



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Istituto Scolastico Comprensivo "G. Romanino"*  
*Via Ripa, 2 - 25040 Bienno (Bs) Tel. 0364 40062*  
e-mail: [bsic83700x@istruzione.it](mailto:bsic83700x@istruzione.it) – pec: [bsic83700x@pec.istruzione.it](mailto:bsic83700x@pec.istruzione.it)

### **Premessa al nuovo curriculum di istituto**

Il presente curriculum verticale è stato elaborato in stretta aderenza alle Nuove Indicazioni Nazionali, assumendo come orizzonte di riferimento la centralità della persona e promuovendo la formazione integrale dell'alunno in tutte le sue dimensioni: cognitive, affettive, relazionali, corporee ed etiche.

La scuola si costituisce come comunità educante che fonda la propria azione su un rinnovato patto di corresponsabilità con le famiglie, indispensabile per accompagnare la crescita e lo sviluppo dei talenti di ciascuno in una società complessa.

L'impalcatura progettuale del curriculum fa proprio il principio del "non multa, sed multum": l'obiettivo non è la trasmissione enciclopedica di nozioni, ma la focalizzazione su poche ed essenziali conoscenze, approfondite con cura per consentire l'effettiva maturazione delle competenze previste dal Profilo dello studente.

Il percorso accompagna l'allievo in una progressiva educazione alla libertà e alla responsabilità, favorendo l'inclusione, il rispetto delle differenze e l'etica della solidarietà.

Viene inoltre promossa una cultura educativa capace di integrare i saperi umanistici, scientifici e tecnologici (STEM), ponendo particolare attenzione al governo etico e critico delle nuove tecnologie digitali, alla cura del pianeta e alla sostenibilità ambientale.

La valutazione assume una funzione formativa e di valorizzazione, volta a restituire significato al processo di apprendimento e a orientare lo studente, superando logiche puramente sommative o selettive.

Nella stesura delle tabelle curriculari si è prestata particolare attenzione alla verticalità e alla continuità didattica nel passaggio dalla Scuola dell'Infanzia, alla Primaria, fino alla Secondaria di primo grado. Il lavoro si è strutturato in un percorso a spirale, dove gli "Obiettivi specifici di apprendimento" sono opportunamente scaglionati al termine di step intermedi (classe prima, terza e quinta primaria; classe prima e terza secondaria), garantendo un innalzamento progressivo della complessità. In particolare:

- dalla Scuola dell'Infanzia alla Primaria: nella scuola dell'infanzia i saperi sono organizzati in via pre-disciplinare attraverso i "Campi di esperienza" (es. I discorsi e le parole, La conoscenza del mondo), in cui i bambini esplorano la realtà attraverso il gioco, il corpo e la relazione. Questa impostazione trova perfetta continuità e formalizzazione nelle discipline della Primaria. Ad esempio, il campo I discorsi e le parole dell'infanzia, che mira ad "avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati", evolve naturalmente nella disciplina Italiano della Primaria, dove si passa all'acquisizione strutturata della letto-scrittura, della grafia e dell'ascolto interattivo (obiettivi di classe prima e terza).
- dalla Scuola Primaria alla Secondaria di I grado: la verticalità si esprime attraverso un progressivo approfondimento e sviluppo del pensiero critico. In Matematica, ad esempio, si





*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Istituto Scolastico Comprensivo "G. Romanino"*  
*Via Ripa, 2 - 25040 Bienno (Bs) Tel. 0364 40062*  
e-mail: [bsic83700x@istruzione.it](mailto:bsic83700x@istruzione.it) – pec: [bsic83700x@pec.istruzione.it](mailto:bsic83700x@pec.istruzione.it)

parte dall'eseguire semplici addizioni e comprendere lo spazio fisico in classe prima primaria, per arrivare a operare con frazioni, decimali e basi di coding in quinta, fino a giungere, nella Scuola Secondaria, alla modellizzazione astratta, all'uso del piano cartesiano, alla probabilità e alla comprensione rigorosa di algoritmi e linguaggi di programmazione.

Il curriculum d'Istituto è poi stato completato con l'aggiunta degli obiettivi minimi per tutti gli ordini di scuola e per tutte le discipline.

La Commissione Curricolo e Valutazione a.s. 2025/2026



## CURRICOLO INFANZIA

<b>IL SE' E L'ALTRO</b>			
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.</li> <li>● Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.</li> <li>● Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.</li> <li>● Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.</li> <li>● Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.</li> <li>● Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li> <li>● Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.</li> <li>● Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.</li> <li>● Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere alcuni elementi della propria identità (nome, genere, gruppo di appartenenza).</li> <li>● Riconoscere le proprie emozioni.</li> <li>● Narrare semplici esperienze personali.</li> <li>● Relazionarsi con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identità e socialità: gli elementi che definiscono l'identità personale nel contesto scolastico come il nome, l'età, l'aspetto fisico, il genere, il gruppo di età, la sezione, la scuola. Racconti e avvenimenti del proprio vissuto personale con riferimenti temporali.</li> <li>● Regole: IPU degli angoli di gioco. Le regole di convivenza quali: aspettare il proprio turno, ascoltare gli altri, riordinare, stare in fila.</li> <li>● Emozioni: le emozioni fondamentali (paura, tristezza, rabbia, amore, gioia, coraggio, stupore).</li> <li>● Storia e Tradizioni: la propria storia personale (nascita, famiglia e esperienze personali) e le principali ricorrenze religiose e culturali della comunità (Patroni, 4 Novembre, Natale, Pasqua, festa dei nonni, della mamma e del papà e Carnevale).</li> <li>● Cittadinanza e Istituzioni: le principali istituzioni e servizi del territorio (biblioteca, comune, scuola primaria, scuola secondaria, casa di riposo). La Carta dei diritti dei bambini e la Costituzione Italiana.</li> <li>● Multiculturalità: le caratteristiche principali delle culture presenti nella</li> </ul>

scuola (bandiera, storie, filastrocche, musiche, abiti, balli).

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.</li> <li>● Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.</li> <li>● Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.</li> <li>● Sviluppare un corretto e completo schema corporeo</li> <li>● Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chineestetica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>● Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.</li> <li>● Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.</li> <li>● Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.</li> <li>● Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le parti del proprio corpo.</li> <li>● Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo.</li> <li>● Sapersi orientare nell'ambiente scolastico.</li> <li>● Saper eseguire gesti fino-motori e grosso-motori di base.</li> <li>● Attuare le corrette pratiche quotidiane di igiene e cura di sé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Schema motorio: le parti del corpo e le loro funzioni; i cinque sensi; il corpo statico e dinamico; le posizioni e i movimenti (andature e percorsi); i giochi con le regole, i giochi cooperativi. L'orientamento nello spazio e la percezione del proprio corpo in relazione agli altri. I concetti base di grafomotricità e pregrafismo.</li> <li>● Il corpo umano e le principali differenze fra i due sessi.</li> <li>● Autonomia e routine: le routine quotidiane, le attività dell'agorà e gli incarichi. I segnali di benessere o malessere del proprio corpo, sia fisici che emotivi.</li> <li>● Salute, igiene e corretti stili di vita: le pratiche corrette per l'igiene personale (utilizzo dei servizi), la sana alimentazione, il movimento attivo. Conoscenza di adeguati comportamenti per il rispetto della flora e della fauna.</li> <li>● Sicurezza: limiti, rischi e pericoli legati al movimento corporeo.</li> <li>● Espressività: il linguaggio non verbale del corpo, mimica e prime basi di</li> </ul>

			educazione coreutica (danza individuale e di gruppo).
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>			
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.</li> <li>● Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.</li> <li>● Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.</li> <li>● Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.</li> <li>● Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).</li> <li>● Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.</li> <li>● Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.</li> <li>● Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere alcuni stimoli sensoriali.</li> <li>● Narrare le proprie esperienze personali.</li> <li>● Realizzare semplici e piccole produzioni artistiche contestualizzate.</li> <li>● Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, osservazione di opere d'arte e pratica coreutica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Suoni e musica: il silenzio, i suoni naturali e i suoni artificiali; le opere musicali, le canzoni e l'espressione vocale. Gli strumenti musicali e le caratteristiche principali del suono: il ritmo, il timbro, l'intensità (forte/piano), la durata (corto/lungo), la velocità (lento/veloce). I linguaggi non verbali e la mimica. Giochi ritmici e body-percussion.</li> <li>● Espressione grafico-pittorica e plastica: i colori primari e secondari (gradazioni, mescolanze), i materiali e le loro qualità (proprietà tattili, sensoriali e di forma), la manipolazione, le opere d'arte, le immagini, le fotografie. Il linguaggio simbolico (es. CAA o pittogrammi).</li> <li>● Multimedialità e tecnologia: gli strumenti multimediali e linguaggi audiovisivi.</li> <li>● Drammatizzazione: il movimento del corpo, la narrazione, l'ascolto, i dialoghi, il ritmo.</li> </ul>

musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.			
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>			
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.</li> <li>● Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.</li> <li>● Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.</li> <li>● Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.</li> <li>● Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.</li> <li>● Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.</li> <li>● Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.</li> <li>● Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.</li> <li>● Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.</li> <li>● Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.</li> <li>● Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper esprimersi attraverso la frase minima vissuto e bisogni.</li> <li>● Aumentare il proprio lessico.</li> <li>● Riconoscere analogie tra semplici suoni.</li> <li>● Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.</li> <li>● Scrivere il proprio nome.</li> <li>● Riconoscere e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicazione orale: i racconti di vita quotidiana. La funzione del linguaggio (chiedere per ottenere, spiegare un evento, esprimere un bisogno o un sentimento). Le regole della conversazione (ascolto attivo, alternanza dei turni, pertinenza dell'intervento).</li> <li>● Espressione narrativa: le storie, le fiabe, le filastrocche, le poesie, le letture di libri con personaggi, luoghi, azioni. Il riassunto e la rielaborazione di letture.</li> <li>● Fonologia e linguistica: la struttura base della frase (soggetto, verbo, complementi), l'arricchimento del lessico. Le parole con analogie di suoni e significati. Le rime, gli scioglilingua.</li> <li>● Multilinguismo: l'esistenza di codici linguistici diversi dal proprio, conoscenza di lingue e culture diverse, primi vocaboli in lingua straniera (inglese).</li> <li>● Scrittura: il proprio nome, le prime forme di linguaggio scritto (grafema); i segni e i simboli; caratteristiche della grafomotricità (controllo del gesto,</li> </ul>

direzionalità della scrittura da sinistra a destra e dall'alto in basso, l'impugnatura corretta).

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.</li> <li>● Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.</li> <li>● Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.</li> <li>● Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.</li> <li>● Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.</li> <li>● Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.</li> <li>● Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori.</li> <li>● Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche.</li> <li>● Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contare in modo progressivo (enumerare).</li> <li>● Riconoscere le principali forme geometriche bidimensionali.</li> <li>● Effettuare classificazioni secondo un solo criterio.</li> <li>● Conoscere la successione temporale: prima, adesso, dopo.</li> <li>● Utilizzare correttamente le categorie sopra/sotto, dentro/fuori, lontano/vicino, davanti/dietro in relazione a sé stessi.</li> <li>● Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Logica e numeri: le strategie del contare, dell'operare con i numeri e delle prime tecniche di misurazione, seriazioni, classificazione. Le forme geometriche bidimensionali (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) e tridimensionali.</li> <li>● Tempo: la successione temporale (i giorni, le settimane, i mesi, le stagioni) e i cambiamenti stagionali relativi al clima/paesaggi naturali.</li> <li>● Spazio: i concetti topologici (avanti/dietro, alto/basso, sopra/sotto, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori).</li> <li>● Natura e tecnologia: la conoscenza del ciclo della vita (uomo, animale, vegetale). L'habitat e le caratteristiche degli animali. Gli elementi e i fenomeni naturali. Gli elementi e gli oggetti artificiali: caratteristiche e trasformazioni. Le principali nozioni di coding (reticolato) e conoscenza delle bee bot.</li> <li>● Educazione ambientale e stradale: i comportamenti corretti per il rispetto dell'ambiente e per muoversi in strada.</li> </ul>

**RELIGIONE CATTOLICA**

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il sé e l'altro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.</li> <li>● Apprendere che Dio è Padre di tutti.</li> <li>● Apprendere che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome.</li> <li>● Sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> <li>● Cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</li> </ul> <p><i>Il corpo e il movimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa.</li> <li>● Cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</li> </ul>	<p><i>Il sé e l'altro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intuire e proporre gesti di gentilezza e amore verso gli altri e verso la comunità.</li> <li>● Manifestare un senso positivo di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri.</li> <li>● Scoprire la figura di Gesù e il suo insegnamento attraverso i racconti del Vangelo.</li> <li>● Comprendere che Dio è Padre di tutti gli uomini.</li> </ul> <p><i>Il corpo e il movimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere con il proprio corpo sentimenti e gesti di amore e gentilezza.</li> <li>● Manifestare la propria interiorità con originalità ed espressione.</li> <li>● Collegare alcuni gesti all'esperienza religiosa.</li> </ul>	<p><i>Il sé e l'altro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre gesti di gentilezza e amore verso gli altri.</li> <li>● Manifestare un senso positivo di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri.</li> <li>● Scoprire la figura di Gesù e Dio.</li> </ul> <p><i>Il corpo e il movimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il proprio corpo per riprodurre gesti sacri e manifestare la propria interiorità.</li> </ul>	<p><i>Il sé e l'altro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La figura di Gesù e del suo ambiente di vita.</li> <li>● La figura di Dio che per i cristiani è Padre.</li> <li>● La chiesa edificio e la Chiesa fatta di persone (la comunità).</li> <li>● L'accoglienza degli altri e della loro unicità anche culturale e religiosa.</li> </ul> <p><i>Il corpo e il movimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Espressione del senso religioso e di senso.</li> <li>● Gesti elementari ed espressioni tipiche della cultura e della tradizione religiosa (feste, tradizioni e gesti sacri).</li> </ul>

*Immagini, suoni, colori*

- Partecipare attivamente nel riconoscere canti, melodie e musiche sacre legate a festività cristiane.
- Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente alcuni semplici simboli cristiani.
- Spiegare, con semplici parole, alcune rappresentazioni artistiche sacre (statue, dipinti, arredi sacri).

*I discorsi e le parole*

- Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.
- Saper narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

*La conoscenza del mondo*

- Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo,

*Immagini, suoni, colori*

- Partecipare attivamente al canto ed esprimere il proprio senso religioso con creatività.
- Riconoscere elementi e simboli tipici della religiosità all'interno di opere d'arte, feste e spazi.

*I discorsi e le parole*

- Imparare e comprendere alcuni termini del linguaggio cristiano.
- Narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.
- Comunicare in modo significativo anche in ambito religioso.

*La conoscenza del mondo*

*Immagini, suoni, colori*

- Partecipare al canto nelle principali feste religiose.
- Riconoscere semplici simboli della religione.

*I discorsi e le parole*

- Imparare e comprendere alcuni termini del linguaggio cristiano.
- Saper raccontare semplici narrazioni ascoltate.

*La conoscenza del mondo*

*Immagini, suoni, colori*

- Canti tipici di alcune festività o tradizioni.
- Immagini sacre legate ad alcuni brani della Bibbia o del Vangelo.
- Rappresentazioni artistiche di Gesù e Maria.
- Semplici simboli cristiani (croce, colomba, arcobaleno).
- Alcuni arredi dell'edificio chiesa.

*I discorsi e le parole*

- Elementari termini specifici del linguaggio cristiano ascoltati all'interno di narrazioni bibliche ed evangeliche.
- Semplici racconti della Bibbia e del Vangelo (parabole, miracoli).

*La conoscenza del mondo*

<p>ricosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, vivendola con fiducia e speranza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere che l'ambiente circostante è dono di Dio.</li><li>● Sviluppare sentimenti di responsabilità e cura verso la realtà, vivendola con fiducia e speranza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sviluppare sentimenti di responsabilità e cura verso la realtà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La natura come dono di Dio per i cristiani.</li><li>● La figura di Dio Padre e Creatore.</li><li>● San Francesco amante del creato e il suo cantico delle creature.</li><li>● Il rispetto e la cura della natura e del mondo.</li></ul>
--	---	---	---

CURRICOLO PRIMARIA

CLASSE PRIMA

ITALIANO				
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p><b>Lingua e letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.</i> La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.</li> <li>• <i>Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.</i> Iniziare la</li> </ul>	<p><b>Lingua e letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Alfabeto.</i> Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.</li> <li>• <i>Scrittura.</i> Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.</li> <li>• <i>Grafia dell'italiano.</i> Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue &lt;è&gt; verbo da &lt;e&gt; congiunzione, l'uso di</li> </ul>	<p><b>Lingua e letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Alfabeto.</i> Saper distinguere vocali e consonanti dell'alfabeto italiano</li> <li>• <i>Scrittura.</i> Scrivere con grafia manuale in stampato e avviare all'uso del corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.</li> <li>• <i>Grafia dell'italiano.</i> Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili</li> <li>• <i>Interpunzione, segni grafici e paragrafematici</i> Usare alcuni segni paragrafematici: punto, punto esclamativo, punto interrogativo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascolto e dialogo.</i> Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Lingua e letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Alfabeto.</i> Saper distinguere vocali e consonanti dell'alfabeto italiano</li> <li>• <i>Scrittura:</i> scrivere semplici parole.</li> <li>• <i>Ascolto e dialogo:</i> comprendere semplici istruzioni; formulare frasi essenziali per comunicare il proprio vissuto ed eventuali richieste.</li> <li>• <i>Letture e interpretazione:</i> leggere semplici parole.</li> <li>• <i>Memorizzazione di testi:</i> memorizzare semplici sequenze di parole anche in rima.</li> </ul>	<p><b>Lingua e letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Alfabeto</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vocali e consonanti;</li> </ul> </li> <li>• <i>Scrittura</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impugnatura della matita</li> <li>- orientamento spaziale sul foglio</li> <li>- lo stampato</li> <li>- il corsivo (avvio)</li> </ul> </li> <li>• <i>Grafia dell'italiano</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettere ponte</li> <li>- doppie</li> <li>- suoni complessi: digrammi e trigrammi</li> <li>- c, qu, famiglia acqua</li> <li>- genere e numero di parole note</li> </ul> </li> <li>• <i>Interpunzione, segni grafici e paragrafematici</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- punto fermo, punto di domanda e lettera maiuscola</li> </ul> </li> <li>• <i>Ascolto e dialogo</i></li> </ul>

<p>riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere, parlare, ascoltare.</i> Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.</li> <li>• <i>Leggere, interpretare, esporre.</i> Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante,</li> </ul>	<p>&lt;h&gt; che distingue graficamente il verbo &lt;ho&gt; dalla congiunzione &lt;o&gt;; utilizzare la divisione in sillabe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Interpunzione, segni grafici e paragrafematici.</i> Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.</li> <li>• <i>Tempi verbali.</i> Conoscere e adoperare correttamente i tempi e modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.</li> <li>• <i>Ascolto e dialogo.</i> Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una</li> </ul>	<p>interagire in una conversazione formulando semplici domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando l'ordine logico e cronologico, attraverso l'uso di immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lettura e interpretazione.</i> Leggere ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti, individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi);</li> <li>• <i>Produzione di testi.</i> Saper produrre brevi frasi.</li> <li>• <i>Memorizzazione di testi.</i> Saper memorizzare testi poetici.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione di un testo letto dall'insegnante</li> <li>- esposizione di quanto ascoltato seguendo l'ordine cronologico dei fatti</li> <li>• <i>Lettura e interpretazione</i></li> <li>- distinzione tra lettera, parola, frase</li> <li>- comprensione di un breve testo scritto e individuazione di personaggi, luoghi e tempi</li> <li>• <i>Produzione di testi</i></li> <li>- composizione di brevi frasi logiche</li> <li>• <i>Memorizzazione di testi.</i></li> <li>- memorizzazione di poesie, filastrocche, canzoni e rime</li> </ul>
--	---	--	--	--

<p>cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.</p> <p><i>Scrivere.</i> Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e</p>	<p>conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lettura e interpretazione.</i> Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi);</li> <li>• <i>Produzione di testi.</i> Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.</li> <li>• <i>Memorizzazione di testi.</i> Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.</li> </ul>			
---	--	--	--	--

<p>ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.</p>				
--	--	--	--	--

**LINGUA INGLESE**

<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.</li> </ul> <p><i>Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione</i></p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e produrre suoni.</li> <li>• Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).</li> <li>• Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>• Individuare, numerare</li> </ul>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Comprendere il senso generale delle canzoni e filastrocche presentate in classe.</li> <li>• Identificare, classificare e abbinare il lessico noto.</li> </ul>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere alcune parole e semplici frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Mimare brevi canzoni e filastrocche inerenti gli argomenti accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</li> </ul>	<p>Espressioni e funzioni comunicative fondamentali (formule di saluto e presentazione)</p> <p>Consegne di uso quotidiano/linguaggio della classe.</p> <p>Numeri fino a 10</p> <p>Colori</p> <p>Animali</p>

<p><i>quotidiana.</i></p> <p>Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.</p> <p><i>Interagire in contesti sociali.</i> Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.</p> <p><i>Riconoscere e comprendere elementi culturali.</i> Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.</p> <p><i>Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.</i> Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>e classificare gli oggetti.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>• Individuare, numerare e classificare gli oggetti.</li> </ul> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.</li> <li>• Individuare, numerare e classificare gli oggetti.</li> </ul>	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi utilizzando frasi memorizzate ed adatte alla situazione, rispettando la pronuncia.</li> </ul> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare, classificare e abbinare il lessico noto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare, abbinare e classificare alcune parole.</li> </ul> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre alcune parole.</li> <li>• Interagire utilizzando semplici frasi.</li> </ul> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare, classificare e abbinare alcune parole.</li> </ul>	<p>Oggetti scolastici</p> <p>Famiglia</p> <p>Festività e tradizioni del mondo anglofono</p>
---	---	--	---	---

**STORIA**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza storica.</i> Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.</li> <li>• <i>Collocazione temporale e spaziale.</i> Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.</li> <li>• <i>Capacità di sintesi.</i> Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.</li> <li>• <i>Comunicazione delle conoscenze.</i> Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente</li> </ul>	<p><i>Descrivere il proprio contesto ambientale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.</li> </ul> <p><i>Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.</li> </ul> <p><i>Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.</li> </ul>	<p><i>Descrivere il proprio contesto ambientale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese; conoscere il tempo ciclico e lineare.</li> <li>• Ordinare in successione una breve sequenza di immagini e fatti provenienti da una narrazione ascoltata o da un vissuto personale.</li> </ul> <p><i>Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinare gli alunni ad alcuni principi della Costituzione.</li> <li>• Partecipare ai processi decisionale della vita della classe.</li> </ul> <p><i>Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.</i></p>	<p><i>Descrivere il proprio contesto ambientale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il nome del proprio Paese e del Sindaco.</li> <li>• Ordinare in successione una breve sequenza di immagini.</li> </ul> <p><i>Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la Bandiera, la Capitale e la sagoma dello Stato italiano.</li> </ul> <p><i>Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le parole del tempo attraverso la storia del nucleo familiare.</li> </ul>	<p><i>Descrivere il proprio contesto ambientale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mio Paese: il comune e gli elementi essenziali della sua organizzazione (il Sindaco, lo stemma comunale).</li> <li>- Parole del tempo: successione, contemporaneità.</li> <li>- La ciclicità: giorni, settimana, mesi, stagioni e anni.</li> <li>- La durata delle azioni.</li> <li>- Causa - Effetto.</li> </ul> <p><i>Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Costituzione (i principi fondamentali).</li> <li>- Prima distinzione empirica, a livello della vita di classe, tra diritto e dovere.</li> <li>- Ricorrenze Nazionali.</li> <li>- La Bandiera Italiana, Il Presidente della Repubblica, la Capitale nazionale e la sagoma del</li> </ul>

<p>eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire la consapevolezza del tempo attraverso la storia del nucleo familiare.</li> </ul>		<p>territorio dello Stato italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personaggi e vicende ricavati da racconti da grandi opere epiche, mitologiche e storiche.</li> </ul> <p><i>Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia personale</li> </ul>
--	--	--	--	---

**GEOGRAFIA**

<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Esplorare l'ambiente con curiosità:</i> collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.</li> <li>● <i>Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura</i> quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana</li> </ul>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.</li> <li>● Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.</li> <li>● Orientarsi nello spazio</li> </ul>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le funzioni e gli spazi scolastici e domestici, al fine di orientarsi con sicurezza al proprio interno.</li> <li>● Conoscere funzioni e spazi extra scolastici del proprio ambiente.</li> </ul>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le funzioni dei propri spazi scolastici e della propria abitazione.</li> </ul>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo spazio personale</li> <li>● La funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: la scuola, la casa</li> <li>● I principali spazi pubblici del territorio (per esempio: biblioteca, parco-giochi, museo, chiese, posta, municipio, cinema, RSA... ), le loro funzioni e le norme d'uso dei luoghi per una corretta convivenza sociale.</li> </ul>

<p>dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi, ...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica:</i> comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.</li> <li>• <i>Rappresentare e comunicare gli spazi</i></li> </ul>	<p>noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.</p> <p><i>Linguaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani</li> <li>• Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.</li> <li>• Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.</li> </ul> <p><i>Paesaggio e territorio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi, ...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.</li> <li>• Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti</li> </ul>	<p><i>Linguaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli indicatori topologici, per orientarsi nello spazio, comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.</li> </ul> <p><i>Paesaggio e territorio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori.</li> </ul>	<p><i>Linguaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli indicatori topologici, per orientarsi nello spazio.</li> <li>• Distinguere elementi fisici e antropici del proprio ambiente.</li> <li>• Conoscere i principali spazi extrascolastici e le loro funzioni.</li> </ul>	<p><i>Linguaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi utilizzando gli ordinatori spaziali (dentro/fuori-sopra/sotto-davanti/dietro-vicino/lontano-in alto/ in basso-destra/sinistra)</li> <li>• Lo spazio urbano ed extra-urbano.</li> </ul> <p><i>Paesaggio e territorio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi naturali e antropici nello spazio noto e visitabile.</li> <li>• Nomenclatura di semplici elementi geografici (montagna, collina, pianura, fiume, lago e mare) con i relativi colori cartografici.</li> </ul>
---	---	---	--	---

<p><i>quotidiani</i>: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leggere e interpretare il paesaggio</i>: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.</li> </ul>	<p>di paesaggio e territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.</li> </ul> <p><i>Relazioni e dinamiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.</li> <li>• Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani, ...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.</li> <li>• Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.</li> <li>• Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<p>norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.</p> <p><i>Organizzazione territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.</li> <li>• Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.</li> <li>• Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.</li> <li>• Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

**MATEMATICA**

<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e formulare problemi di adeguata complessità,</li> </ul>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente,</li> </ul>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente,</li> </ul>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi a voce, per mezzo di segni</li> </ul>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantità</li> </ul>

<p>partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.</li> <li>• Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza</li> <li>• Leggere, comprendere e produrre testi che</li> </ul>	<p>per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.</li> <li>• Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle.</li> <li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla</li> </ul>	<p>per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.</li> <li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali oralmente e per iscritto.</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un semplice percorso.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane.</li> </ul> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure e oggetti in base</li> </ul>	<p>in modo progressivo; leggere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i numeri naturali sulla retta.</li> <li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con l'utilizzo di materiali.</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un semplice percorso.</li> <li>• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali entro il 20 e loro rappresentazione sulla linea dei numeri</li> <li>• Precedente e successivo</li> <li>• Maggiore, minore e uguale</li> <li>• Composizione e scomposizione</li> <li>• Operazioni aritmetiche: Unione/addizione, differenza/sottrazione/resto</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Binomi topologici (dentro/fuori-sopra/sotto-davanti/dietro-vicino/lontano-in alto/ in basso--destra/sinistra)</li> <li>• Percorsi</li> <li>• Principali figure geometriche (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio, esagono ...)</li> <li>• Posizione di oggetti nello spazio a partire dal proprio corpo</li> </ul>
---	---	--	---	--

<p>coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni.</li> </ul> <p>Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli</p>	<p>descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...).</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.</li> </ul> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi</li> </ul>	<p>alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.</p> <p><i>Informatica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni.</li> </ul>	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a semplici rappresentazioni.</li> </ul> <p><i>Informatica</i></p> <p>Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni.</p>	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni</li> <li>• Seriazioni</li> <li>• Indagini e raccolta dati in situazioni concrete</li> <li>• Lettura di grafici</li> </ul> <p><i>Informatica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica di informazioni e dati</li> </ul>
---	---	---	--	---

<p>concreti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.</li> </ul> <p><i>Per Informatica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.</li> <li>Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.</li> </ul>	<p>strumenti e unità di misura.</p> <p><i>Per Informatica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.</li> <li>Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.</li> </ul>			
<b>SCIENZE</b>				
<p><b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b></p>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.</li> <li>• Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.</li> </ul>	<p><i>Esplorazione e osservazione della natura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.</li> <li>• Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.</li> <li>• Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.</li> </ul>	<p><i>Esplorazione e osservazione della natura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare direttamente piante e animali per descriverne le caratteristiche principali.</li> <li>• Fare semplici esperimenti</li> </ul> <p><i>Materia e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).</li> </ul> <p><i>Esseri viventi e corpo umano</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.</li> <li>• Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo).</li> <li>• Riconoscere gli organi di senso e la loro funzione nella percezione dell'ambiente, anche con semplici esperimenti.</li> </ul>	<p><i>Esplorazione e osservazione della natura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare direttamente piante e animali per descriverne le caratteristiche principali.</li> <li>• Fare semplici esperimenti</li> </ul> <p><i>Materia e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).</li> </ul> <p><i>Esseri viventi e corpo umano</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi.</li> <li>• Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo).</li> <li>• Riconoscere gli organi di senso e la loro funzione con semplici esperimenti.</li> <li>• Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.</li> </ul>	<p><i>Esplorazione e osservazione della natura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viventi e non viventi</li> <li>• Parti principali delle piante</li> <li>• Classificazione degli animali</li> </ul> <p><i>Materia e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti e materiali della realtà quotidiana: caratteristiche osservabili della materia nei vari stati e di alcuni materiali noti</li> </ul> <p><i>Esseri viventi e corpo umano</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciclo vitale</li> <li>• I sensi</li> <li>• Stili di vita sani</li> </ul>
---	---	---	---	---

	<p><i>Materia e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).</li> <li>• Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.</li> </ul> <p><i>Esperimenti sui fenomeni fisici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale.</li> <li>• Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.</li> </ul> <p><i>Scienza e ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.</li> </ul>	<p><i>Scienza e ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'importanza di comportamenti corretti a scuola e in ogni ambiente.</li> </ul>	<p><i>Scienza e ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta differenziata</li> <li>• Comportamenti corretti</li> </ul>
--	---	---	--	---

- Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.
- Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi.
- Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.

*Esseri viventi e corpo umano*

- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.
- Descrivere le sensazioni

	<p>corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.</li> <li>• Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.</li> </ul> <p><i>Scienza e ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.</li> </ul>			
<b>TECNOLOGIA</b>				
<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>

	<b>TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Comprendere e saper risolvere</li> </ul>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.</li> <li>• Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.</li> </ul> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.</li> <li>• Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Eseguire interventi di</li> </ul>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.</li> </ul> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e costruire semplici modelli.</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico.</li> </ul> <p><i>Per Informatica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.</li> <li>• Creare disegni usando strumenti informatici.</li> </ul>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.</li> </ul> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire semplici modelli.</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare semplici esperimenti per conoscere le proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico.</li> </ul> <p><i>Per Informatica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.</li> <li>• Creare disegni usando strumenti informatici.</li> </ul>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti e utensili di uso comune e le loro funzioni</li> </ul> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi di produzione di semplici manufatti (progettazione, preparazione del materiale, costruzione, collaudo)</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche fisiche di alcuni materiali in funzione del loro utilizzo</li> <li>• Ciclo di recupero dei materiali differenziati in classe (plastica, carta, ecc)</li> </ul> <p><i>Per Informatica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali componenti e parti essenziali del PC</li> </ul>

<p>problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul> <p><i>Per Informatica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.</li> <li>• Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro</li> </ul>	<p>decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p> <p><i>Per Informatica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.</li> <li>• Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<p>e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.</li> </ul>				
---	--	--	--	--

**MUSICA**

<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Ascolto critico e interpretazione del suono:</i> comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.</li> <li><i>Ritmo, movimento ed espressione corporea:</i> coordinare movimento e</li> </ul>	<p><i>Percezione, ascolto e analisi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e riconoscere suoni diversi.</li> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).</li> <li>Ascoltare brani</li> </ul>	<p><i>Percezione, ascolto e analisi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e riconoscere suoni e rumori diversi, descrivere le loro caratteristiche individuandone la fonte.</li> <li>Ascoltare brani musicali, commentarli verbalmente e</li> </ul>	<p><i>Percezione, ascolto e analisi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e riconoscere suoni e rumori diversi.</li> <li>Ascoltare brani musicali e illustrarli in modo libero.</li> </ul> <p><i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire semplici ritmi</li> </ul>	<p><i>Percezione, ascolto e analisi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto e riproduzione di semplici melodie legate ad attività didattiche.</li> <li>Brani semplici con accompagnamento ritmico motorio.</li> <li>Primo approccio con brani del patrimonio musicale storico (Inno di Mameli, ecc).</li> </ul>

<p>ritmo in risposta alla musica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale:</i> classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.</li> <li>● <i>Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale:</i> sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli</li> </ul>	<p>musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo.</p> <p><i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).</li> </ul> <p><i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.</li> <li>● Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.</li> </ul> <p><i>Ritmo, movimento ed espressione corporea</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Seguire il ritmo con il movimento del corpo.</li> </ul>	<p>illustrarli in modo libero.</p> <p><i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti e rappresentarli con i simboli.</li> <li>● Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.</li> </ul>	<p>con voce, corpo e strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.</li> </ul>	<p><i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ritmo: associazioni di suoni a simboli.</li> <li>● Principali strumenti ritmici a disposizione.</li> </ul>
---	---	---	--	--

elementi musicali.				
<b>ARTE E IMMAGINE</b>				
<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Espressività/Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.</li> </ul> <p><i>Comunicazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e</li> </ul>	<p><i>Espressività/Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.</li> <li>• Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.</li> <li>• Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.</li> <li>• Creare elaborati ispirandosi a opere locali, per coltivare la creatività attraverso tecniche semplici</li> </ul>	<p><i>Espressività/Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.</li> <li>• Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali, anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie.</li> <li>• Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.</li> <li>• Assemblare piccoli oggetti</li> </ul> <p><i>Comunicazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, secondo il gusto</li> </ul>	<p><i>Espressività/Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.</li> <li>• Produrre semplici disegni.</li> <li>• Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.</li> <li>• Assemblare piccoli oggetti</li> <li>•</li> </ul>	<p><i>Espressività/Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi formali di base: colori (primari e secondari), forme, soggetti;</li> <li>• basi del disegno: linee, spazi, linee di contorno, campiture di colore;</li> </ul> <p><i>Comunicazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tecniche artistiche semplici: pittura (tempera), pastelli (matite colorate) collage (carta colorata o ritagli di immagini e colla vinilica);</li> <li>• caratteristiche dei materiali per la modellazione di materiali plastici;</li> <li>• tecniche di assemblaggio con materiale di recupero.</li> </ul>

<p>metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.</p> <p><i>Osservazione/Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione).</li> <li>• Esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto</li> </ul>	<p>promuovendo consapevolezza storica ed identitaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.</li> </ul> <p><i>Comunicazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo l'espressione personale.</li> </ul> <p><i>Osservazione/Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice</li> </ul>	<p>personale.</p> <p><i>Osservazione/Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare con la guida dell'insegnante e domande mirate un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme.</li> </ul>		
---	---	---	--	--

<p>attraverso riflessioni personali.</p> <p><i>Analisi/Interpretazione/Comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla</li> </ul>	<p>comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro).</li> <li>Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.</li> </ul> <p><i>Analisi/Interpretazione/Comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.</li> </ul>			
---	--	--	--	--

loro tutela.				
EDUCAZIONE MOTORIA				
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere. In particolare, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno</li> </ul>	<p><i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.</li> <li>• Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.</li> </ul> <p><i>Dimensione motoria:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le abilità motorie fondamentali.</li> <li>• Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.</li> <li>• Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.</li> </ul> <p><i>Dimensione cognitiva:</i></p>	<p><i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.</li> <li>• Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.</li> </ul> <p><i>Dimensione motoria:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le abilità motorie fondamentali.</li> </ul> <p><i>Dimensione cognitiva:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e ricordare le principali regole delle attività proposte.</li> </ul> <p><i>Dimensione sociale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire e partecipare</li> </ul>	<p><i>Dimensione degli stili di vita attivi e sani:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare gli oggetti e gli spazi.</li> <li>• Muoversi negli spazi disponibili.</li> </ul> <p><i>Dimensione motoria:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad alcune attività motorie proposte.</li> <li>• Eseguire semplici schemi motori di base.</li> </ul> <p><i>Dimensione cognitiva:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispettare le regole più semplici.</li> </ul> <p><i>Dimensione sociale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con i compagni in alcune attività.</li> </ul>	<p><i>Dimensione degli stili di vita attivi e sani:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole legate alla cura degli oggetti durante l'attività fisica.</li> <li>• Le buone abitudini per uno stile di vita attivo e sano.</li> </ul> <p><i>Dimensione motoria:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi motori di base e posturali e i principi di coordinazione dinamica e collaborazione motoria.</li> <li>• La percezione del corpo e i concetti topologici e spaziali (vicino/lontano, sopra/sotto, destra/sinistra, lateralità, equilibrio).</li> <li>• La dimensione ritmica ed espressiva del corpo in relazione a stimoli sonori (ritmo, intensità e pause).</li> </ul> <p><i>Dimensione cognitiva:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole fondamentali del gioco e del fair play, e le</li> </ul>

<p>stile di vita sano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.</li> <li>• Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.</li> <li>• Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</li> <li>• Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte.</li> <li>• Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.</li> <li>• Conoscere i principi di una sana alimentazione.</li> </ul> <p><i>Dimensione sociale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.</li> </ul> <p><i>Dimensione emotivo-relazionale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare e modulare le proprie emozioni.</li> <li>• Mostrare empatia per compagne e compagni.</li> </ul>	<p>alle attività motorie proposte in maniera collaborativa e rispettosa con i compagni.</p> <p><i>Dimensione emotivo-relazionale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e dare un nome alle principali emozioni provate.</li> </ul>	<p><i>Dimensione emotivo-relazionale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le emozioni di base durante e a seguito di un'attività.</li> </ul>	<p>norme per l'uso sicuro di spazi e attrezzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto della turnazione e del ruolo.</li> </ul> <p><i>Dimensione emotivo-relazionale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le emozioni primarie (gioia, paura, tristezza e rabbia) attraverso il linguaggio del corpo.</li> </ul>
---	--	--	---	---



COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>Conoscere Gesù di Nazareth;</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua.</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Scoprire che Dio è Padre e Creatore del mondo</p> <p>Identificare i tratti essenziali delle comunità di appartenenza</p> <p>Distinguere i segni cristiani presenti nell'ambiente circostante</p> <p>Accettare e rispettare gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Creazione</li> <li>San Francesco e il rispetto della natura</li> <li>Il Natale</li> <li>La vita di Gesù</li> <li>Gli amici di Gesù</li> <li>La Pasqua</li> <li>Da Gesù alla Chiesa</li> </ul>

<p>essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla di propria esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> </ul>	<p>principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</li> <li>● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>	<p>Comandamento dell'amore;</p>		
---	--	---------------------------------	--	--

CURRICOLO SECONDARIA

CLASSE PRIMA

ITALIANO				
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere.</b> Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• <b>Ordinare le conoscenze.</b> Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).</li> <li>• <b>Riconoscere i tipi testuali.</b> Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico.</b> Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.</li> <li>• <b>L'analisi logica.</b> Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico.</b> Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.</li> <li>• <b>L'analisi logica.</b> Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase semplice. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato verbale e nominale, il complemento oggetto e gli attributi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico.</b> Arricchire il lessico di base. Imparare ad usare il dizionario in modo sicuro e corretto. Utilizzare i vocaboli appresi in base alla situazione comunicativa.</li> <li>• <b>L'analisi logica</b> Riconoscere le principali parti del discorso: soggetto e predicato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico</b> la parola: definizione e struttura, formazione delle parole, significato delle parole, relazioni di significato.</li> <li>• <b>L'analisi logica</b> frase semplice e frase minima: soggetto, predicato, attributo, apposizione.  frase espansa ed espansioni: complementi diretti ed indiretti.</li> </ul>

<p>regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere e interpretare.</b> Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.</li> <li>• <b>Scrivere, rielaborare, riassumere.</b> Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La frase e la sua struttura.</b> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.</li> <li>• <b>Esaminare le funzioni degli atti linguistici:</b> funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La frase e la sua struttura.</b> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; saper riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.</li> <li>• <b>Esaminare le funzioni degli</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La frase e la sua struttura.</b> Usare correttamente i segni fondamentali della punteggiatura (virgola, punto, punto esclamativo e interrogativo)</li> <li>Applicare con la guida dell'insegnante le fondamentali regole grammaticali ed ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La frase e la sua struttura.</b> Ortografia: elisione, troncamento, segni di punteggiatura, maiuscole e minuscole.</li> <li>Morfologia: nome, articolo, aggettivo, pronome, flessione regolare e irregolare del verbo (modi finiti e indefiniti).</li> </ul>
--	--	--	--	--

<p>mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.</p>	<p>espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare, rielaborare, parlare.</b> Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitando in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.</li> <li>• <b>Leggere, interpretare.</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti,</li> </ul>	<p><b>atti linguistici:</b> funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, espressiva); funzioni perlocutorie ( sostenere una semplice tesi nelle argomentazioni di esperienze personali riferite al proprio vissuto e/o lette).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare, rielaborare, parlare.</b> Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici: semplici figure retoriche ndi suono (assonanza, allitterazione, rima, onomatopea); essere in grado di prendere appunti durante una lezione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitando in modo chiaro, adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</li> </ul>	<p><b>Esaminare le funzioni degli atti linguistici:</b> riconoscere le fondamentali funzioni linguistiche di un testo.</p> <p><b>Ascoltare, rielaborare, parlare.</b> Prestare attenzione alle comunicazioni, riuscendo a cogliere almeno le informazioni fondamentali del messaggio.</p> <p>Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale usufruendo anche di quesiti predisposti.</p> <p>Esporre in modo chiaro e ordinato quanto appreso.</p> <p>Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali</p>	<p><b>Esaminare le funzioni degli atti linguistici:</b></p> <p>testi vari con funzioni linguistiche illocutorie e perlocutorie: testo descrittivo, testo regolativo, testo espositivo e testo poetico.</p> <p><b>Ascoltare, rielaborare, parlare.</b> ascolto di testi di varia tipologia</p> <p>mappe, appunti, schemi.</p> <p>diverse forme del parlare: spontaneo, non pianificato e pianificato.</p> <p>monologo per un'interrogazione/esposizione.</p>
---	--	---	---	---

	<p>adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.</p> <p>• <b>Scrivere.</b> Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti</p>	<p>• <b>Leggere, interpretare.</b>          Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.</p>	<p>• <b>Leggere, interpretare.</b>          Leggere un manuale di studio riuscendo ad orientarsi al suo interno.</p> <p>Migliorare la tecnica di lettura ad alta voce.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere.</p> <p>Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo.</p> <p>Riconosce in successione cronologica i fatti principali di un testo</p> <p>Saper riconoscere la suddivisione in situazione iniziale, sviluppo e conclusione</p>	<p>• <b>Leggere, interpretare</b></p> <p>favola, fiaba, testo narrativo, mito, leggenda, epica classica e medievale, racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali: lettura silenziosa, lettura espressiva; comprensione globale del testo, informazioni esplicite; caratteristiche dei vari personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere cui appartiene il testo, tecniche impiegate dall'autore.</p>
--	--	--	---	---

	<p>nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scrivere.</b> Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo per esempio un paragrafo di un libro e di un testo narrativo .</li> </ul>	<p><b>Scrivere.</b>          Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, utilizzando schemi e strutture precedentemente forniti dall'insegnante, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale</p> <p>Produrre semplici testi descrittivi e riassunti seguendo uno schema</p> <p>Realizzare semplici forme di scrittura creativa, in prosa e in versi</p> <p>Rispondere a semplici domande di comprensione (aperte, a scelta multipla, ecc..)</p>	<p><b>Scrivere.</b>          mappe, scalette, riassunti, testo descrittivo, testo regolativo, testo espositivo, testo poetico.</p>
--	---	--	--	--

--	--	--	--	--

LINGUA INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicazione scritta e orale.</b> Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.</li> <li>• <b>Interazione sociale e consapevolezza culturale.</b> Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.</li> <li>• <b>Applicazione interdisciplinare.</b> Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a</li> </ul>	<p><b>Ascolto (Comprensione Orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.</li> <li>• Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.</li> <li>• Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.</li> </ul> <p><b>Parlato (Produzione e Interazione Orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita</li> </ul>	<p><b>Ascolto (Comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.</li> <li>• Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi da podcast e video online su argomenti di interesse personale.</li> <li>• Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.</li> </ul> <p><b>Parlato (Produzione e Interazione Orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone e situazioni; esprimersi in modo</li> </ul>	<p><b>Ascolto (Comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parole base legate a se stessi, alla famiglia e alla scuola.</li> <li>• Comprendere e seguire istruzioni e comandi molto semplici.</li> </ul> <p><b>Parlato (Produzione e Interazione Orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper presentare se stessi e descrivere in modo molto</li> </ul>	<p><b>Ascolto (Comprensione orale).</b></p> <p>Dialoghi o brevi testi riguardanti: Countries and Nationalities, family, physical appearance, room and furniture, food and drinks, daily routine e free-time activities.</p> <p><b>Parlato (Produzione e Interazione Orale).</b></p>

<p>progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autonomia nell'apprendimento.</b> Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.</li> <li>• <b>Comprensione e analisi critica.</b> Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.</li> </ul>	<p>e studio, attività quotidiane e preferenze personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.</li> <li>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.</li> <li>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.</li> </ul> <p><b>Letture (Comprensione Scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.</li> <li>• Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.</li> </ul>	<p>chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni utilizzando un vocabolario adeguato.</li> <li>• Esprimere preferenze; comunicare preferenze personali fornendo semplici motivazioni.</li> <li>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione.</li> </ul> <p><b>Letture (Comprensione Scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di interesse personale.</li> </ul>	<p>essenziale le persone e l'ambiente familiare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a semplici domande sulla propria vita personale utilizzando un vocabolario base.</li> </ul> <p><b>Letture (Comprensione Scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e capire parole o frasi molto brevi, aiutandosi con immagini o supporti audio.</li> <li>• Cogliere le informazioni principali in testi molto semplici che parlano della vita di tutti i giorni.</li> </ul>	<p>Presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza, residenza e attività quotidiane. Formulare richieste semplici, espressione di bisogni, preferenze riguardanti le situazioni quotidiane.</p> <p><b>Letture (Comprensione Scritta).</b></p> <p>Brevi testi, dialoghi in contesti semplici legati agli ambiti della vita quotidiana: Countries and Nationalities, family, physical appearance, room and furniture, food and drinks, daily routine e free-time activities.</p>
---	--	---	---	---

	<p><b>Scrittura (Produzione Scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.</li> <li>• Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.</li> <li>• Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.</li> <li>• Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.</li> <li>• Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (Produzione Scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici su esperienze personali.</li> <li>• Produrre testi strutturati; scrivere email personali.</li> <li>• Sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.</li> <li>• Individuare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.</li> <li>• Sviluppare strategie di apprendimento e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (Produzione Scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere i propri dati personali e informazioni base sulla propria casa.</li> <li>• Scrivere frasi semplici sulle proprie esperienze dirette.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.</li> <li>• Riconoscere alcuni aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.</li> <li>• Sviluppare strategie di apprendimento.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (Produzione Scritta)</b></p> <p>Produrre frasi o brevi testi riguardanti aspetti della vita quotidiana utilizzando il lessico di base per descrivere se stessi, gli altri, il proprio ambiente e applicando le strutture grammaticali: Present Simple, Possessive adjectives, The possessive, Countable and uncountable nouns, Adverbs of quantity, Question Words, Prepositions of place and of time, Adverbs of frequency, Present Continuous.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Uso appropriato di parole, espressioni, strutture e suoni della lingua inglese e confronto con la lingua madre.</p> <p>Introduzione di informazioni riguardo ad alcuni aspetti della cultura dei paesi Angloassoni.</p> <p>Fasi e strumenti del metodo di studio.</p>
--	---	--	--	---

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione e produzione orale:</b> acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.</li> <li>• <b>Comprensione e produzione scritta:</b> leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.</li> <li>• <b>Interazione e scambio comunicativo:</b> partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente.</li> <li>• Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici istruzioni, indicazioni e brevi messaggi in lingua francese, anche con supporti visivi o digitali.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici informazioni guidate afferenti alla sfera personale.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (Comprensione orale).</b></p> <p>Dialoghi o brevi testi riguardanti: i colori, gli oggetti della classe, espressioni di saluto e di commiato di base, i momenti della giornata, i numeri (0-100), i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, gli stati d'animo, i gusti, le materie scolastiche, la famiglia, gli animali, i Paesi e le nazionalità.</p> <p><b>Parlato (Produzione e Interazione Orale).</b></p> <p>Presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. Formulare richieste semplici, espressione di bisogni, preferenze riguardanti le situazioni quotidiane.</p>

<p>dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:</b> sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.</li> <li>• <b>Cultura e interculturalità:</b> conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e</li> </ul>	<p>rispondere alle stesse.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.</li> <li>• Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione e interazione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti</li> <li>• Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi informativi e messaggi su argomenti familiari.</li> <li>• Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni e combinazioni di parole e segni.</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e Individuare informazioni chiave in semplici testi e messaggi informativi.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi semplici e messaggi su argomenti familiari.</li> </ul>	<p><b>Lettura (Comprensione Scritta).</b></p> <p>Brevi testi, dialoghi in contesti semplici legati agli ambiti della vita quotidiana: i colori, gli oggetti della classe, espressioni di saluto e di commiato di base, i momenti della giornata, i numeri (0-100), i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, gli stati d'animo, i gusti, le materie scolastiche, la famiglia, gli animali, i Paesi e le nazionalità.</p> <p><b>Scrittura (Produzione Scritta)</b></p> <p>Produrre frasi o brevi testi riguardanti aspetti della vita quotidiana utilizzando il lessico di base per descrivere se stessi, gli altri, il proprio ambiente e applicando le strutture grammaticali: articoli determinativi e indeterminativi, formazione del plurale e del femminile, aggettivi</p>
---	--	---	--	---

<p>società.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cittadinanza globale e plurilinguismo:</b> comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Conoscere la struttura delle frasi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere differenze e somiglianze tra strutture della lingua francese e della propria lingua madre.</li> <li>• Riconoscere alcuni aspetti culturali legati all'uso della lingua francese.</li> </ul>	<p>interrogativi, possessivi, pronomi personali, preposizioni, presente indicativo dei verbi regolari del I gruppo e di alcuni verbi irregolari (être, avoir, aller e venir).</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Uso appropriato di parole, espressioni, strutture e suoni della lingua francese e confronto con la lingua madre.</p> <p>Introduzione di informazioni riguardo ad alcuni aspetti della cultura della Francia e dei paesi francofoni.</p> <p>Fasi e strumenti del metodo di studio.</p>
<b>STORIA</b>				
<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>

	TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza storica.</b> Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.</li> <li>• <b>Comunicazione delle conoscenze storiche.</b> Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.</li> <li>• <b>Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.</b> Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.</b> Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.</li> <li>• <b>Esporre i fatti storici.</b> Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.</li> <li>• <b>Riconoscere le tracce del passato.</b> Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.</li> <li>• <b>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.</b> Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.</li> <li>• <b>Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.</b> Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.</b> Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici.</li> <li>• <b>Esporre i fatti storici.</b> Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.</li> <li>• <b>Riconoscere le tracce del passato.</b> Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia.</li> <li>• <b>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.</b> Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.</li> <li>• <b>Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.</b> Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.</b> Evidenziare alcuni nessi interni tra i principali fatti storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esporre i fatti storici.</b> Collocare sulle relative carte geostoriche alcuni fra gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.</li> <li>• <b>Riconoscere le tracce del passato.</b> Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia.</li> <li>• <b>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.</b> Evidenziare alcuni legami tra presente e passato.</li> <li>• <b>Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.</b> Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia adeguati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo.</li> <li>• I Longobardi.</li> <li>• Carlo Magno.</li> <li>• Le campagne nel Medioevo.</li> <li>• Il feudalesimo: signori e vassalli.</li> <li>• L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti.</li> <li>• Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali.</li> <li>• Comuni, Stato della Chiesa, Monarchia nel Mezzogiorno.</li> <li>• Le grandi monarchie europee.</li> <li>• Umanesimo e Rinascimento.</li> <li>• L'inizio della dominazione straniera in Italia.</li> <li>• L'Età delle scoperte geografiche.</li> <li>• La Riforma Protestante.</li> <li>• La Rivoluzione scientifica.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà extraeuropee.</li> <li>• La Guerra dei Trent'anni.</li> <li>• Il sistema europeo nel Seicento</li> </ul>
GEOGRAFIA				
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p><b>1. Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole,</b> nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).</p> <p><b>2. Leggere e interpretare il paesaggio:</b> analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.</p> <p><b>3. Paesaggio e territorio:</b> individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.</li> <li>• Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.</li> <li>• Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.</li> <li>• Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.</li> <li>• Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.</li> </ul>	<p><b>Orientamento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico.</li> <li>• Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.</li> <li>• Conoscere e utilizzare la cartografia e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.</li> <li>• Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale.</li> <li>• Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.</li> </ul> <p><b>Linguaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base</li> </ul>	<p><b>Orientamento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico.</li> <li>• Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.</li> <li>• Conoscere e utilizzare la cartografia e le carte tematiche per leggere fenomeni e paesaggi.</li> <li>• Leggere rappresentazioni spaziali alle diverse scale.</li> </ul> <p><b>Linguaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.</li> <li>• Interpretare simboli e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali dati della Geografia fisica e umana europea (città, regioni, Stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi ecc.)</li> <li>• Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora, fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche) e le loro interazioni in Europa.</li> <li>• Carte geografiche e punti cardinali; diverse scale di rappresentazione; dati statistici, immagini e altre fonti su luoghi e territori.</li> <li>• Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione, umanità-ambiente, movimento.</li> </ul>

<p>differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.</p> <p><b>4. Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche:</b> comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.</p>	<p><b>Linguaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.</li> <li>• Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.</li> <li>• Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.</li> </ul> <p><b>Paesaggio e territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.</li> <li>• Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.</li> <li>• Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.</li> <li>• Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità</li> </ul>	<p>relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.</li> <li>• Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.</li> </ul> <p><b>Paesaggio e territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli localizzare su una carta geografica.</li> <li>• Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane.</li> <li>• Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.</li> <li>• Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.</li> <li>• Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente.</li> <li>• Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.</li> </ul> <p><b>Relazioni e dinamiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla conservazione</li> </ul>	<p>legende delle carte geografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per illustrare fenomeni geografici.</li> </ul> <p><b>Paesaggio e territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli localizzare su una carta geografica.</li> <li>• Individuare alcune relazioni tra ambiente e attività umane.</li> <li>• Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.</li> <li>• Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.</li> <li>• Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente.</li> <li>• Riconoscere alcune relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.</li> </ul> <p><b>Relazioni e dinamiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.</li> <li>• Conoscere i processi di trasformazione del territorio.</li> <li>• Iniziare a sviluppare consapevolezza della relazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.</li> <li>• Trasformazione dell'ambiente a opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali).</li> <li>• Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati.</li> <li>• Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole. Tutela e valorizzazione del paesaggio.</li> </ul>
---	--	--	---	---

	<p>umane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.</li> <li>• Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.</li> </ul> <p><b>Relazioni e dinamiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.</li> <li>• Conoscere i processi di trasformazione del territorio.</li> <li>• Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.</li> <li>• Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.</li> <li>• Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.</li> <li>• Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.</li> </ul>	<p>dei beni ambientali e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i processi di trasformazione del territorio.</li> <li>• Iniziare a sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.</li> <li>• Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana ed europea di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico.</li> </ul> <p><b>Organizzazione territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano a livello locale.</li> <li>• Conoscere gli elementi fisici del territorio europeo e dell'area del Mediterraneo.</li> </ul>	<p>tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana ed europea di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico.</li> </ul> <p><b>Organizzazione territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano a livello locale.</li> <li>• Conoscere gli elementi fisici principali del territorio europeo e dell'area del Mediterraneo.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

	<p><b>Organizzazione territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.</li> <li>• Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.</li> <li>• Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.</li> <li>• Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.</li> <li>• Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.</li> </ul>			
<b>MATEMATICA</b>				
<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre</li> </ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni,</li> </ul>	<b>Numeri</b>	<b>Numeri</b>	<b>Numeri</b>

<p>e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.</li> <li>• Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e</li> </ul>	<p>sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con diversi sistemi di numerazione.</li> <li>• Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate.</li> </ul> <p>Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, numeri decimali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno; ordinamenti e confronti tra i numeri razionali sotto forma di frazioni.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e decimali, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni.</li> <li>• Calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare scale graduate per effettuare misure di grandezze, stimare misure.</li> <li>• Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando gli opportuni strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta.</li> <li>• Operazioni con i numeri naturali, interi e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri.</li> <li>• Potenze, proprietà e operazioni con le potenze;</li> <li>• Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore.</li> <li>• La frazione come operatore: frazioni proprie, improprie, apparenti; frazioni equivalenti e semplificazione di frazioni; rappresentazione grafica di numeri razionali; riduzione di frazioni al minimo comun denominatore; confronto tra frazioni.</li> <li>• Metodi per risolvere un problema.</li> </ul>
--	---	--	--	--

<p>prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.</li> <li>• Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di</li> </ul>	<p>rappresentazioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.</li> <li>• Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia</li> </ul>	<p>tale scomposizione per diversi fini.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.</li> <li>• Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</li> <li>• Descrivere e classificare le principali figure piane</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</li> <li>• Descrivere e classificare le principali figure piane</li> <li>• Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il linguaggio simbolico scientifico.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e costruire grafici e tabelle.</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enti geometrici fondamentali e il piano cartesiano.</li> <li>• Operazioni e problemi con i segmenti e con gli angoli.</li> <li>• Figure geometriche nel piano; definizioni e proprietà delle principali figure piane.</li> <li>• Perimetro di figure piane.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini e simboli matematici specifici della disciplina per esprimersi con un linguaggio semplice ma corretto.</li> </ul>
--	---	---	---	---

<p>affrontare problemi sia pratici che teorici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.</li> </ul> <p><b>Per Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.</li> </ul>	<p>uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro,</li> </ul>	<p>generalizzazione individuata.</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle.</li> </ul>		<p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti e rappresentazioni grafiche (aerogramma, istogramma, etc...).</li> </ul>
---	--	---	--	---

	<p>software, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.</li><li>• Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li><li>• Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.</li><li>• Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure</li></ul>			
--	--	--	--	--

	<p>irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.</li><li>• Utilizzare il numero <math>\pi</math> per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.</li><li>• Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).</li></ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.</li><li>• Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e</li></ul>			
--	--	--	--	--

	<p>grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math>) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il collegamento tra <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>• Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>• All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di</li> </ul>			
--	--	--	--	--

eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

**Algoritmi**

- Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi conoscendone la definizione, l'utilità e le diverse modalità di rappresentazione (testuale, grafica, simbolica)
- Utilizzare strumenti informatici per rappresentare e implementare semplici algoritmi.

**Informatica**

- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).
- Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.</li> <li>• Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.</li> <li>• Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.</li> </ul>	<p><b>Fenomeni naturali e di origine antropica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.</li> <li>• Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.</li> <li>• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.</li> <li>• Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.</li> <li>• Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.</li> <li>• Osservare ed esaminare fossili per comprendere la</li> </ul>	<p><b>Fenomeni naturali e di origine antropica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze.</li> <li>• Analizzare la geosfera, la biosfera e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.</li> </ul> <p><b>Fenomeni fisici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di pressione.</li> <li>• Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.</li> <li>• Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali: utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<p><b>Fenomeni naturali e di origine antropica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare fenomeni naturali.</li> <li>• Analizzare la geosfera, la biosfera e i rischi naturali.</li> </ul> <p><b>Fenomeni fisici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di pressione.</li> <li>• Comprendere i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.</li> <li>• Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare semplici fenomeni naturali e artificiali.</li> </ul> <p><b>Trasformazioni della materia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.</li> <li>• Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.</li> </ul> <p><b>Esseri viventi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.</li> <li>• Riconoscere la cellula come</li> </ul>	<p><b>Fenomeni naturali e di origine antropica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La misura della materia: volume, massa, peso, densità e peso specifico.</li> <li>• Atmosfera</li> <li>• Idrosfera</li> <li>• Litosfera</li> </ul> <p><b>Fenomeni fisici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• temperatura e calore</li> <li>• la misura della temperatura</li> <li>• le diverse scale termometriche</li> <li>• come si trasmette il calore: la conduzione, la convezione e l'irraggiamento</li> </ul> <p><b>Trasformazioni della materia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia</li> <li>• Atomi e molecole</li> <li>• I tre stati fondamentali della materia</li> <li>• I passaggi di stato</li> <li>• Sostanze e miscugli</li> </ul> <p><b>Esseri viventi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cellula animale e vegetale</li> </ul>

	<p>storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.</li> </ul> <p><b>Fenomeni fisici e astronomici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.</li> <li>• Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.</li> <li>• Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.</li> <li>• Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.</li> <li>• Comprendere il concetto di equilibrio termico e la</li> </ul>	<p><b>Trasformazioni della materia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.</li> <li>• Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.</li> </ul> <p><b>Esseri viventi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.</li> <li>• Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.</li> </ul> <p><b>Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia.</li> <li>• Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.</li> <li>• Riconoscere la dimensione estetica della scienza.</li> </ul>	<p>unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.</p> <p><b>Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sistematica e le categorie sistematiche</li> <li>• Evoluzionismo</li> <li>• I sistemi di classificazione</li> </ul>
--	--	--	--	---

	<p>distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.</li><li>• Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.</li><li>• Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.</li><li>• Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.</li><li>• Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.</li></ul> <p><b>Chimica e trasformazioni della materia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.</li><li>• Osservare, descrivere e</li></ul>			
--	---	--	--	--

comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.

- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
- Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.

**Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici**

- Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.
- Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.
- Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia

rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

**Fonti energetiche e trasformazioni**

- Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.
- Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.
- Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

**Esseri viventi e corpo umano**

- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).
- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.
- Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.
- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
- Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.
- Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze.
- Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.

**Ambiente e Scienze della Terra**

- Esaminare i fattori che

	<p>influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.</li><li>• Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.</li></ul> <p><b>Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.</li><li>• Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica</li></ul>			
--	--	--	--	--

	<p>(frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).</li><li>• Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche).</li><li>• Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).</li><li>• Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di</li></ul>			
--	--	--	--	--

## TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.</li> <li>Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.</li> <li>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano seguendo una procedura guidata.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili secondo indicazioni guidate.</li> <li>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> </ul>	<p><i>Disegno tecnico e rappresentazione grafica.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico;</li> <li>costruzioni grafiche di base con riga e squadra;</li> <li>riduzione e ingrandimento dei disegni in scala.</li> </ul> <p><i>Materiali e loro proprietà.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;</li> <li>la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti;</li> <li>sostanze organiche;</li> <li>natura e caratteristiche dei materiali;</li> <li>produzione e lavorazioni di diversi materiali;</li> <li>concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione</li> </ul>

<p>istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).</li> <li>• Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> </ul> <p><b>Informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.</li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> </ul>	<p>partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> </ul> <p><b>Informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.</li> <li>• Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.</li> <li>• Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.</li> </ul>	<p><b>Informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per gestire le informazioni.</li> <li>• Usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati secondo gli obiettivi prefissati.</li> <li>• Connettere dispositivi informatici tra di loro e con le periferiche.</li> </ul>	<p>inserito in una catena del valore.</p> <p><i>Informatica.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system;</li> <li>- creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici.</li> </ul>
--	---	--	--	--

<p>hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> </ul> <p><b>Informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.</li> <li>• Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.</li> <li>• Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.</li> <li>• Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.</li> <li>• Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri</li> </ul>			
---	---	--	--	--

	obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.			
<b>MUSICA</b>				
<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Creatività ed espressione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo.</li> <li>•Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul> <p><b>Collaborazione in ensemble musicali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.</li> </ul>	<p><b>Percezione, ascolto e analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.</li> <li>• Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.</li> <li>•Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.</li> <li>•Comprendere la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.</li> </ul>	<p><b>Percezione, ascolto e analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Portare attenzione ai suoni della realtà circostante.</li> </ul>	<p><b>Percezione, ascolto e analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Portare attenzione ai suoni della realtà circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apparato fonatorio.</li> <li>•Struttura dell'orecchio.</li> </ul>

<p><b>Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.</li> </ul>	<p><b>Alfabetizzazione e grammatica musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.</li> <li>• Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.</li> </ul>	<p><b>Alfabetizzazione e grammatica musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere suoni determinati e suoni indeterminati (rumori).</li> <li>•Riconoscere le differenze tra i suoni relativamente a intensità, altezza, timbro e durata.</li> <li>•Riconoscere l'intervallo fra due note scritte.</li> </ul>	<p><b>Alfabetizzazione e grammatica musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere suoni determinati e suoni indeterminati (rumori).</li> <li>•Riconoscere un suono acuto/grave, forte/debole.</li> <li>•Acquisire concetti base di pentagramma, pulsazione, battuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Il lessico dei suoni.</li> <li>• La dimensione acustica della realtà.</li> <li>•I parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro).</li> <li>•Concetti base di pentagramma, intervallo, scala, alterazione, pulsazione, battuta.</li> <li>•Le figure di durata e le pause.</li> </ul>
	<p><b>Conoscenza storico-culturale della musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.</li> </ul>	<p><b>Conoscenza storico-culturale della musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere le caratteristiche delle diverse famiglie strumentali attraverso l'analisi del metodo di costruzione dello strumento e della produzione del suono.</li> </ul>	<p><b>Conoscenza storico-culturale della musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere i principali strumenti a corda, ad aria, a percussione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti a corde strofinate, pizzicate, percosse.</li> <li>•Strumenti aerofoni ad imboccatura semplice, ad ancia semplice, ad ancia doppia, a bocchino.</li> <li>•Strumenti a serbatoio di aria.</li> <li>• Strumenti a percussione idiofoni e membranofoni.</li> </ul>
<p><b>Sviluppo delle competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare i mezzi informatici, interagendo con le altre discipline.</li> </ul>	<p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere le diverse tipologia di formazioni musicali e le estensioni della voce umana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere le voci: maschili, femminili, bianche.</li> <li>•Riconosce le tipologie di orchestra e la banda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•La classificazione delle voci, le formazioni strumentali, le formazioni orchestrali.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE****COMPETENZE  
AL TERMINE  
CLASSE TERZA****ATTESE  
DELLA****OBIETTIVI SPECIFICI DI  
APPRENDIMENTO AL TERMINE  
DELLA CLASSE TERZA****OBIETTIVI SPECIFICI DI  
APPRENDIMENTO AL TERMINE  
DELLA CLASSE PRIMA****OBIETTIVI MINIMI****CONOSCENZE**

<p><b>Espressività/Produzione.</b></p> <p>Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.</p> <p><b>Comunicazione.</b></p> <p>Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.</p> <p><b>Osservazione/Lettura.</b></p> <p>Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il</p>	<p><b>Espressività/Produzione</b></p> <p>Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; <b>modellare</b> a tuttotondo con materiali come argilla; <b>realizzare elaborati complessi con tecniche diverse</b> (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Creare composizioni e assemblaggi personali</b> bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.</li> <li>• <b>Creare un progetto audiovisivo ispirato</b> a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare</li> </ul>	<p><b>Espressività/Produzione</b></p> <p><b>Copiare dal vero soggetti reali</b> (es.: elementi della natura) con tecniche tradizionali, attraverso esercizi propedeutici graduali; <b>modellare</b> in rilievo per addizione o sottrazione con materiali come Das o argilla; <b>realizzare elaborati personali e creativi</b> seguendo le indicazioni operative dell'insegnante, ispirate dagli elementi del linguaggio visivo e dall'osservazione della natura e dell'arte. Sviluppare le capacità tecnico-pratiche attraverso l'applicazione e la sperimentazione di tecniche; esercitare ed affinare la manualità fine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Creare composizioni e assemblaggi personali</b> bilanciando elementi decorativi e figurativi; utilizzare i codici del linguaggio visivo per composizioni guidate e personali.</li> <li>• <b>Sviluppare le capacità tecniche anche in digitale</b> attraverso l'utilizzo guidato di strumenti digitali accessibili.</li> </ul>	<p><b>Espressività/produzione e Comunicazione</b></p> <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e le forme geometriche elementari.</p> <p>Copiare forme, realizzare elaborati personali, utilizzare tecniche e strumenti, seguendo tutte o alcune tra le indicazioni operative fornite dall'insegnante.</p> <p>Portare il materiale e averne cura.</p> <p><b>Osservazione/Lettura.</b></p> <p>Osservare e descrivere in modo semplice un'immagine, un'opera d'arte, seguendo un ordine logico-spaziale dato (davanti, al centro, sopra, sotto, primo piano, secondo piano, sfondo ...)</p> <p>Cogliere gli elementi fondamentali di un'opera d'arte (soggetto, tipologia, materiali, principale funzione)</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo in un'immagine o in un'opera (colore, linee, segni, tecnica, figura, sfondo)</p> <p>Osservare sequenze in movimento e riconoscere</p>	<p><u>Tavole grafico espressive</u> su: elementi del linguaggio visivo, soggetti presi dalla natura o soggetti di fantasia.</p> <p><u>Tecniche grafiche</u> collage, matita, pennarelli, frottage, tempere, acquarelli, stencil, cartonaggio, sbalzo, pasta modellabile.</p> <p><u>Elementi del linguaggio visivo</u> come grammatica applicata all'osservazione e lettura delle immagini e come soggetto per le esercitazioni grafiche: punto, segno, linea, forma, figura, sfondo, colori.</p> <p><u>Colore:</u> colori primari, secondari, terziari, complementari, caldi freddi, tonalità, contrasti, colori neutri.</p> <p><u>Storia dell'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte del Paleolitico e Neolitico</li> <li>- Civiltà del Mediterraneo</li> <li>- La civiltà Greca</li> <li>- La civiltà Romana</li> </ul> <p><u>Patrimonio</u>, tutela e conservazione.</p>
---	---	--	--	---

<p>codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).</p> <p><b>Analisi/Interpretazione/Comprensione.</b> Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icone bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.</p>	<p>contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.</p> <p><b>Comunicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.</li> <li>• Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.</li> </ul> <p><b>Osservazione/Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).</li> <li>• Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).</li> </ul>	<p><b>Comunicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare creatività e fantasia attraverso l'uso delle tecniche sperimentate per cominciare a produrre composizioni personali.</li> <li>• Esprimere attraverso progetti visivi pensieri ed emozioni.</li> </ul> <p><b>Osservazione/Lettura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento, con esercizi di analisi guidata. Integrare la lettura dell'opera con il contesto storico o utilizzare semplici confronti tra opere affini.</li> <li>• Sviluppare la capacità di osservare, leggere e descrivere immagini in movimento (cortometraggi o audiovisivi): sequenze, principali, inquadratura,</li> </ul>	<p>principali aspetti formali (sequenze, attori, movimenti, funzione comunicativa principale)</p> <p><b>Analisi/Interpretazione/Comprensione</b></p> <p>Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti, periodi, stili trattati</p> <p>Leggere e ripetere semplici informazioni</p> <p>Operare primi semplici confronti tra opere</p>	
---	--	---	--	--

	<p><b>Analisi/Interpretazione/Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.</li> <li>• Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.</li> <li>• Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.</li> </ul>	<p>messaggio esplicito ed implicito...</p> <p><b>Analisi/Interpretazione/Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati con focus su opere simbolo.</li> <li>• Primo approccio all'analisi di opere e al confronto tra opere affini per soggetto, ma di epoche differenti, per stimolare la capacità del confronto e comprendere le varietà espressive su uno stesso tema.</li> </ul>		
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>				
<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando</p>	<p><b>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.</li> <li>• Utilizzare in modo attivo e</li> </ul>	<p><b>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.</li> <li>• Utilizzare in modo attivo e</li> </ul>	<p><b>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:</b></p> <p>Partecipare alle attività proposte in palestra.</p>	<p><b>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi dell'educazione alla salute e benefici del</li> </ul>

<p>le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere.</p> <p>In particolare, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;</li> <li>• agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;</li> <li>• assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;</li> <li>• orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;</li> <li>• impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.</li> </ul>	<p>costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.</li> <li>• Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.</li> </ul> <p><b>Dimensione motoria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.</li> <li>• Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.</li> <li>• Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.</li> </ul> <p><b>Dimensione cognitiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.</li> </ul>	<p>costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.</p> <p><b>Dimensione motoria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.</li> <li>• Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.</li> </ul> <p><b>Dimensione cognitiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e saper applicare le regole delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.</li> <li>• Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.</li> <li>• Conoscere le basi</li> </ul>	<p><b>Dimensione motoria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in forma controllata i principali schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare).</li> <li>• Riprodurre semplici gesti ed espressioni corporee su imitazione o indicazione diretta dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>Dimensione cognitiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed applicare le regole fondamentali dei giochi svolti in palestra.</li> <li>• Utilizzare in modo sicuro e corretto lo spazio di lavoro e le attrezzature scolastiche</li> </ul>	<p>movimento quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenzione delle malattie legate alla sedentarietà.</li> <li>• Promozione di corretti stili di vita.</li> <li>• Norme igieniche personali di base legate all'attività fisica (abbigliamento idoneo, cambio scarpe, cura di sé).</li> </ul> <p><b>Dimensione motoria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi motori di base e le principali posture corporee.</li> <li>• Concetti di orientamento spazio-temporale applicati al movimento (direzione, traiettorie, ritmi semplici).</li> <li>• Le diverse modalità di espressione e comunicazione non verbale attraverso il corpo.</li> </ul> <p><b>Dimensione cognitiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regolamenti tecnici semplificati dei principali giochi tradizionali e sportivi proposti.</li> <li>• Norme di sicurezza in palestra e comportamenti di</li> </ul>
---	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Structurare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.</li> <li>• Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.</li> <li>• Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.</li> </ul> <p><b>Dimensione sociale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.</li> <li>• Comprendere le regole base del fair play.</li> </ul> <p><b>Dimensione emotivo-relazionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.</li> <li>• Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.</li> </ul>	<p>dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.</p> <p><b>Dimensione sociale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.</li> <li>• Comprendere le regole base del fair play.</li> </ul> <p><b>Dimensione emotivo-relazionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.</li> </ul>	<p>proposte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare sul proprio corpo i principali segmenti e le articolazioni interessate dagli esercizi.</li> </ul> <p><b>Dimensione sociale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperare con i compagni durante lo svolgimento dei giochi, accettando i diversi ruoli assegnati.</li> <li>• Rispettare i turni di gioco ed evitare atteggiamenti di isolamento o di esclusione reciproca.</li> </ul> <p><b>Dimensione emotivo-relazionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare le proprie reazioni emotive (rabbia, esuberanza, delusione) in situazioni di vittoria o sconfitta.</li> <li>• Accettare l'errore personale e lo sbaglio dei compagni senza colpevolizzazioni o abbandono del gioco.</li> </ul>	<p>prevenzione degli infortuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomia e fisiologia elementare: la colonna vertebrale.</li> </ul> <p><b>Dimensione sociale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di regola come fondamento di tutela reciproca, tutela della salute e divertimento comune.</li> <li>• I principi del Fair Play (lealtà sportiva, rispetto dell'avversario e dell'arbitro).</li> <li>• Il valore dell'inclusione e della cooperazione all'interno del gruppo-classe.</li> </ul> <p><b>Dimensione emotivo-relazionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le emozioni legate all'attività sportiva e al confronto agonistico.</li> <li>• Tecniche di base di autocontrollo emotivo e motorio durante il gioco.</li> <li>• Il significato dell'errore come</li> </ul>
--	--	--	---	---

				opportunità di miglioramento e componente naturale dell'apprendimento.
--	--	--	--	--