzare da un punto di vista scientifico-acustico le varie caratteristiche dei suoni(altezza, intensità, volume, timbro)</p> <p>Analizzare da un punto di vista scientifico-acustico i vari fenomeni sonori-musicali.</p> <p>Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</p>		
Arte e immagine	<p>Percettivo visivo</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo e multimediale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. Leggere e comprendere</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell' arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti anche in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive (punti, linee, colori, forma, luci e ombre, composizione, movimento, spazio) presenti nelle opere d'arte,nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere in forma efficace, le immagini e i messaggi integrati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>LA RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO.</p> <p>LE PROPORZIONI DEL CORPO UMANO (canone).</p> <p>L'ACQUARELLO.</p> <p>ANALISI DEI CODICI CONTENUTI NELLE IMMAGINI PUBBLICITARIE.</p> <p>NEOCLASSICISMO.</p> <p>LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL '900.</p>	<p>Gli elementi della grammatica del Linguaggio visuale.</p> <p>I codici e le regole Compositive (punto, linee, superfici, colori forma, volume, simmetria, asimmetria, luce-ombra, disegno dal vero, prospettive, proporzioni del corpo umano, ritratti).</p> <p>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche (pennarelli, acquarelli,</p>

	<p>artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e dinamiche, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Produrre e rielaborare</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Rielaborare autonomamente immagini fotografiche, elaborati personali, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, spot pubblicitari, prodotti multimediali, scritte e parole per produrre immagini creative.</p> <p>Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</p>		<p>acrilici, matite colorate) i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica</p> <p>Metodologie progettuali</p>
Educazione fisica	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali;</p> <p>Utilizzare e correlare le</p>	IL CORPO IN MOVIMENTO.	<p>Formazione di un carattere e di una mentalità sportiva corretta e permanente.</p> <p>Conoscenza delle proprie capacità e limiti in relazione anche alle attività di gruppo.</p>

	<p>acquisite adattando il movimento in situazione. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva; Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole, ecc) ; Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti; Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma positiva alle scelte della squadra; Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia</p>	<p>SPORT INDIVIDUALI.</p> <p>SPORT DI SQUADRA.</p> <p>PREVENZIONE E BENESSERE</p>	<p>Potenziamento fisiologico.</p> <p>Rafforzamento delle abilità motorie di base.</p> <p>Strutturazione definitiva di un corretto schema-corporeo.</p> <p>Pratica di una o più specialità sportive, individuali o di squadra.</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche principali e delle leggi fondamentali che regolano l’attività motoria.</p>
--	---	---	--	--

		<p>in caso di sconfitta; Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport applicati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; Saper adattare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo; Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite, o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool); Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni; Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento</p>		
--	--	---	--	--

		<p>muscolare a conclusione del lavoro; Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo; Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport; Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione delle regole di gioco.</p>		
Tecnologia	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico,	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p><i>Prevedere, immaginare e</i></p>	<p>IL SISTEMA AMBIENTE</p> <p>TERRITORIO: PIANIFICAZIONE DELLA CITTA'</p> <p>INFORMATICA (come</p>	<p>Abitare il territorio Gestione del territorio Urbanistica Competenza amministrativa comunale P.S.C. - P.O.C. - R.U.E. Tutela del territorio</p>

	<p>riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di</p>	<p><i>progettare</i> Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. <i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p>	<p>funziona il computer, il sistema operativo) SISTEMA ENERGETICO (introduzione all'energia) ENERGIA ED ELETTROTECNICA SISTEMA EDILIZIO PROIEZIONI ORTOGONALI (seconda parte) ASSONOMETRIE</p>	<p>Tecnologie di costruzione degli edifici Funzioni Materiali da costruzione Carichi e sollecitazioni Elementi costruttivi Salvaguardia ambientale Energia e elettricità Definizione Forme e fonti di energia Unità di misura Tecnologie, impianti, ambiente Produzione dell'energia elettrica Caratteristiche della corrente elettrica Circuito elettrico e componenti Le grandezze elettriche Legge di Ohm Applicazione legge di Ohm su grafici cartesiani Disegno Proiezioni ortogonali Applicazione regole Esecuzione di forme tridimensionali Proiezione assonometriche Regole del disegno in ass. cavaliera, isometrica e monometrica Rappresentazione e</p>
--	---	--	---	---

	<p>programmazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i> Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i> Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i> Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>		<p>applicazione regole di solidi, pezzi meccanici e oggetti</p>
--	---	---	--	---

		<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i> Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i> Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi</p>		
--	--	--	--	--

		<p>per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>		
IRC	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	<p><i>Conoscere le principali religioni e la loro diffusione nel mondo.</i></p> <p><i>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</i></p> <p><i>Riflettere sulla libertà di religione e cogliere i principi fondamentali per l'attuazione del dialogo interreligioso.</i></p> <p><i>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture</i></p>	<p>I NUOVI MOVIMENTI RELIGIOSI.</p> <p>LE PRINCIPALI RELIGIONI MONDIALI.</p> <p>FEDE E SCIENZA.</p> <p>L'ANTROPOLOGIA CRISTIANA.</p> <p>I PRIMI QUATTRO CAPITOLI DEL LIBRO DELLA GENESI.</p> <p>ETICA: COSCIENZA, LIBERTÀ, LEGGE.</p> <p>DECALOGO E DISCORSO DELLA</p>	<p>I nuovi movimenti religiosi.</p> <p>Le principali religioni mondiali.</p> <p>Fede e scienza.</p> <p>L'antropologia cristiana.</p> <p>I primi quattro capitoli del libro della Genesi.</p> <p>Etica: coscienza, libertà, legge.</p> <p>Decalogo e Discorso della Montagna.</p> <p>La dottrina sociale della Chiesa.</p>

	<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p><i>Utilizzare la Bibbia</i> come documento storico-culturale.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>MONTAGNA. LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA.</p>	
--	---	--	---	--